

Péntek **DÉLMADÁR**
Szombat **SZIESZTA**
Hétfő **A DÉL SPÓRTJA,**
A PÉNZ BESZÉL
Kedd **GYÓGY-ÍR**
Szerda **LÉGYOTT**

BIZALMASAN

SZERKESZTI: LÉVAY GIZELLA, SZABÓ CSILLA ■ 2006. AUGUSZTUS 17.

WWW.DELMAGYAR.HU

Topmodell kerestetik

Négy sikeres szezon után Amerikából megérkezett Magyarországra a modell-tehetségkutató reality show, amelynek keretében 13 lány vetélkedik a topmodell címért – hangzott el egy Budapesten tartott tájékoztatón.

MTI

A Viasat-3 csatorna egyik legnagyobb vállalkozása ez a produkció. A műsorigazgatók mellett Árpá Attila, a TopModelldel gazdája ismertette a részleteket, és bemutatta a több ezer jelentkezőből kiválasztott, különböző egyéniségű, magasságú, hajszínű, stílusú 13 lányt. Árpá Attila nem valóságshow-nak nevezte a produkciót, hanem inkább tehetségkutató versenynek.

Komoly kihívás, kemény munka – így jellemezte a modellek munkáját a sorozat műsorvezetője, Vámosi Viki, az egyik leghíresebb, külföldön sokat foglalkoztatott, vörös hajkoronájú, gyönyörű, magas manóknak.

Hetente hatvan percen láthatják majd a nézők, hogyan készülnek fel a modellek jövőbeni pályájukra. Az állandó zsűri – melynek tagjai Herczeg Zoltán, Sipos Zita és Béner Miklós – dönt arról, ki fog egy-egy adás végén elbúcsúzni.

A csatorna nagy reményeket fűz a műsorhoz, amelyet Amerikában Tyra Banks modell talál ki, és ő is vezetett. Németországban Heidi Klum, a világ másik keresett sztármodellje volt a hasonló műsor háziasszonya.

A TopModeld október elején indul, és december végén dől el, ki lesz az, aki valóban kész egy nemzetközi karrierre, és akiből kis szerencsével akár világhírű modell lehet.

Divat a házi mosópor

MTI

Az ismét népszerű, mosásra és mosakodásra egyaránt használatos házi szappanok után a kisebb bio- és reformszaküzletekben megjelentek a házi mosóporok és házi fogkrémek, azok számára, akik nem kedvelik a vegyszerekben gazdag piperecikket.

Az egyik egészségfarm honlapját és áruházát mind többen keresik fel, hogy házi készítésű szappanokat, egyszerű, de hatékony összetételű fogkrémet, pakolást, arckrémet és sampont vásároljanak.

Ezek a készítmények mind természetes anyagokat tartalmaznak, például sót, zsírt, növényi illatosítókat. Sokan kizárólag ezekkel a termékekkel tisztálkodhatnak, mert allergiások a rafinált, bonyolult mosóporcsodákra. Az öldöklő piaci verseny ugyanakkor arra készíti a multinacionális cégeket, hogy egyre újabb és újabb hatóanyagú és csomagolású termékekkel rukkoljanak ki.

HAJDU KLÁRA SOHA NEM AKART SZTÁR LENNI, ELISMERT JAZZÉNEKESNŐ VISZONT IGEN

A legsikeresebb megasztáros



Hajdu Klára: Szerencsésnek érzem magam, kezd minden úgy alakulni, ahogyan elképzeltem

FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

Az összes megasztáros közül talán a legsikeresebb karriert futotta be a szegedi Hajdu Klára. Bár a döntőbe nem jutott be, egyetlen estés szereplése elég volt ahhoz, hogy Magyarország egyik legsikeresebb jazz-zenekarának énekesé lehessen. Két és fél év alatt pedig külföldön és itthon egyaránt ismert és keresett előadó lett.

Siker, fény, csillogás, sztárság – mindez bőven kijutott a TV 2 tehetségkutató versenyé döntőseinek. A megasztárosokat hirtelen ragadta el az ismertség és a népszerűség, ám ahogy múltak a hónapok, úgy kopott meg a fényük. Bár az utolsó széria győztese még fürdik a népszerűségben, rajta kívül csupán néhány énekesről mondható el: a tévéműsor árnyékából kilépve is meg tudott maradni a zenei piacon.

Talán csak egyetlen versenyző van, aki maradéktalanul meg tudta valósítani álmát, és igazi karriert tudott csinálni. Ő Hajdu Klára, aki annak ellenére, hogy csak az elődöntőig jutott, külföldön és hazánkban egyaránt ismert és elismert énekes lett. Köszönhetően Magyarországon egyik legnevesebb jazz-zenekarának, a Balázs Elemér Groupnak, melyben megasztáros produkciója után lehetőséget kapott az éneklésre.

– Ennél többet nem is vártam a műsortól – mondta a szegedi énekesnő. – Talán ma már nem titok, annak idején nem csak önjelölt énekesek mentek el a Megasztár válogatására: a produkció készítői zeneiskolákban is toboroztak. Engem például hívtak, de eleinte nem akartam menni. Félttem, hogy az ismertség hátrányt jelent majd a Zeneművészeti Főiskolán, ahová jelentkezni akartam. Arról nem is beszélve, hogy egyáltalán nem vágytam a sztárságra, karrierem csúcsát nem platinalemezeken láttam.

Hanem a jazzéneklésben, és abban, hogy egy-egy előkoncertre a nevével tudjon vonzani embereket. Ezt pedig megasztáros

Énekes szerelem

Klári – bár munkája a fővárososhoz köti – a mai napig amint teheti, hazautazik Szegedre. Már csak azért is, mert magánélete is ide köti. Szerelme szintén szakmabeli: a Fool Moon együttes énekesé, Molnár Gábor. A két elfoglalt énekes jól megérti egymást, hiszen ugyanabban a világban mozognak. Egyedül a nyaralást nehéz összeegyeztetniük. Talán szeptemberben tudnak találni majd egy olyan időszakot, amikor egyikük sem koncertezik.

szereplése után három évvel úgy tűnik, meg tudta valósítani. A napokban két és fél órás koncertet adott az együttesrel a városmajori szabadtéri színpadon, és egyre több komoly ajánlatot kap más formációktól is. Mindezek tetejébe tavaly felvették a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola jazz tanszakára is, ahol abban az évben csupán három üres hely volt.

– Szerencsésnek érzem magam, kezd minden úgy alakulni, ahogyan elképzeltem – mondta Klári. Sikereit pedig mások is elismerik. Egy tévéműsorban a Megasztár I. győztese, Tóth Vera és a műsor egyik zsűritagja, Bakáts Tibor Settenkedő úgy fogalmaztak: Klári nyerte a legtöbbet a Megasztárral. Hiszen ő olyan utat tapos, ami vezet valahova, ellentétben a tényleges „megasztárokkal”. A döntősökkel, akik egy-két kivételtől eltekintve eltűntek, lemezeiket pedig nem veszik.

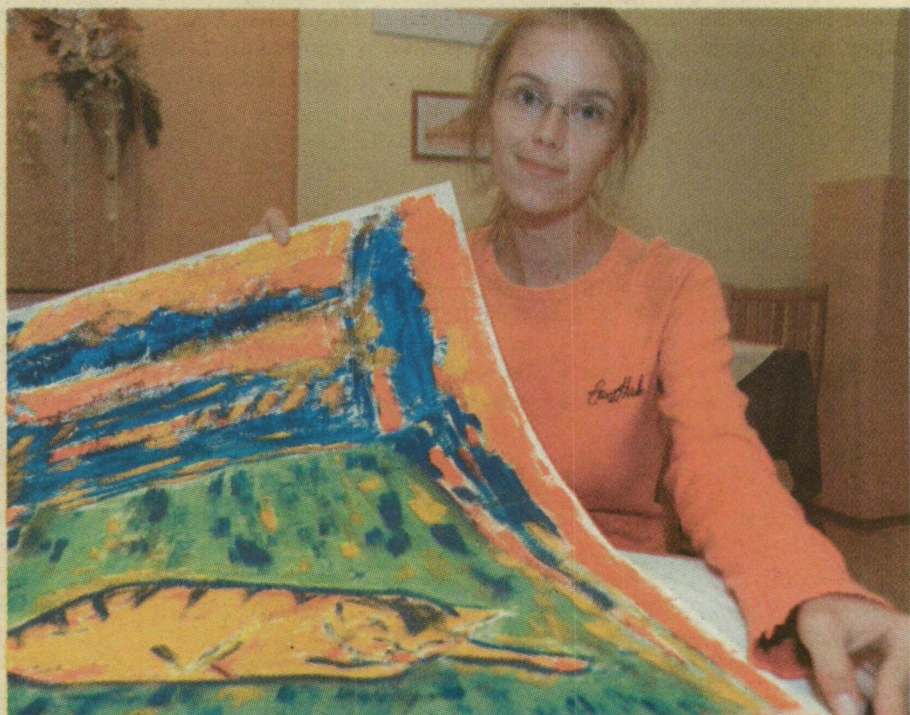
TIMÁR KRISZTA

Emese festményei Amerikától Ukrajnáig

Londonban éppúgy van már festménye a szabadidejében alkotó, egyetemista Fülöp Emesének, mint Amerikában és Ukrajnában. A nyári szünetben számtalan új képet készített.

Absztrakt hangulatképek, női aktok, s például egy macska – ilyeneket fest Fülöp Emese. A Szegedi Tudományegyetem filozófia szakos hallgatója, aki egyébként zombói, ismerőseinek szokta ajándékozni képeit. Így aztán már függ falon festménye Angliában, ahová egy ott élő, indiai ismerőse vitte magával a tőle kapott alkotást; van továbbá képe az Egyesült Államokban, ahová a szentesi gimnázium – ott volt Emese középiskolás – angol nyelvi lektora révén került. Ukrajnában pedig nem is egy, de sok festménye van, félig ukrán származású barátja nagymamájánál, a „házi Ermitázsban”. S Magyarországon – számtalan helyen.

Emese úgy hallotta, a filozófiát és az alkotást nem lehet összeegyeztetni, mert ha az ember belegondol, kiderül: az alkotásnak alapvetően nincs értelme, illetőleg akárhogyan is alkot az ember, rögvést bebizonyítható, az adott stílus miért nem tükrözi a világ lényegét, s mi lenne az a másik módszer, ami tükrözné. Amiről azonban – ha annak szellemében dolgozna a művész – megínt csak be lehetne bizonyítani, hogy az sem tükrözi... Emese ennek ellenére fest, talán az alkotás idejére megfellelkezik arról, hogy ő filozófia szakos. De az is elképzelhető: nem is igaz, amit hallott a filozófia és a művészet egyeztetetlenségéről. Kívált, ha a filozófiát nem arra használjuk, hogy bebizonyítsuk vele, mit miért nem lehet, hanem arra: mit miért lehet. E módszer az élet más területein is hasznavehető. Elvisehelhető teszi „az élet”, az életet.



F. CS.

Fülöp Emese festményei ajándékozás útján terjednek – világszerte

FOTÓ: FRANK YVETTE