

Eifert-tárlattal nyit a Dusha Fotógaléria

Ma nyitják meg Eifert János fotóművész Képnovellák című tárlatát az újonnan létrejött szegedi Dusha Fotógalériában.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Horváth Mihály utcában, az egykori Fáklya mozi mellett felépült új társasház földszintjén az ismert szegedi fotográfus, Dusha Béla létrehozta a város első fotógalériáját, ahol a kortárs fotóművészet legkiválóbb alkotói mutatkoznak majd be. A 115 négyzetméter alapterületű új kiállítóhelyen egy kis műtermet és fotográfiai termékeket kínáló üzletet is kialakítottak. A mai nyitó napon a fotós világmárkák közül elsőként a Canon tart egész napos szakmai bemutatót, majd 16 órakor lapunk szerkesztője, Szávay István nyitja meg az első tár-

tot, Eifert János fotóművész, fotóriporter Képnovellák című kiállítását.

A hódmezővásárhelyi születésű alkotó, aki 17 éven át a Honvéd Táncegyüttes táncosa volt, és 1968 óta fotózik, ezúttal novellaszerűen feldolgozott különleges kompozícióit mutatja be. Például A nő című képe egy 10 méter széles, speciális alkotás. Több költői látásmódú triptichonját is láthatja a közönség, valamint diaporámás vetítéssel is várja az érdeklődőket a vernisszázsra. Eifert János az elmúlt évtizedekben számos rangos hazai és nemzetközi fotós fesztivál és pályázat díját elnyerte. Több fotóalbuma is megjelent, fotográfiát tanít a Magyar Táncművészeti Főiskolán, és több mint 120 önálló kiállítást rendezett. Szegedi tárlata augusztus végéig látható.



Dusha Béla, az új fotógaléria tulajdonosa

Fotó: Schmidt Andrea

Vágó Bernadett és Vágó Zsuzsi felváltva játssza Rudolf szerelmének szerepét Barátnő a két Vetsera Mária

Vágó Bernadett és Vágó Zsuzsi barátok. Furcsa véletlen, hogy nem csak a vezetéknévük azonos, ugyanazt a szerepet, Rudolf ifjú szerelmét, Vetsera Máriát alakítják a szabadtéren.

A Rudolf Dóm téri próbáin talán a leggyakrabban elhangzó kérdés: testvérek-e a Vetsera Máriát játszó színésznők. Vágó Bernadett és Vágó Zsuzsi természetesen tartja, hogy mindenki kíváncsi erre.

– Nem, nincs köztünk rokoni kapcsolat, viszont a legjobb barátok vagyunk. Még az Operettszínház mellett működő Pesti Broadway Stúdió növendékeként barátkoztunk össze. Nagyon megkönnyítette a mostani próbafolyamatot, hogy ugyanazt a szerepet játsszuk. Sokat tudunk egymásnak segíteni. A Dóm téren is úgy próbáltunk, hogy amikor egyikünk a színpadon volt, a másik a nézőtérrel figyelte, majd cseréltünk, és végül megbeszéltük a tapasztalatokat. A közönségnek lehet, hogy furcsán hangzik ez, hiszen a színházi világban ritka a pályatársak között az ilyen önzetlen barátság. A mi esetünkben mégis tökéletesen működik – meséli Zsuzsi.

A Miskolcra elszármazott fiatal musicalszínész nézőként sokszor megfordult már a szegedi szabadtéren, látta a Szörényi-trilógiát és a Jézus Krisztus Szupersztárt. Fellépőként most jár itt először. A Piccolo Színházban és a Madách Színházban kezdte pályafutását, majd átvette az Operettben Szinetár Dóra szerepét a West Side Storyban. A Városmajori Szabadtéri Színpadon már harmadik nyáron játsza a Valahol Európában Éváját.

A Rudolf szerepeire meghirdetett háromfordulós operettszínházi meghallgatáson ötszázán indultak, a legutolsó körben hárman maradtak. Közülük végül Zsuzsi és Bernadett lett a befutó. Korábban is dolgoztak már együtt: az István, a királlyal Amerikában turnéztak. Bernadett játszotta Gizellát, Zsuzsi pedig Rékát. Közös bennük az is, hogy mindketten a Kerényi Miklós Gábor vezette Nagymező utcai zenés teátrum saját stúdiójában végeztek, ahol többek között

Szabó P. Szilveszter, Földes Tamás és Jantyik Csaba is a tanáruk volt. Most együtt játszanak velük a Rudolfban.

– Mindig nagy musicalőrült voltam, tizenkét éves kislánként sok előadásban láttam Földes Tamást, akinek rajongója voltam. Óriási dolog számomra, hogy most egy produkcióban játszhatok vele. Megtiszteltetés, hogy tanáraink ma már egyenrangú partnereként kezelnek bennünket. Biztosan sokévnnyi gyakorlat kell még ahhoz, hogy mi is úgy érezhessük, tényleg egyenrangú kollégák vagyunk – mondja szerényen Zsuzsi. Azt is elárulja: görcsösen be akart kerülni a színművészetre, de hiába futott neki ötször a felvételinek, nem jött össze. Végül úgy döntött, más utat választ. Úgy lát-szik, ez a jó irány.

Bernadett ma este már másodszor játszik főszerepet a Dóm téren. Amikor tavaly Szinetár Dórát kisebb baleset érte, beugrással mentette meg a Rómeó és Júlia második előadását. – Rettenetesen izgultam, de felesleges volt, mert az operettszínházi csapat annyira profi, hogy könnyű dolgom volt, gond nélkül, nagy sikerrel lement az előadás – eleveníti fel múlt nyári emlékeit. Gyerekkorától énekelt, nyolc éven át hegedült is. Gyógyszeresszisztensi vizsgája és gyógyszerész-kari felvételi mellett kezdett Toldy Mária, majd Kővári Judit növendékeként énekelni tanulni. A szerencsés Dóm téri beugrásnak nem mindennapi folytatása lett: májusban ő énekelhette Vetsera Máriát a Rudolf operettszínházi ősbemutatóján. Az egyik előadás azonban rosszul nyílt szét a színpadi hidraulika. Dolhai Attilával együtt leesett és megsérült. A baleset óta Bernadett most játszik először újra.

– Tavaly nyáron még álmodban sem gondoltam, hogy idén is visszatérhetek Szegedre egy újabb

WALT DISNEY-S ZENE

– A Rómeó és Júlia muzsikája sokkal populárisabb popzene, amit a rádiók is szívesen játszottak. A Rudolf vérbeli amerikai musical – véli Bernadett. – Az első felvonás nagy szólója és a második rész duettje a legszebb. A duett kicsit Walt Disney-s, hasonlít az Aladdin zenéjére, ezért rögtön megtetszett. Wildhorn muzsikája a klasszikus musical elemeit megtartja, de popos, fiatalos is egyszerre. Ezeket a fiúlbemászó dalokat már első hallásra szeretni fogja a közönség – mondja Zsuzsi.



Bernadett és Zsuzsi Vetsera Mária jelmezében Fotó: Segesvári Csaba

főszerepben. Mária hasonló karakter, mint Júlia volt, ugyanúgy kész meghalni a szerelméért. Júlia öngyilkos lett, Mária halálának körülményei viszont máig sem tisztázottak – hangsúlyozza

Bernadett. – Tetszik Vetsera Mária, hogy jó értelemben, azaz nem bután, hanem tisztán naiv. Szeretne hinni és bízni az emberekben – teszi hozzá Zsuzsi, akinek kedvese, Sánta László, a veszprémi Pannon Várszínház társulatának tagja segítő kritikusként nézte a próbákat. – Én is ilyen vagyok, mint Mária. Először csak a jót látom mindenki-ben. Ő a szerelemben is naiv, azt hiszi, hogy kiteljesedhet a kapcsolata Rudolfal. Holott nyilvánvaló, hogy ez képtelenség.

HOLLÓSI ZSOLT

A Napfény és holdsugár alcímet is kaphatná a szegedi hegedűművész kilencedik lemeze

Világcsúcs lesz Szecsődi Ferenc Hubay-sorozata

Megjelent a Hungaroton Classic kiadásában Szecsődi Ferenc szegedi hegedűművész kilencedik Hubay-CD-je. Az újra felfedezett komponista és virtuóz hegedű-zongora átiratait közreadó lemezsorozatot tizenkét részre tervezik, és világcsúcs lesz a maga nemében.

A Hungaroton Classic egyedülálló vállalkozásba fogott, amikor 1996-ban úgy döntött, hogy a Liszt-díjas szegedi hegedűművész, Szecsődi Ferenc és Kassai István zongoraművész közreműködésével megjelenteti a hegedűvirtuóz, komponista és iskolateremtő zenepedagógus, Hubay Jenő életművének összkiadását. A tizenkét hangfelvételt álló teljes sorozatot Hubay születésének 150. évfordulójára, 2008-ra szeretnék elkészíteni. Valószínűleg világcsúcs lesz a maga nemében, hiszen ugyanattól a zeneszerzőtől még egyetlen muzsikusk sem adott ki ennyi lemezt. Nemrégiben jelent meg a sorozat kilencedik CD-je, amely a rajta szereplő hegedű-zongora átiratok jellege, hangulata alapján akár a Napfény és holdsugár

alcímet is kaphatta volna. A világpremiernek szánt lemezen többek között a Magyar fantázia, az I. Noktürn, az Atair című öt fejezetből álló zenei regény, A falu rossza című opera hegedűszólója, a Holdsugár és a Tündértánc című ballada szerepel.

A CD-t meghallgatva megbizonyosodhatunk arról, hogy nem túlzóak azok a kritikák, amelyek briliáns technikáját és áradó zeneiségét méltatva Szecsődi Ferencet, a Szegedi Tudományegyetem Zene-művészeti Főiskolai Karának tanszékezőt professzorát a magyar Paganiniként emlegetik. Hubay-sorozata nagy siker egész Európában. Rendszeresen közölnék a frissen megjelent lemezekről méltató kritikákat a nagy német és francia zenei szaklapok, a felvételeket játsszák a komolyzenét sugárzó rádióadók. A Carmen-fantázia című Hubay-darab évekkel ezelőtt rögzített felvételét pedig kiválasztották és szerepeltették a Hungaroton ünnepi kiadványán is, amely az elmúlt ötven év legjobb magyar hangfelvételeit tartalmazza.

H. ZS.



Szecsődi Ferenc eddig megjelent nyolc CD-je és új lemezének borítólapja

DM/DV-fotó

www.szegediszabadtteri.hu

Újszegedi színpad
augusztus 11., 12., 13.

János vitéz

király: HAUMANN Péter, gonosz mostoha: SZÉKHELYI József
Jegyértékesítés: Atrium Üzletház, Kárász u. 9.