

KORDA GYÖRGY ÉS BALÁZS KLÁRI NEM TETSZELEGNI, ADNI AKAR

„A sikerért újra és újra meg kell küzdeni”

Korda György és Balázs Klári immár 25 éve alkot elválaszthatatlan párost, színpadon és magánéletben egyaránt. A népszerű művészpárral domaszéki fellépésük után beszélgettünk kapcsolatukról, pókerről, sztárságról, motivációról.

– A koncertjüket – a pókerközvetítéseiből kölcsönzött kifejezéssel – úgy jellemezném: „all in” volt. Mi a titkuk? Hogy lehet minden fellépésen maximális teljesítményt nyújtani?

Korda György: – Mikor az ember a színpadon áll, nem számítanak a körülmények. Legnagyobb motivációnk az, hogy szeretnénk valamit nyújtani, előadásban és megjelenésben egyaránt. Egész lényünkkel arra kell törekednünk, hogy adjunk valamit.

Balázs Klári: Az ember lenéz a színpad elé és látja azt a sok mosolygós arcot. Ilyenkor nincs meleg, nincs semmi probléma, csak ők vannak.

– Akkor nem számít: egy nagyváros hatalmas sportcsarnokában vagy éppen egy falusi színpadon lépnek fel?

K. Gy.: – Egy sportcsarnokban persze jobb a körülmények, de az előadás szempontjából lényegtelen a helyszín. Csak a közönség és a felénk sugárzott szeretet számít.

– Milyen érzésekkel jönnek Csongrád megyébe?

K. Gy.: – Nagyon szép emlékeket őrzök a Tisza Szállóról vagy a szentesi katonaevekről. Egyetlen bánatom, hogy a Szegedi Szabadtéri Játékokon még nem léptem fel. Pedig milyen izgalmas lenne egy Korda–Balázs–Karel Gott-show. Vagy ha Klárikám Chris Normannel énekelné a Szerelemért című duettet.

B. K.: – Nemrég teljesült viszont azon álmunk, hogy egyetemisták előtt lépünk fel, hiszen a JATE-klubban koncerteztünk.

– A fiatalok a Diákszigeten is imádták önöket. Öt évig telt házasságokat adtak itt, idén mégsem mennek. Miért?

B. K.: – Idén már egy kicsit mást szerettünk volna. Apró kéréseink voltak, nagyobb show-t szerettünk volna, táncosokkal, látványosabb színpadi képpel.

– Akkor mivel töltik majd a nyarat?

K. Gy.: – Mi sosem nyaralunk, télen szoktunk elmenni kicsit egy napfényes országba.

B. K.: – Rengeteg szabadtéri fellépésünk lesz. Debrecenben 40 ezer ember előtt játszunk majd. Nagyon szeretünk itthon lenni, és azt sem szeretném, ha Gyuri elhanyagolná az olyan kötelezettségeit, mint például a pókerközvetítések.

– Na ja, a póker. Hogyan kezdődött?

K. Gy.: – Láttam egyszer pókerközvetítést egy külföldi sportcsarnokban. Halálosan unalmas volt. Említettem ezt a Duna TV sportfőszerkesztőjének, aki később engem ajánlott be a magyar sportcsarnokhoz. Így kerültünk a stúdióba pont mi ketten, Horvát Jánossal.

– Azt már tudjuk, hogyan közvetít Korda György. De va-



Korda György és Balázs Klári 25 éve egy pár

FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

Egy pár

A Korda–Balázs páros elárulja: nincs házasság konfliktus nélkül. Két ember nem gondolja mindig ugyanazt, sem az életben, sem a zenében. De a veszekedések után csak egy percig tart a mosolygás. Egy másik energiát nem szívhatják el, azokra a színpadon van szükség.

Jon hogyan játszik?

K. Gy.: – Keményen. Folyamatosan támadok és emelek. Elbizonytalanítom az ellenfeleimet és remekül blöffölök.

B. K.: – Még én sem tudom kiismerni. Az arcáról azt olvasom, biztos a vereség, s közben neki vannak a legjobb lapjai.

– A póker révén rengeteg fiatal is érdeklődni kezdett a zenéjük iránt. Mi az oka annak, hogy körükben is népszerűek?

K. Gy.: – Miért ne szerethetnék a dalainkat? Zene ugyanis kétféle létezik: jó és rossz.

B. K.: – Az érdeklődők annak a zenéjét fogják szeretni, akitől emberi értékeket, érzelmeket is kapnak. Mi nem becsapni, hanem szeretni akarjuk őket.

– Az önök által képviselt táncdalműfajt továbbviszi egyáltalán valaki a most kezdő énekesek közül?

K. Gy.: – A táncdal meghatározás nem szerencsés, mert pejoratív értelmet kapott, pedig a

világ legnagyobb sikerei: táncdalok. A Love Storyt vagy a Strangers in the nightot énekl az egész világ. A dalainkat nagyon sokan próbálják feldolgozni, ám általában sikertelenül. A „Gyöngéden ölelj át” című dalunkat ma senki sem tudja énekelni. Feltűnnek zenekarok, majd egy év múlva eltűnnek. Olyanok nevezik magukat előadóművészeknek, akik semmit nem tettek le az asztalra.

– A tehetséggutató műsorokban feltűnt előadókra gondolnak?

K. Gy.: – Nézzük meg őket öt év múlva! Ha még akkor is énekelnek, mondok róluk véleményem.

B. K.: – Meg kell találniuk a saját, egyéni hangjukat. És magyarul gyönyörűen meg kell tanulni énekelni.

– Pedig már sztárnak tartják magukat. Mit jelent ez a fogalom ma Magyarországon?

K. Gy.: – Ezt a fogalmat félreértelmezik nálunk. A sztár csillagot jelent, és nem hullócsillagot. Mert sokáig ragyog és példát mutat. Hogy ki a sztár, azt a közönség dönti el és nem a média.

B. K.: – Nekünk holnap is fel kell lépünk és újfent meg kell győződünk arról, sztárok vagyunk-e. A sikerért újra és újra meg kell küzdeni, nem tetszlehetünk, bizonyítanunk kell.

TÓTH GÁBOR

SZABÓ GABI FŐBB SZEREPEI: ANYA, SZÍNÉSZNŐ ÉS ÜGYVEZETŐ IGAZGATÓ

Egy tévé, amit asszonyok működtetnek

Tulajdonosváltás történt a szegedi Telin Televíziónál: a vásárló Szabó Jenő, a Mészáros vezérigazgatója, az új ügyvezető pedig a lánya, Szabó Gabi. Az ismert színésznőt összel, egy szerep erejéig, ismét láthatjuk a Szegedi Nemzeti Színház színpadán.

Szabó Gabi valami új dologba fogott: e nyáron nehéz vele időpontot egyeztetni, hiszen reggeltől késő délutánig egyeztet és arcukat tervez. Míg a szegedi színésznővel legutóbb első filmszerepéről beszélgettünk a Herceg haladéka című Timár Péter alkotás kapcsán, addig most, pár hónappal később a szegedi Telin Televízió ügyvezető igazgatói teendői kötik le. Gondterhelő és feldobott egyszerre, soha még ilyen fáradtnak és elszántságnak nem láttam.

– Nem titok: édesapám, Szabó Jenő megvásárolta a Telin Televíziót, amire ráfér az új lendület és megújulás. Mind egy hogyan hívnak engem, főnöknek vagy gazdánénak, az a lényeg, hogy egy kiváló hagyományokkal rendelkező műhely tovább fejlődjön – fogalmazott Gabi. Vannak ilyen



Szabó Gabi műsorvezetőként is kamera elé áll

FOTÓ: SEGESVÁRI CSABA

irányú szakmai tapasztalatait? – tamáskodtunk. – A testvéremmel, dr. Szabó Csillával – aki édesapám mellett a Mészáros Zrt. második embere – egy nagyszerű kereskedő lányai vagyunk. Ő a példaképünk, személyében egy nagy tudással és hatalmas üzleti tapasztalattal rendelkező ember áll mögöttem. A kereskedés egyszerűen a vérünkben van –

magyarázta az újdonsült ügyvezető.

És valóban, egy belvárosi ajándéküzlet is bizonyította – Gabitól nem áll távol a vállalkozás. Ám márciusban eladta ezt a kis boltot. Hosszú hónapok óta erre a feladatra készült, sok-sok együttgondolkodás, mérlegelés és ötletelés előzte meg a végső döntést.

A véletlen műve lehet, de épp

a napokban adták át a másik helyi televízió, a VTV technikai új stúdióját.

– Semmiféle rosszízű konkurenciaharcnak és versengésnek nem vagyok híve, korrekt kapcsolatra törekszem a másik tévével. A Telin magazinosa jelleme megmarad: augusztusban már a nézők számára is láthatók lesznek a változások, a főszerkesztői feladatokat Kisistók Ti-

Hivatalos oldal

A médiával való szoros kapcsolat jele az is, hogy 2005 óta létezik a www.sza-bogabi.hu, vagyis „Szabó Gabi hivatalos oldala” az interneten. Ott a lista a 44 színházi, 6 tévé és 1 filmszerepről. Részletekre bukkanhatunk a szegedi fölépésekről is.

mea látja el, elindítjuk például sportműsorainkat, melynek vezetője Szeberényi Klára lesz. Ott leszünk a kajak-kenu világ-bajnokságon és a fallabda-világ-bajnokságon is. Műsorvezetőként számítok Fülöp Lászlóra is, amennyiben ehhez az MTV Rt. hozzájárul. Lesznek még új kollégák, meglepetések, de a tárgyalások folyamatban vannak, augusztus végén tartunk sajtótájékoztatót, ahol majd minden kiderül – árulta el Szabó Gabi. Azt szeretné, hogy a Telin egy olyan szakmai műhellyé váljon, ahol a munkatársak úgymond a helyükre kerülnek, az őket megillető feladatokat kapják meg.

– Ezt a televíziót asszonyok működtetik. Ez a hangvétel-

ben, a témák emocionális megközelítésében, finom megjelenítésében jelentkezik, ez a bizonyos plusz a derűs hangulatban és ötletekben látható lesz – részletezte beszélgetőpartnerem, aki mindemellett hangsúlyozta, hogy ő alapvetően színésznőnek vallja magát.

Örült Székelyi József felkérésének, aki a következő évadban a Csaoó Bambino című eladás egy szerepére kérte fel. – Ebben az elgondolkodtató, sírós-nevetős darabban az Anya figuráját játszom majd, és a közönség most először énekelni is hallhat – mondta mosolyogva Gabi, aki az életben is boldog édesanya. Most ősszel megy iskolába Eszter lánya. – Ez a legfontosabb része az életemnek, az anyaság az igazi hivatásom – tette hozzá. Arra a kérdésre viszont, hogy a városban keringő hírek szerint férjével, a korábbi színházigazgató Korognai Károlylyal megromlott a kapcsolata – nem válaszolt. – A magánéletemről nem nyilatkozom, az csak rám tartozik – fogalmazott Szabó Gabi. – A munkám, a színészetem az én közéletem.

LÉVAY GIZELLA