

A nyolcadik könyvaukcióra készülnek Szegeden

Ferenc József is kalapács alá kerül

Egyre nagyobb a népszerűsége a ritka, értékes könyveknek Szegeden. Idén novemberben már a nyolcadik könyvárverést rendezik meg a városban.

– Igyekszünk olyan sokrétű, szép és érdekes témájú könyveket indítani, ami minden vásárló igényét kielégíti – mondta Boros Zsuzsanna, a könyvárverés szervezője. A Kárász utcai antikvárium munkatársa elmondta, folyamatosan dolgozzák fel azokat a tételeket, amelyek november 4-én, a Royal Hotelben kerülnek kalapács alá.

Értekés, érdekes könyvekből nem lesz hiány az árverésen. Az aukción felbukkan majd egy olyan kézirással vezetett emlékkönyv, amibe az első bejegyzés 1849-ben, az utolsó 1870-ben került. – A szabadságharc idején élt fiatalember naplójáról van szó. Külön érdekesség, hogy a könyvbe nemcsak ő, bajtársai és ismerősei is írtak gondolatokat – meséli Boros Zsuzsanna. Ugyancsak unikumnak számít az aprónyomtatvány, amit az 1860–70-es években vetettek papírra. Az igazi értéket ebben az esetben az aláírás jelenti: a papírost Magyarország akkori uralkodója, Ferenc József látta el kézjegyével.

Az aukción, az előzetes várakozások szerint nagyjából háromszázötven nyomtatványra lehet majd licitálni. Ez a szám még bővíülhet, hiszen szeptember 20-ig bárki beviheti értékesnek vagy

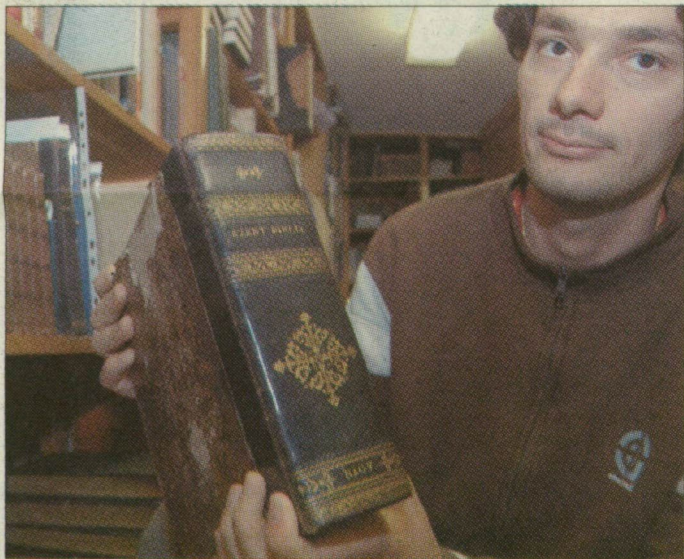
CSÚCSTARTÓ VADÁSZKÖNYV

A szegedi könyvárverések történetében a legtöbbet, 190 ezer forintot a tavalyi aukción fizetett ki egy vásárló, aki Pák Dienes Vadászattudomány című, kétkötetes munkájáért ajánlott ennyi pénzt.

ritkaságnak tartott könyvét. – Első ránézésre nehéz megállapítani egy kötetről, hogy mekkora érték rejlik benne. Fontos a kiadás dátuma és helye, de ugyanennyire fontos a könyv állapota, tartalma és szerzője. Ha valaki az elkövetkező néhány hétben talál egy réginek vélt példányt könyvespolcán, nyugodtan hozza be hozzánk, hátha aukcióra érett a darab – tanácsolta Boros Zsuzsanna.

Az aukcióra bocsátott művekből október közepére készül el egy katalógus, ami a kalapács alá kerülő tételeket kikiáltási árúkkal együtt mutatja be. A füzetet az árverést szervező üzletekben, a Dekameron, a Kárász utcai, és a Könyvmoly antikváriumban lehet majd megtalálni.

K. G. G.



Már gyűlnek az értékes könyvek az aukcióra

Fotó: Frank Yvette

Műsort hirdetett a szabadtéri: jövő nyáron visszatér a Rudolf és a Bánk bán is

Macskák és iszlám táncosok

A Macskákkal kezdődik a 2007-es Dóm téri programsorozat – jelentette be a Szegedi Szabadtéri Játékok vezérkara tegnap azon a budapesti sajtótájékoztatón, ahol értékeltek az idei szezont és meghirdették a jövő nyári fesztivál programját.

68 ezer fizető néző volt kíváncsi a 75 éves Szegedi Szabadtéri Játékok idei produkcióira, több mint 250 millió forintos jegybevétel érték el – mondta a tegnapi sajtótájékoztatón Bányai Edina, a fesztivál igazgatója. Szerinte elsősorban három tényezőnek, a magas művészi színvonalra való törekvésnek, a tudatos, következetes pénzügyi tervezésnek és a szerencsének köszönhető, hogy az ország legpatinásabb és legnagyobb nyári színháza egyben a legsikeresebb is. Herczeg Tamás, a Játékok igazgatóhelyettese hangsúlyozta: azért hirdetik meg hazai viszonylatban szokatlanul korán a 2007-es szezon Dóm téri műsorát, hogy az időben bekerülhessen a jövő nyári turisztikai katalógusokba. Arra számítanak, ezzel növelhető a külföldi vendégek mindössze 2,7 százalékos aránya.

A fesztivál jövőre július 6-án Andrew Lloyd Webber világsikerű musicaljével, a Macskákkal indul, amit a darabot idehaza 23 éve játszó Madách Színházzal koprodukcióban állítanak színpadra. Ez az együttműködés korábban már bevált: ugyanez a produkció 1991-ben és 1992-ben már szerepelt a Dóm téren. Most azonban Magyarországon először élő zenekarral hallhatja Grizabellát, Sam Mitsigélt, Mr. Mefisztulészt és társait a közönség – összesen hat előadásban. A Csárdáskirálynővel megkezdett népszínházi vonulatot folytatják Kálmán Imre másik népszerű operettjével, a Marica grófnővel, amit július 27-étől három estén át játszanak – Kesselyák Gergely művészeti tanácsadó szerint operai igénnyel, népszerű sztárokkal. Augusztus 2-án és 3-án az öt éve alakult törökországi Iszlám Táncszínház lép fel a dóm színpadon a világsikerű Anatolia tüze című táncshow-val, amelyben harminc hastáncosnő és hatvan dobos is szerepel. Az est második felében a világhírű török társulat európai premierként itt mutatja be új produkcióját, a Dawoolt. Augusztus 9-étől négy előadásban visszatér az operett-színház társulata az idei sikerrel, a Rudolf-fal. 18-án és a 20-i állami ünnepen ismét eljátszzák az ezen a nyáron bemutatott Bánk bánt. A tervek szerint november 1-jén válik publikussá a produkciók alkotógárdája, szereposztása, és azt követően kezdődhet a jegyértékesítés.

Az egyre népszerűbb Újszegedi Szabadtéri Színpad műsorát csak később hirdetik meg, Kesselyák szerint – ha sikerül a feltételeket megteremtteni – szeretnének ott operaprodukciót is létrehozni.

HOLLÓSI ZSOLT



A Macskák több mint ezer előadást ért meg a Madách Színházban 18 év alatt. Jövőre a Dóm téren láthatjuk

Fotó: MTI/Sándor Katalin

REPREZENTATÍV FELMÉRÉS

Az Szegedi Tudományegyetem Szociológia Tanszékének közreműködésével, véletlenszerűen kiválasztott 1714 fő megkérdezésével reprezentatív felmérés készült a szabadtéri idei 16 előadásán. A megkérdezett nézők 98,3 százaléka elégedetten nyilatkozott, és jövőre is jegyet kíván vásárolni. Ötfokú skálán átlagosan 4,7-es osztállyal értékelték a produkciók színvonalát. Mint kiderült, a legnépszerűbb műfaj a musical. A vendégek Dóm téri belépőjegyre áldozott minden 100 forintjához további 220 forintos szegedi kiadás (szállás, étkezés, utazás) társult. A 2006-os évad 68 ezer főnyi fizető közönségének 61 százaléka nem Szegedről jött, kétszer annyi volt a nézők között a nő, mint a férfi. A publikum átlagéletkora 40,7 év, a diplomások aránya 60,4 százalék volt.

Négy kiállítás, több mint félezer kép költözik – Korszerűsítik a szegedi közművelődési palotát

A labor majd a kazánházba megy

A felújítják a szegedi Móra-múzeum Tisza-parti főépületét. Bontják a kiállításokat, több mint félezer képet csomagolnak, költöztetik a műhelyeket. Egyetlen kivétel: a legnagyobb méretű festmény a falon marad.

A hét végén a felújítás nyolc hónapjára bezárt a Móra Ferenc Múzeum Tisza-parti főépülete. Mint megírtuk, a közművelődési palotát klímaberendezéssel, világítással, lifttel, mosdóval szerelik fel, kisbolt, kávézó és ruhatár épül. Ehhez azonban először el kell pakolni a kivitelező útjából. Októberben szerződést kötnek a közbeszerzési pályázat nyertesével, akkorra át is adják neki a terepet.

Már tegnap kopáran kongott az előcsarnok és a folyosó. A Munkácsy Terem teljesen kiürült, az avar kori kiállításból már csak a vitrinek maradtak a helyükön. Középen a főrestaurátor jubileumi tárlata és jobbra, a Lucs-gyűjtemény várta a csomagolókat. A termeket menetrend szerint ma estig kell kiüríteni.

– A lépcső alját körben kibontjuk, ott lesz a kávézó. A mosdókat korszerűsítjük – magyarázta Herczeg Gábor, a múzeum pályázatírója és házi koordinátora. – Szemben, a mostani porta falát összenyitjuk a mostani Lucs Teremmel, ott lesz a ruhatár. A Lucs Terem nem lesz ki-



Csomagolják az értékeket. Ma estig kiürítik a termeket

Fotó: Segesvári Csaba

sebb, mert egy szomszédos teremmel bővül. A gondnoki helyiséget múzeumi boltnak csinosítjuk ki. A természettudományi kiállítás az egyetlen, amelyet ezen a szinten meg hagyunk, de klímaberendezést oda is felszerelünk, hiszen ez a leg-

melegebb sarok a múzeumban. Addig is raktározunk benne, mint az emeleti néprajzi teremben.

– A keret nélküli képeket tizenkét speciális UV-lakkal bevont faládba állítjuk. Egyikbe 79 képet sikerült beletennünk, több mipt 120

kilót nyom – vette át a szót Magyar András kiállítás-rendező. – Szerencsésebb, ha a képeket nem fóliázzuk, mert a Boross József utcai raktárba szállítjuk. Az pedig nem klímás, ott fél év alatt bepenészedne. A gipszkereteket és a nagyméretű festményeket lenejlonozva stócoljuk fel a néprajzi gyűjteményben és a tető alatti képraktárban. Négy nap alatt 445 képet csomagoltam, és hátra van még majdnem száz alkotás. Az ideiglenes emeleti raktárból is mennek a képek, abból új kiállítótér lesz.

A földszinti és az emeleti műhelyek egy része is költözik. A restaurátorok összehúzzák magukat, a bútoraikat a dorozsmai raktárba viszik. A fotólabor a Fekete Házba megy át, az internetlabor a kazánházba.

DOMBAI TÜNDE

A LEGNAGYOBB FESTMÉNY MARAD

Munkácsy Honfoglalásának hétszer két és fél méteres színvázlata jelenleg Békéscsabán „albérlétezik” egy kiállításon. A legnagyobb festmény, Vágó Pál árvizi képe viszont marad a helyén, a falon. A hétszer négy méteres műtárgy kerete sokkal nehezebb a Munkácsyénál, több mint fél tonnát nyom. Nem lehet biztonságosan leemelní. Letakarják, úgy védik meg a portól és festéktől.

Három kisfilm és alma az akácán

Színészsors: reklám és tanítás

Már a negyedik filmjének forgatását fejezte be a héten egy fiatal szegedi színész. Farkas László (képünkön) korábban Nyíregyházán játszott, az idei évadtól azonban szabadúszó.



Hétfőn fejeződött be a forgatása annak a magyar kisjátékfilmnek, melyben az egyik főszerepet egy szegedi színész, Farkas László játsza. Schwechtje Mihály Az alma című alkotása mindössze 10 millió forintból készült el, melyet az idei filmfesztivál után a mozikban is bemutatnak.

A 26 éves szegedi színésznek ez már a harmadik filmje, amit a magyar, illetve külföldi fesztiválokon is vetítettek, októberben pedig a mozikba kerül első nagyjátékfilmje is. Szülővárosában mégis viszonylag ismeretlennek számít. Békéscsabán tanulta a mesterséget, majd a nyíregyházi színházhoz szerződött. A Szegedi Nemzeti Színházzal is többször tárgyalta már, de szerződést még nem kapott.

Legújabb filmjében töb-

bek között Pogány Judittal is együtt játszik. Az alma saját megfogalmazása szerint egy „Kusturica-jellegű komédia”. Nyolc napig, egy Nagykörös melletti tanyán forgatták a különös történetet, melynek középpontjában egy akácán termő alma áll. A különös természeti képződmény az egész falu életét megbolondítja. – Én alakítom Kopaszt, aki észreveszi a szokatlan helyen termett almát – mesélte a szegedi színész.

– Nagyjátékfilmek készítéséről álmodozni sem érdemes, hiszen ezekbe bekerülni szinte lehetetlen – magyarázza. – Ismeretlen színész csak úgy keveredhet ilyen nagy produkciókba, ha valaki beajánlja. S hogy a kisfilmek lehetnek-e jó ajánlólevelek, abban sem lehet soha senki biztos.

TIMÁR KRISZTA