

Kossuth-díjas basszistánk nem lép fel többé, de szívesen rendezne

Gregor József visszavonul

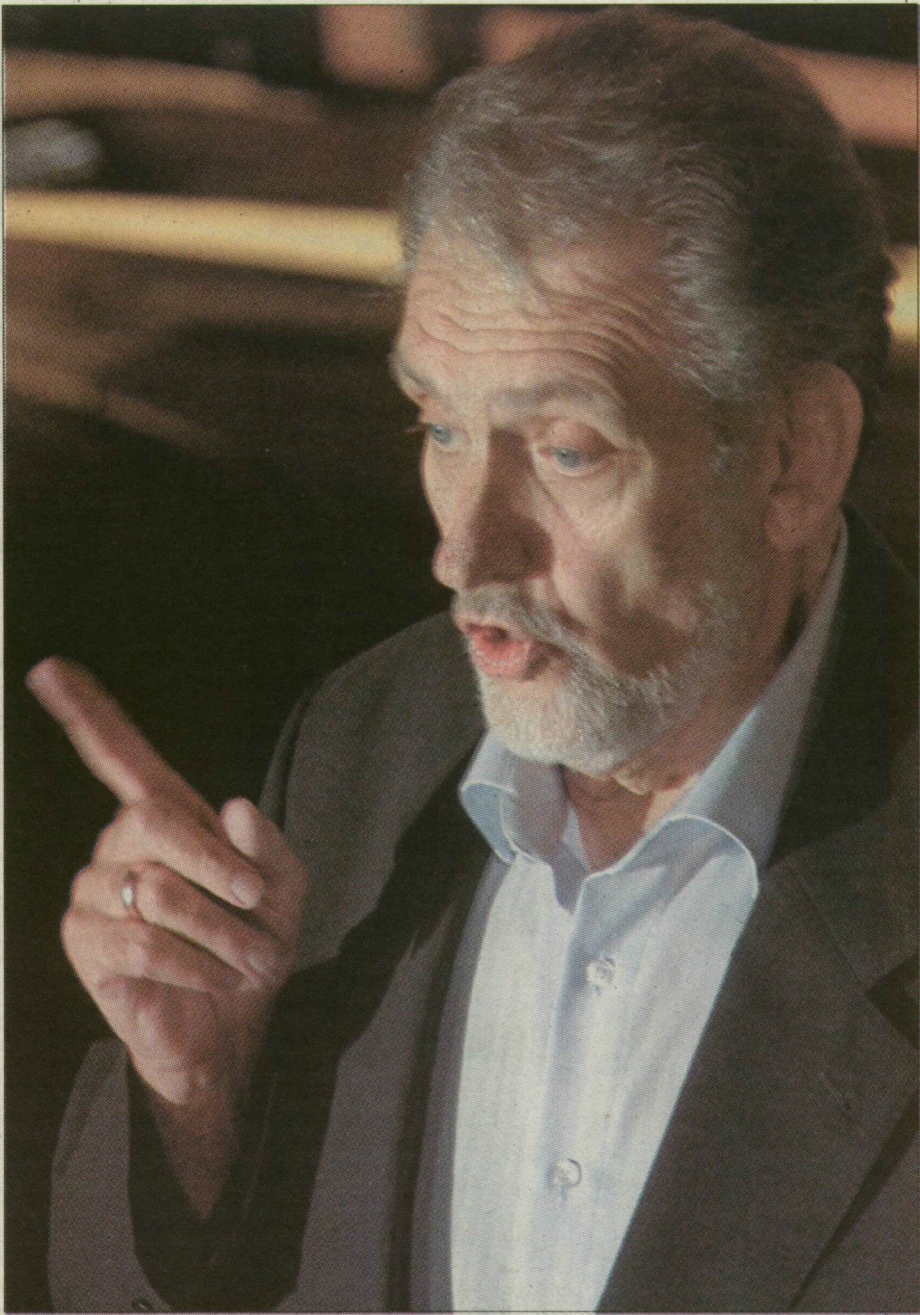
Folytatás az 1. oldalról

Gregor József az Operaházban és a Szegedi Nemzeti Színházban is több főszerepet játszott volna a most induló évadban. Számos koncert-felkérése is volt. – Az operaházi Don Pasquale-próbáktól tettem függővé, hogyan tovább. Pál Tamás barátom vezetésével nagyszerűen sikerült az első ülöpróba. Utána be kellett mennem kezelésre a székesfehérvári kórházba, másnap viszont már rohantam a következő próbára, ahol bebizonyosodott: a színpadi szaladgálásokkal együtt már nem megy úgy az éneklés, mint korábban. Ezért lemondtam az operaházi előadásaimat. Azután Szvétek Laci kollégám szervezésében felléptem a szokásos ócsai koncerten, ahol a Rágalom-áriát és a Don Pasquale nevezetes duettjét énekeltem. A közönség szerencsére nem vett észre semmit, de én tudtam: amit eddig egy levegővel énekeltem a Hadaró-kettősben, azt most három levegővéttel csináltam meg. Vannak kollégák, akik mindig így éneklük, én viszont nem így szoktam meg. Ezután a koncert után megbeszéltük Marikával, a feleségemmel, hogy befejezem. Ezt a pályát csak örömmel, jókedvvel szabad csinálni. Nem engedhetem meg magamnak, hogy halálfélelemmel lépjek színpadra. Nem ezt szokta meg tőlem a közönség. Felhívtam az összes színházat, koncertszervezőt, és minden fellépésemet lemondtam. Többen a kardjukba dőltek. Székhelyi Jóska is, hiszen a szegedi színház talán legsikeresebb produkciója a Hegedűs a háztetőn – mondja Gregor József, aki 1958-ban a Honvéd Együttesben kezdett énekelni, és nem mindennapi pályafutást tudhat maga mögött.

– 48 éve énekelek. Ez gombócból is sok! A Jóisten most csöngetett, és azt mondta: Itt a pillanat, hagyd abba! Nem fogom föl tragédiaként. Ahogyan az ember pályája egyszer elkezdődik, valamikor véget is kell érnie. Kijutottam a New York-i Metropolitanbe, ahol három szerepben is sikert arattam. Végigénekeltem Amerikát és Nyugat-Európát. A pályafutásom meglepéssel tölt el. Sok fáradsággal, küzdelemmel járt, de rengeteg öröömöm is volt benne. Szép emlékeim maradtak. Alacsony albumszintem miatt a héten infúzióval vérplazmát kapok a székesfehérvári kórházban. Utána kicsit pihennem kell. Biztosan sok jó orvos van máshol is, de én maximálisan megbízom szegedi énekes kollégám sebész testvérében, Altorjay Áronban, aki a műtétet is csinálta. Ragaszkodom hozzá, ezért az ő kórházukban kezelnek. Ez azért is ideális, mert közel van Gárdonyhoz, ahol kora tavasztól késő őszig az év nagyobbik részét töltjük. Aki már készítené a fekete ruháját, annak azt üzenem: sok molyirtóval tegye el.

TEVJÉT NEM JÁTSSZA MÁS

– A társulat és a közönség őszinte fájdalomra levertük a műsorról a Hegedűs a háztetőnt. Gregor Jóska ugyan előzőkenyen felajánlotta, hogy segítene a próbákon annak, aki átvénné a szerepét, de ez a sikerprodukciónak teljesen az ő nevéhez fűződik, személyes etikai kódexem szerint nem tartom megengedhetőnek, hogy valaki más játssza Tevjét. Minden szempontból óriási veszteség ez a döntés, hiszen akkora az érdeklődés, hogy legalább harminc előadást tarthatunk volna még ebből a musicalből – mondta tegnap Székhelyi József, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója. – Jóska korábban A windsori víg nők Falstaffját is örömmel vállalta. Miután ez a bemutató csak jövő tavasszal lesz, huncutkodik még bennem a remény. Ezt a premiert azonban mindenképp megtartjuk.



Gregor József legutóbb augusztusban, a szegedi városháza udvarán énekelte. Fotó: Frank Yvette

Gregor József humorérzékét nem veszítette el, azt viszont nem tudná elviselni, ha – mint néhány kollégájától, aki nem tudta jókor abahagyni – tőle is megkérdeznék: Miért kell még énekelni?

– Inkább hiányoznak, mint szánakozzanak rajtam. Besokalltam, elfáradtam a sok millió kilométeres állandó utazásban. Logikusnak tartom a döntésem, nincs mögöttem titok.

Ezentúl többet olvasok majd, internetezek, zenét hallgatok. Most jöttem rá, hogy százhusz lemezfelvételemmel csak a töredéke van meg. Megkérem a kiadókat, küldjenek mindegyikből egy-egy példányt. Szeged díszpolgáraként továbbra is minden jeles társadalmi eseményen megjelenek, ahová hívnak. A napokban Botka Laci invitált az Európa-díj átadására. Ott leszek. Tanítást nem válllok, de szívesen meghallgatok olyan fiatal énekeseket, akik nem dicsőretet várnak, hanem az őszinte véleményemre kíváncsiak. Később a rendezéstől nem zárkozom el, mert tudnék újat mondani. A Szegedért Alapítvány gálaestjének szervezésében továbbra is segíték Bódi Györgynek, felépést azonban már ott sem válllok. Az éneklés olyan, mint a sport: nem szabad hirtelen abbahagyni. El is határoztam: a magam kedvére mindennap gyakorolok majd fél órát.

HOLLÓSI ZSOLT

Koltai Róbert szombatig rendezőként melegít, utána ő is a kamera elé áll Csongrádon

Már gőzerővel Megy a gőzös

Folytatás az 1. oldalról

– Ez a világ legzajosabb városa – mondja némi derűvel a színész-rendező, aki hét-fő óta dolgozik a városban. Azt hinné az ember – folytatja –, hogy ez egy csendes környék, de körülöttünk olyan átmenő forgalom van, amire egyáltalán nem számítottunk. Na, majd a labor... – folytatná, de mire befejezhetné a mondatot, újabb felvétel következik, mégpedig a vasútállomás egyik lepusztult melléképületében. A vaskó körül kábelrengteg, felállványozott lámpasereg.

Odabenn, Gulyás Buda kamerája előtt a férfi főszereplő, Szabó Tamás és a szentesi gyökerekkel rendelkező Gáspár Sándor fut neki sokadszor a jelenetnek. A szomszéd helyiségben Koltai Róbert egy monitoron és egy fülhallgatón keresztül figyeli, a falon átkiabálva pedig

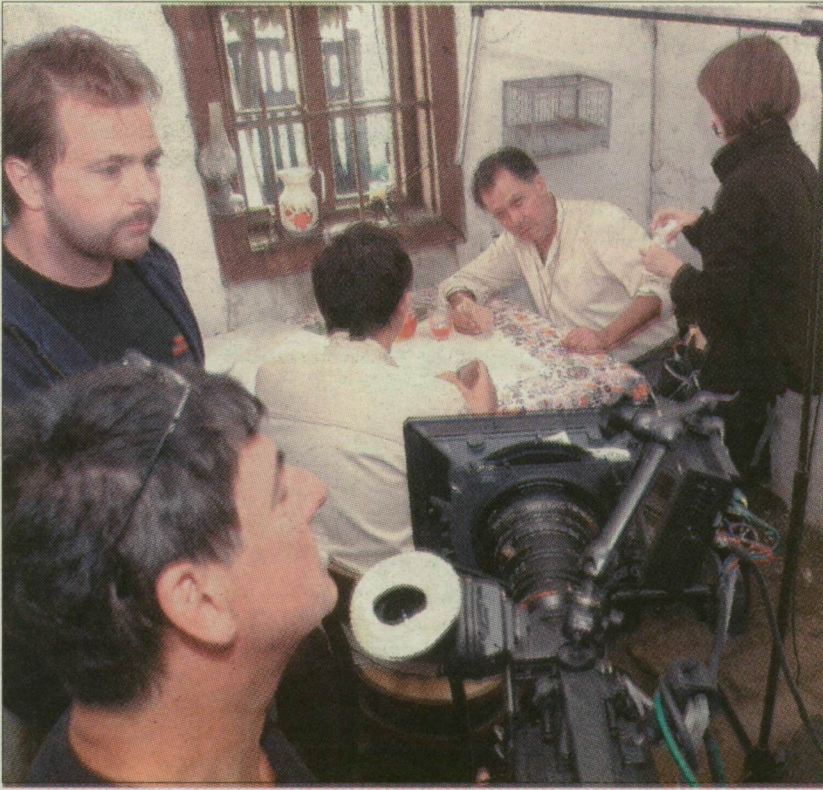
NAGY MARCELL A FELVEVŐGÉP MÖGÖTT

A Tüskevár című mozit szintén Csongrádon forgatták. A Tutajost alakító Nagy Marcell tagja a Koltai-film stábjának is. Marcell lapunknak elmondta, hogy nemrégiben leforgatták a Tüskevár hiányzó jeleneteit, de továbbra is az operatőri munka érdekli jobban. Ezért is dolgozott nyáron egy angol produkcióban, és ezért vállalt munkát a Megy a gőzös kameracsapatában.

rendezi az eseményeket. A két csapó közötti rövidke szünetben elárulja, ez a rész egy kártyatrükkre épül. Már majdnem következne a snittzáró „ennyi”, amikor közbeszól: – Nem jó. Mai szöveg, hogy „nem hiszem el”. Ennél parasztosabban kell beszélgetek! Sanyi, te legyél kicsit elkeseredettebb! Különbön jól kezdődött – ragasztja a végére a bátorító szavakat. Az ismétlésnél már elégedettebben mosolyog, sőt egy-egy képkocka láttán visszafajítva kuncog.

– Szerencsére eddig menetrendszerűen haladunk, nem kellett túlóránunk, és ez nagy szó, hiszen rengeteg anyagot kell felvinnünk. Nekem – és ez is jól jött ki – csak szombaton kell a kamera mögött a felvevőgép elé állni, addig rendezhetek. Bemelegítésnek ez a pár nap tökéletes, mert azt tudni kell, hogy egy filmforgatást elkezdni a legnehezebb – avat be Koltai Róbert a munkájába, de – ahogy a szereplőknek – neki sincs több ideje csevegni. Helyettünk a kellékesekkel vált pár szót, hogy miért nincs pálinka a kártyaasztalon.

– Szilva – vágja rá az ismert színész, Galkó Balázs. Hogy mekkora szava van itt Galkónak, el sem hinnénk, ha el nem árulja, hogy nem szereplőnek érkezett Csongrádra, hanem felvételvezőnek. Gyermekédesanyjának helyettesítését vállalta magára, de mivel rendelkezik kellő filmes és színházi tapasztalattal,



Gáspár Sándor és Szabó Tamás (háttal) a kártyatrükkös jelenetben, amit több tucat szor vettek fel. Fotó: Tésik Attila

rendezőasszisztens posztot kapott a már azt mondták neki, valamit játszani is kell a filmben. Hozzáteszi: időközben tovább nőhetett az ázsioja, mert nemrég

BÍRÓ DÁNIEL



Mégis összefogtak

BAKOS ANDRÁS

Az MSZP a jelek szerint nem mondott le arról, hogy Vásárhelyen még nyerhet. Erre lehet következtetni a megállapodásból, amelyet a párt most megkötött a Szabad Demokraták Szövetségével. Az SZDSZ-nek nem tetszett a szocialisták kampányfőnöke, a korábbi III/III-as tiszt, most ő háttérbe vonul, cserébe Kiss László polgármesterjelölt visszalép Hernádi Gyula javára. Mindenki lépik egyet. Amit a liberálisok eddig mondtak, az most már nem ér, a kimondott szóhoz való ragaszkodásnál fontosabb a szándék: minél nagyobb esélyhez juttatni Lázár ellenfelét. Mégis egy baloldali ellenjelöltje lesz Lázár Jánosnak, mégis igazi mérkőzés várható a polgármesteri székért.

Hernádi Gyulának, a szocialisták polgármesterjelöltjének így jóval könnyebb dolga lesz. Igaz, ő nem profi politikus, inkább a közért tenni akaró jó szándékú civilként ismerték meg a helyi közéletben, de ez a hozzáállás sok választó szemében előnyt jelenthet. A kormányzati támogatás most, a vizitdíj és a többi bevezetése után valószínűleg nem hoz túl sok szavazatot neki, viszont ha megnyerő kampányt folytat, érthetően meg tudja fogalmazni, mit akar tenni és miért, sok embert maga mellé állíthat. Nyilván arra a kérdésre is mondania kell majd valamit, hogyan képzei el a közös munkát a térség ellenzéki országgyűlési képviselőjével – Lázár Jánossal.

Ugyanakkor a nép szemében többnyire annak van igaza, aki épít: ez a tézis többnyire igazolódott az utóbbi évek önkormányzati választásain országsszerte. Lázár János pedig már letett valamit az asztalra. Most megfogalmazta – a lapunknak adott interjújában is –, hogy a következő ciklusban nagyon sok múlik azon, sikerül-e összefogni, kompromisszumokat kötni a közéletben. Egyszerre kell megjeleníteni a város három meghatározó szellemi hagyományát, a konzervatív-polgárit, a haladó baloldalt és a liberális attitűdöt, mindenkinek az ötletere, jó szándékára szükség lesz, csak így hozható minél több pályázatra forrás az uniótól. A békületekeny program szellemisége azonban egyelőre nem érződik a mindennapi kampánymunkában. A Vásárhelyi Riport című hetilap – amelyről csak sátnai kacaj kíséretében mondható el, hogy szeretné megjeleníteni a haladó baloldali és a liberális értékeket is – a címdoldalon egy elég elnyertelen Havránék-képpel rettentti el az olvasót, azt állítva, hogy „Aki Hernádit támogatja, az Havránékre szavaz.” Holott az egyik nem föltétlenül következik a másikkól.

Szóval most egymásnak feszülnek, szemtől szembe. Aztán végül ügyis azok döntenek el a harcot, akik nem mennek el minden kampánygyűlésre, nem hallgatnak meg minden kortesbeszédet, viszont megítélik a két embert, valami alapján.

Kiosztották a 2006-os Magyar Termék Nagydíjakat

Elismert Phoenix, Pick és Metrimed

Idén is kiosztották a Magyar Termék Nagydíj pályázat elismeréseit, a díjért 53 cég 62 pályázata versengett. A zsűri döntése alapján 17 termék – közülük három Csongrád megyei – nyert nagydíjat: a Pick Szeged Zrt. Mangalica csemege szalámija és páros kolbásza, a Phoenix Rubber Gumiipari Kft. olajipari tömlője és a Metrimed Orvosi Műszergyártó Kft. Metrimed csípőizületi protézisei.

Díjjal jutalmazták – egyebek között – a Bárczy Környezetvédelmi Kft. csapadékvíz olajszűrő berendezését, a Herz Szalámigyár Zrt.

házi kolbász termékét, a Horváth Redőny Kft. antik faredőnyeit, a Miskolci Likörgyár Rt. Prekop Gönci Barackpálinkáját, a Natural Doctor Hungary Kft. Hungarian Rhapsody No5. parfümjét, a Novatex Matrac Biomanufaktúra egészséges alvásprogramját, az OCÉ Hungária Kft. nyomtatórendszerét, a SVT-Wamsler Háztartástechnikai Zrt. kályháit, az UNIVER Product Zrt. Magyar ízek termékeit, a Visegrádi Ásványvíz Kft. ásványvizét, valamint a Zsolnay Porcelánmanufaktúra Zrt. eosin virág fali díszét.