

Egy hónapos mexikói turnéra hívták meg Juronics Tamásékat

Az Új világ újra a dómszínpadon



Juronics Tamás és táncosai 2004 nyarán az Új világ próbáján

Fotó: Frank Yvette

A legnagyobb és leglátványosabb magyar táncshow-val, Juronics Tamás Új világ című produkciójával nyit július 7-én a Dóm téri fesztivál. Az egyre népszerűbb Szegedi Kortárs Balett – amely nemrégiben mexikói turnéra kapott meghívást – a Táncszívet is eljuttatja majd a szabadtéri augusztus 10-i ajándékkoncertjén.

Juronics Tamás 2004 júliusában bemutatott tizes-vizes, különleges táncshow-jában, az Új világban teremtésmítoszok, európai regék és mondák mesés világa elevenedett meg. A nagy sikerű produkció hamarosan

visszatér a Dóm térre: július 7-én ezzel nyit a szabadtéri. – Csak néhány apróságot változtattam meg, a szereplőgárda is szinte ugyanaz, mint két évvel ezelőtt. Azért örülök, hogy ismét műsorra tűzhetjük az Új

világot, mert a bemutató után sok elismerő visszajelzést kaptam, jó híre ment az előadásnak, és sokan szerették volna látni. Nem véletlenül: ez egy elképesztően látványos, grandiózus előadás, gyönyörű fényhatásokkal, a tűz és a víz hangsúlyos szerepével. Nem egy utaztatható produkció, máshol nem tudjuk bemutatni, mert óriási színpadot és hatalmas technikai stábot igényel. Válogatott

csapat, a kortárs táncélet szinte összes szereplője fellép benne. Ágens és a szegedi szimfonikusok is hozzájárulnak ahhoz, hogy igazi táncshow, felejthetetlen est legyen. A szabadtéri színpad hatása olyan, mint amikor a hagyományos film-színház után beül valaki az Amerikában már rendkívül népszerű szuper szélesvásznú Imex-moziba – mondja Juronics Tamás.

HOLLÓSI ZSOLT

Ötmillió a Dalí-tárlatra

Botka László, Szeged polgármestere és Vörös Gabriella, a Móra Ferenc Múzeum igazgatója tegnap a városházán írta alá azt az együttműködési szerződést, amely alapján a város önkormányzata ötmillió forint támogatást nyújt a szeptember 1-jén, a Fekete Házban nyíló Salvador Dalí-kiállítás megrendezéséhez. A világhírű katalán festőművész több mint száz grafikáját, akvarelljét és háromdimenziós alkotását bemutató tárlat – amelynek anyaga egy németországi magángyűjteményből érkezik – öt héten át látható majd Szegeden, utána Pécsre viszik tovább.

125 év, 125 ezredik látogató

Kisfia olvasójegyével érkezett szerdán a szegedi Somogyi-könyvtárba Benyó Anikó. Ekkor tudta meg Szőkefalvi-Nagy Erzsébet igazgatótól, hogy idén éppen ő a könyvtár 125 ezredik látogatója. Az 1881-ben alapított könyvtár jubileumi évében ajándékkal vár minden 25 ezredik betérőt. A kikölcsönzött köteteket visszahozó Benyó Anikó tizenkét esztendő fia, Ároksszállási Ádám már első kora óta a Somogyi beiratkozott olvasója; kishúga, a hatéves Boglárka olvasni még nem tud, de nagyon szereti nézegetni a meséskönyveket. A könyvtár ajándékát Szőkefalvi-Nagy Erzsébet adta át a meglepett édesanyának.

Speciális helyzetüknek megfelelő törvényt szeretnének a színházak

Bukósisakos Tosca és a káfkai zűrzavar

A filmeknek már sikerült kilobbizni a filmtörvényt, most a teátrumok is szorgalmazzák, hogy nyugat-európai mintára legyen mihamarabb a szakma sajátosságait figyelembe vevő színházi törvény.

– A törvénytelenégnél csak egy rosszabb létezik: a rossz törvény. A színházakra vonatkozó jelenlegi szabályzók, különösen a közalkalmazotti és az önkormányzati törvény nem illeszthetőek a színházi mesterséghez, a műfaj algoritmusához. Hab a tortán, hogy nemegyszer egymással is frontális ütközésben vannak a ránk vonatkozó jogszabályok. Alig követhető káfkai zűrzavar alakulhat ki az ellentmondások nyomán – mondja Székelyi József. A Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója kollégáival együtt gyakran hangoztatja: az előadások megtartása érdekében előfordul, hogy törvénysértésre kényszerülnek. Egy jogállamban ez megengedhetetlen, ezért is szorgalmazzák egyre hangosabban a színházi szakma speciális helyzetét rendező jogszabály megalkotását.

Filmtörvény már van

Kulturális kerettörvényre, azon belül ágazati törvényekre lenne szükség. Akad jó példa: a filmszakma erősebb érdekérvényesítő képességének köszönhetően már kivívta magának a filmtörvényt.

– Például a házi pénztárra vonatkozó bürokratikus rendelkezések évente 17-20 millió forint fölösleges kiadást jelentenek számunkra. Ez az összeg akkora, mint a következő évadbeli Don Giovanni-bemutatónk teljes

költségvetése. Be kellene látni a politikának azt is, hogy a nonprofit fogalmat helytelenül értelmezik úgy: nincs benne haszon. Azt gondolom, hogy a szférába betett forintok fergeteges haszonnal áramlanak vissza a reál-szférába, és nagyon is értelmes, hosszú távú befektetésnek tekinthetők.

Gordiuszi csomó

Az úgynevezett színlelt szerződések ügye is gordiuszi csomó, amely kapcsán komoly szankciókkal fenyegetnek bennünket. Ha meg akarnánk felelni a Munka törvénykönyve rendelkezéseinek, akkor a Tóscát alakító énekesnő csak bukósisakban léphetne a színpadra, hiszen lengő teher alatt kell játszania. Ha nem vesz föl bukósisakot, és ne adj' isten történne vele valami, akkor póráron vezetnének el, és súlyos börtönre ítélnének engem – sorolja a jelenlegi helyzetet jól illusztráló abszurd példákat Székelyi József. – Változtatni csak érdemben, koherens rendszerben érdemes. A magyar színházi élet 4,5-5 millió eladott színházzal minden évadban bizonyítja, hogy fontos kulturális terület. Ha a polgár azt hallja, hogy mondjuk kétmilliárd egy nagy színház költségvetése, tudnia kell, hogy abból valójában csak 1,2 milliárdot kap meg az intézmény, hiszen a többit elviszik a járulékok. Ebben a tekintetben is

sok a slamposág, zűrzavar, amit sürgősen fel kellene számolni.

– A színház világa kilóg minden skatulyából, speciális igényei nem passzolnak a hatályos törvényekhez – hangsúlyozza Konrád Antal színművész, a Színházi Dolgozók Szakszervezetének elnöke is. – Hogy mást ne említek: évad közben sokszor reggel 8-tól este 10-ig dolgozunk, nyáron pedig szünet van. Sok a megoldatlan probléma a finanszírozással is, hiszen az évadok átnyúlnak a gazdasági éveken, emiatt sok a bizonytalanság. A műszakot osztott, egyenlőtlen munkaidőben kellene foglalkoztatni, és aszerint kellene fizetni. Csakhogy nincs az a színház, amelyik az új Munka törvénykönyve szerint járó túlórákat ki tudná fizetni, ezért egyre több teátrum vezet már nem is játszik. Ez nevetséges!

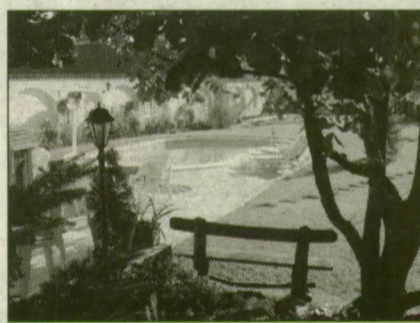
Mindenre képes amatőrök

Szakszervezetünk szeretné elérni, hogy a színházi törvényben határozza meg a jogalkotó azt is: a tehetség túl milyen végzettség szükséges az egyes feladatok ellátásához. Mert ma a színházigazgatók kényük-kedvük szerint bárkit felbocsáthatnak a színpadra, ezért gyakran olcsó, mindenre képes képzetlen amatőrök rontják a művészek esélyeit. Németországban és Franciaországban már mindezeket pontosan szabályozzák, nálunk is mielőbb erre lenne szükség.

H. ZS.

MI VAN A KENGURU ERSZÉNYÉBEN?

ÚJ HOTELSZÁRNY, ROP-TÁMOGATÁSSAL



Kovács Gábor, a panziót üzemeltető cég ügyvezetője, a projekt felelőse elmondta, hogy maga a beruházás egy új, háromcsillagos hotelszárny építéséből áll. Ez lesz a panzió második bővítése az 1998-as alapítás óta. Az eredetileg 9 szobás szálláshely 2002-ben újabb 9 szobával bővült. A szállodához zárt parkoló és pihenőteret tartozik, benne fűtött vízű úszómedencével. A ROP-nak köszönhetően a panzió most újabb 3 apartmannel és az új hotelszárnyban 7 hotelszobával bővül. A szállóvendégek kényelmét minden szobában egyebek között klíma, televízió, számítógép-csatlakozó és minibár szolgálja. Az új épületben működik majd személyfelvonó is, így a létesítmény mozgássérültek is igénybe tudják venni, ami egyébként ma már előfeltétele a hasonló beruházásoknak. A hotelszárnyhoz melegkonyha és étterem is tartozik majd Kenguru Csárda néven, természetesen nem csak szállóvendégek részére. A csárda étlapja a hagyományörzés jegyében készül, tradicionális hódmezővásárhelyi és környékbeli ételek fölévelítésével.

Nem esett még szó az apartmanok felszereltségéről. E helyiségek 2 ágyasak, pótágyazhatók, rendelkeznek külön nappalival, hálóval, főzőfülkével, fürdővel. Ha az eddigieket összevetjük, akkor kiderül, hogy a Kenguru Panzió 28 szobával, 75 ágygal és a már említett nyilvános étteremmel várja vendégeit, akár busszal érkező turistacsoportokat is. A ROP támogatásával megvalósuló építkezés tavaly áprilisban kezdődött, az átadás pedig valóban csak napok kérdése. A beruházás ugyanis gyakorlatilag elkészült, jelenleg az üzemeltetéshez szükséges engedélyeztetési eljárások zajlanak. Június 30-án zárt körben, meghívott vendégek előtt tárul föl először az új hotelszárny és az étterem ajtaja, július 1-jétől pedig érkehetnek a vendégek Hódmezővásárhelyre, a Szántó Kovács János utca 78. sz. alá. És Kovács Gábor reményei szerint érkeznek is majd, hiszen pályázatuk célja éppen az volt, hogy a régióban tapasztalható idegenforgalmi föllendülést hatékonyan ki tudják használni. A ROP-nak köszönhetően ráadásul eleget tehetnek a legmodernebb kívánalmaknak, a legkényesebb vendég igényeinek is. (x)

A megjelenés az Európai Unió támogatásával az NFT és a ROP keretében valósult meg.



Magyarország célba ér

