

Juronics Tamás is tagja a Megatánc zsűrijének



Az öttagú zsűri már kiválogatta a jelentkezők közül a legjobbakat

Fotó: TV 2/Hornok Ildi

Juronics Tamás lesz az egyik zsűritag a TV 2 ősszel induló új tehetségkutató show-műsorában, a Megatáncban. A Szegedi Kortárs Balett vezetője szakmai munkaként tekint a feladatra, és azt sem tartja elképzelhetetlennek, hogy társulata számára is felfedezhet majd fiatal tehetségeket.

A TV 2 ősszel induló nagyszabású produkciójának, a Megatáncnak egy szegedi résztvevője már biztosan lesz. A táncos tehetségkutató verseny egyik zsűritagja ugyanis Juronics Tamástáncos-koreográfus, a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetője. Az Európa-szerte ismert és elismert kortárs táncművész Novák Péterrel, Keveházi Gáborral, Kishonti Ildikóval és Daniella Hernandez Faith-szel választja majd ki Magyarország legjobb táncosát, aki ösztöndíjat nyer a világ egyik leghíresebb tánciskolájába.

Bár a tévécsatorna csak most hozta nyilvánosságra Juronics zsűritagságát, a szegedi művész már lassan egy hónapja dolgozik a produkcióban. A zsűritagok ugyanis túl vannak a legnagyobb munkán: a több ezer jelentkezőből kiválasztották azt a mintegy ötven tehetséget, akik részt vehetnek az elődöntőben, vagyis a műsorban lehetőséget kapnak a bemutatkozásra. Közülük kerül majd ki az a 8 fiú és 8 lány, akik a döntők során hétről hétre bizo-

nyithatják ország-világ és a zsűri előtt: kiérdemlik az Év Megatáncosa 2006 címet.

Juronics Tamást Ferihegyen érték utol: a műsor indulása előtt még szabadságra utazott. Azt mondta, nem sokat gondolkozott, amikor felkérték zsűritagnak, hiszen úgy gondolja, hasznos és jó ügy mellé állt ezzel.

– A táncművészetet és a táncot ismertethetjük meg és népszerűsíthetjük ezzel a műsorral – fogalmazott.

Arra, hogy a versenyzők mire számíthatnak tőle, szigorú vagy engedékeny zsűritag lesz-e, Juronics Tamás határozottan válaszolt: kizárólag szakmai. Figyeli majd, hogy tánctechnikailag mit tudnak a versenyzők, milyen előadók, illetve hogy önmagukhoz képest a verseny folyamán milyen fejlődésen mennek keresztül.

– Ebbe belefér nyilván az is, hogy ha azt gondolom, valami nem megfelelő, azt elmondom, viszont ha valami tetszik, azt is. De alapvetően pozitívan viszonyulok a fiatalokhoz, hiszen látszik, mekkora akarat van bennük.

A jelentkezőkről a Megatánc szegedi zsűritagja elmondta: sajnos sokan voltak, akik csupán szeretnék, de nem tudnak táncolni. Az új tehetségkutató műsorba azonban gyakorlatilag már kész táncosokat kerestek: a jók között is a legjobbakat.

– Hál' Istennek a végére viszont nagyon erős mezőny jött össze – tette hozzá Juronics. – A döntős 16 fő szerintem már nagyon ügyes gyerekekből áll majd, és izgalmas verseny alakul ki.

Juronics Tamás Szeged ismert alakja, táncművészeti berkekben pedig országosan és határainkon túl is elismert művész. Most hétről hétre feltűnik majd a TV 2 képernyőjén – a legszélesebb közönségrétegek körében válik ismertté. Ő azonban ennek nem tulajdonít túl nagy jelentőséget.

– Legfeljebb ezentúl már nemcsak Szegeden, hanem a fővárosban is felismernek – mondta.

TIMÁR KRISZTA

UTÁNPÓTLÁS

Juronics Tamás még azt is elképzelhetőnek tartja, hogy a műsorban olyan tehetséget fedeznek fel, akinek akár a Szegedi Kortárs Balettben is helye lehet – egy ilyen versenyzőről már most is tud. Igaz, neki még azelőtt kínált szerződést, hogy az illető elindult volna a tehetségkutató válogatásán. – Pár hónappal ezelőtt már felajánlottam neki, hogy amint befejezi az iskoláját, felveszem – mesélte. – Nagyon megörültem, amikor később megláttam a castingon, és be is került a legjobbak közé.

Bornai Tibor gyerekkorában nyaranta ő-zött

Rabszolgaként vonult végig az Oskola utcán

Miért népszerűbbek a régi KFT-dalok, mint az újak? – kérdeztük Bornai Tibortól (képünkön). Szóba került a balatonos reklámfilm, és az is, amikor a zenész rabszolgaként vonult végig az Oskola utcán.

Mennyi fürdőnadragot szétcsúszdázta itt – sóhajtott fel Bornai Tibor, a KFT együtteses bilentyűse a Partfürdő felé fordulva. A zenésszel, akinek több családtagja szegedi, és aki saját bevallása szerint gyerekkorában nyaranta a szegedi nyelvjárás törvényei szerint ő-zött, a KFT koncertje előtt, a Huszár Mátyás rakparton beszélgettünk. Emlékeztet szegedi élményt kértünk, ezért elmesélte: statisztált a szabadtérin egy Aida-előadásban.

– Néger rabszolgát alakítottam a második felvonásban. Főleg akkor arattam sikert, amikor lejöttem a színpadról, és bár tetőtől talpig be voltam kenve barna festékkel, a nagyobb rabszolgák nem engedtek oda a csaphoz. Ezért barnán, és mivel a parókat ott kellett hagyni, lángoló vörös hajjal mentem haza az Oskola utcán.

A városról Szeged című számában is megemlékezik a KFT, a dalt Bornai Tibor írta. A nóta az első igazi szerelmes éjszakáról, egy Tiszára néző szállodai szobáról, a fogadalmi templom harangszaváról szól.

– Ha a mi dalainkban valami történet sejlik fel – például ebben, vagy a Balatoni nyárban –, akkor ott bizonyos sorok szóról szóra úgy voltak, ahogy leíródtak, más sorok a költői szabadság eredményei – mondta Bornai, de hogy melyik sor melyik, azt nem volt hajlandó elárulni.

Akkor azt árulja el, hogy kinek az ötlete volt a Balatoni nyárral kapcsolatban idén a turistákat Magyarországra – kértük. – Nem a miénk. Nekünk csak az engedélyünk volt szükséges ahhoz, hogy felhasználják a dalt. Ilyesmire mindig engedélyt adunk.

A felgyorsított Balatoni nyár egyébként nem tetszik a zenésznek, de szerinte nem is ez a lényeg. – A kérdés az, hogy alkalmas-e arra, amire használják. Kalapáccsal például nem lehet virslit enni, de attól még a kalapács jó.

Bornait megnyugtattuk: a magyar tenger nélt ház volt idén nyáron. – Ha ez ettől volt, akkor büszke vagyok, és kérek szépen egy lovas szobrot a Balaton partján. Úgy képzem, hogy én állok

valahol, és tőlem tisztos távol-ságban állna a ló. Egyrészt ezzel kitűnhetne a szobrászművész, másrészt az igazságot ábrázolná, mert nem igazán vagyok egy lovas nép.

Ha KFT-szobor véletlenül mégsem készülne, új lemez biztosan lesz. Az együttes össze tervezi a korong megjelenését. Bornai szerint a KFT újra rátalált régi hangjára. – A zenekar mindig egy kicsit furcsa volt. Nagyon örültünk, hogy azzal, hogy a pszichés betegségeinket felvisszük a színpadra, sikert aratunk. Különbözni mindig jobban szerettünk, mint hasonlítani. A lemezen például lesz egy dal, aminek az a címe, hogy Irén. A közepén van egy ope-retrészlet betét, amit mi írtunk.

” Mennyi fürdőnadragot szétcsúszdázta itt a szegedi Partfürdőn

Bornai Tibor

Hiába jók viszont az új számok, ha közönség csak a régi slágereket akarja. Bornai példája szerint a régi zeneanyag egy kupac, amely megkötött, ezért borzasztóan nehéz még egy dalt rátenni a tetejére. Egyszerűen lecsúszik róla.

– Ha az új lemez 3-4 dala akkor születik, amikor az Afrika, akkor odakerült volna a kupacba. Ebben biztos vagyok. De valamitől nagyon nehéz a halmot még egy dallal megnövelni. Legutóbbi lemezünkről sokáig tartotta magát két-három dal. Mára egy maradt, a Teca. Nagyon nehéz hozzáoltni bármit is a kupachoz. De azért mi erősen toljuk.

GONDA ZSUZSANNA



Fotó: Karnok Csaba

A hónap könyve – Szeged rövid története

Szeged mozgalmas, lüktető jelenében a város nem kevésbé izgalmas múltjának megismeréséhez ajánl most segítséget a Somogyi-könyvtár.

A Csongrád Megyei Levéltár kiadásában 2005 tavaszán jelent meg Blazovich László Szeged rövid története a Dél-alföldi évszázadok sorozat 21. köteteként. E hiánypótló történeti munka 2006 júniusában elnyerte a város önkormányzata által alapított, Az év könyve díjat is. Blazovich László művében különösen érdekes a középkori város bemutatása. Választ kapunk arra is, hogy mi emelte ki Szegedet a többi szép és jelentős alföldi város sorából. Gróf Klebelsberg Kunó kultuszminiszter a trianoni

békeszerződés után Szegedet Dél felé ható szellemi bástyává emelte a kolozsvári egyetem idetelepítésével (1921). A Cambridge-ben kutató Szent-Györgyi Albertnek ugyancsak ő ajánlotta fel a biokémiai tanszék katedráját. A tudományos igényű, mégis olvasmányos művet táblázatok egészítik ki. Ilyen a Szegedi Ipartestület lajstroma a két világháború között, amely régen elfeledett szakmákat idéz fel, pl. a fűzőkészítő, a pászományos, a hajóács mesterségét, a szappanosokat és gyertyamártókat. Az utóbb említett szakmából 1942-ben hatan éltek meg Szegeden. (Részletes ajánló: <http://www.sk-szeged.hu/kiallitas/honapkonyve/blazovich/szeged-rovid.htm>)

DR. SZERDAHELYI PÉTERNÉ

Társadalmi vita az Új Magyarország Vidékfejlesztési Stratégiai Tervről, Magyarország 2007–2013 közötti vidékfejlesztési stratégiájáról

Az Európai Unió irányelveivel összhangban Magyarország is elkészítette a vidékfejlesztési stratégiát, ami a források felhasználásának alapja. Mielőtt a tervezet megkapná végleges formáját, valamennyi régióban szakmai napot rendezünk. A társadalmi vita legfontosabb tanulságai beépülnek a stratégiába.

További információk:

www.leadernet.hu. A stratégia tervezete a www.fvm.hu oldalon olvasható.

Időpont, helyszín:

2006. augusztus 30., szerda 10 óra
Makó, Széchenyi tér 10.
Korona Konferenciaközpont

QUESTOR
pénzügyek

Modern Megtakarítási Formák www.qrt.hu
www.mmf.hu

MIÉRT FIZETNE KAMATADÓT?

9.25% QUAESTOR
ingatlan kötvény

Befektetési alapok

Állampapír

Válasszon modern megtakarítási formáinkból, hogy pénze biztos helyen adómentesen* dolgozzon! (*szept. 1. előtti vásárlás esetén)

*A jelen hirdetés nem minősül nyilvános ajánlattételnek, és nem helyettesíti a QUAESTOR Ingatlan Kötvény, a PSZÁF által III/10.260/2001. számon 2001.03.29-én jóváhagyott hivatalos tájékoztatójának megismerését!
A KibocsátásiTájékoztató megtekinthető a QUAESTOR fiókokban.

Szeged, Kölcsey u. 11. 1. emelet
Tel.: (62) 424-565

ÁLLAMI AUTÓPÁLYA KEZELŐ ZRT.

FELHÍVÁS

Az Állami Autópálya Kezelő zrt. örömmel tájékoztatja a kedves utazóközönséget, hogy megnyitotta szegedi ügyfélszolgálati irodáját.

Az iroda címe:
Cora Hipermarket
Szeged, Zápor u. 4.

Nyitva tartás:
hétfőtől vasárnapig 7-19 óra
Telefonszám: **06-40-40-50-60**

Szolgáltatások:

- magyar és osztrák autópálya-matrica értékesítés,
- magyar autópálya-matricával kapcsolatos szolgáltatások, pótdíjas ügyek intézése.

Keresse fel irodánkat, szeretettel várjuk!

www.autopalya.hu