

Mától a Kölcsey utcában, jövő héttől az új sajtóházban is

Új helyre költözött ügyfélszolgálatunk



A Délmagyarország új ügyfélszolgálati irodája Szegeden, a Kölcsey utcában

Fotó: Karnok Csaba

Mint ismeretes, elkészült a Délmagyarország új sajtóháza. A költözés érinti szegedi ügyfélszolgálatunkat is. Előfizetőink, olvasóink, partnereink nagyobb kényelmére ezentúl két új helyen várják munkatársaink ügyfeleinket.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ma nyitjuk új ügyfélszolgálati irodánkat a belvárosban, a Kölcsey u. 5. szám alatt, a Royal Szálló és a Kárász utca között. Szolgáltatásaink: Délmagyarország-, Délvilág-előfizetés, hirdetésfelvétel, jelígis levelek, rejtvénymegfejtések gyűjtése, nyeremények átvétele, DM-butik ajándéktárgyak értékesi-

tése, Déli Apró árusítása. Az új irodában nyártól bankkártyával is lehet majd fizetni. A nyitva tartás a már bevált rend szerint minden hétköznap 7.30–17.30-ig.

A jövő héttől a Délmagyarország új Szabadkai úti székházának recepcióján is fogadjuk ügyfeleinket a már említett szolgáltatásokkal. (Az új sajtóház a 4-es villamos végállomásánál található, a jégpálya mellett, megközelíthető a 76-os busszal is.)

Átmenetként ma és holnap, még a régi helyen, a Stefánián is ügyeletet tartanak ügyfélszolgálati munkatársaink.

A postai küldeményeket továbbra is a megszokott levélcímen fogadjuk: 6740 Szeged, Pf. 153.

Saját ruháikat is kiállítják a múzeum munkatársai – Két évig tart nyitva az időszakai tárlat

Minden városrész másképp öltözött

A szegediek öltözködésének száz évét mutatja be a Fekete Ház tegnap nyílt tárlata. Noha az évtizedek divatja csak húsz év múltán összegezhető, mostani ruháink alapján egyre nyilvánvalóbb: slamposodunk.

Az elmúlt száz esztendő alatt többet fejlődött a divat, mint előtte ezer éven keresztül. A szegediek ruházatkódja – foglalkozásukból eredően – városrészenként is elkülönült a húszas évekig. Az alsóvárosi földműves családok ruházata a népviseletet tükrözte, a belvárosi polgárok a pesti divatot követték, míg a felsővárosi iparosok a polgári irányzat szerint öltözködtek.

– Szegeden szabók százai dolgoztak, akik a háború után a kisipari szövetségekben és a szabóipari vállalatnál nevelték ki az utánpótlást – kalauzolt a Fekete Ház kiállításán a rendező, *Katkóné Bagi Éva* textilrestaurátor, aki huszonhárom éve maga is varrónőből lett a múzeum munkatársa. Mivel a helytörténeti gyűjteményt még nem gyarapították a legutóbbi évtizedek ruháival, a restaurátor az ötvenes évek „divatbemutatóját” a saját remekeivel, például lánykori dzsörzé miniruhájával gazdagította. Kolléganője finom, fehér nejloncsipke esküvői ruháját kölcsönözte. A vállfákon a vidéki háziasszonyok praktikus és szellős „munkaruhája”, az otthonka. Kimeríthetetlen mintavariációival a kötényt utóda, maig a magyar műszálpár

nagy találmánya – a macskanadrág mellett.

– Húsz évnek is el kell telnie ahhoz, hogy letisztuljon a kép, milyen ruhadarab jellemez egy évtizedet – összegzi a textilszakember. Tehát, ha azt kérdezzük, ötvenes évek? Csőszabású és a lasztexnadrágok, de a nők még nem hordják tömegesen. Hatvanas évek? Kámzsagallér, bera-kott fodros szoknya. Hetvenes? Csípőre simuló nadrág, miniszoknya negyven centi anyagból. Szűk blúz csúcsos gallérral, karcsúsított konfekcióruha. Nyolcvanas évek? Visszakúsztak a nadrágok a derékra, és répaszárú nőtt. Megjelentek a tömeggyártott egészruhák, derékban megkötve. Kilencvenes? Lezser, pólóval, melltartó nélkül. A helyzet az új évezredben sem javult. Slamposodnak a fiatalok, kibuggyannak a testrészek.

DOMBAI TÜNDE

DIVATBEMUTATÓ A FEKETE HÁZBAN

■ Szokatlanul hosszú ideig, két éven át tart nyitva a Fekete Ház új időszakai kiállítása – így öltözködött a szegedi nemzet, a szabóipar dicsérete címmel. A tárlatot tegnap *Szeri István*, a Csongrád Megyei Kereskedelmi- és Iparkamara elnöke nyitotta meg. A régi szabóműhelyt *Órdög Ferenc* magángyűjteményéből alakították ki, amelyet korábban már bemutattunk. A Móra-múzeum anyagából látható egy kalapossal, századfordulós próbafülke, és a kiállítás korunk viseletének is tükröt tart.



Katkóné Bagi Éva rendezte a bemutatót

Fotó: Karnok Csaba

Szegedi világpremier Christopher Lamberttel

Világpremier lesz jövő héten Szegeden: A harag napja című magyar-angol koprodukciós filmet a Belvárosi moziban mutatják be először – hamarabb, mint a fővárosban vagy Amerikában. Soha nem volt még példa a városban hasonló vetítésre, ráadásul részt vesz rajta a film világsztárja, Christopher Lambert is.

A világon elsőként Szegeden mutatják be pünkösdhétfőn A harag napja című magyar-angol koprodukciós filmet. Ez idáig még arra sem volt soha példa, hogy egy mozipremier előbb legyen Szegeden, mint a fővárosban, arra pedig pláne nem, hogy a világon elsőként itt vetítsenek le egy alkotást. Márpedig a Harag napját Budapesten csak másnap, kedden mutatják be, Amerikában pedig még ennél is később.

A különleges eseményen ráadásul most már biztos, hogy jelen lesz a film világsztárja, Christopher Lambert. A Hegylakó-filmekkel ismertté vált francia születésű amerikai színész eredetileg csak a Budapesti vetítésen vett volna részt, mivel azonban a világpremier nem ott, hanem Szegeden lesz, elfogadta a meghívást. Rajta kívül *Oroszlán Szonja*, valamint a Szegedről elszármazott *Bicskey Lukács* színész, illetve *Sipos Kornél* producer és *Kende Zsófia*, a Laurin Film munkatársa is eljön a bemutatóra, melyet a Belvárosi moziban tartanak június 5-én, hétfőn 19 órától.

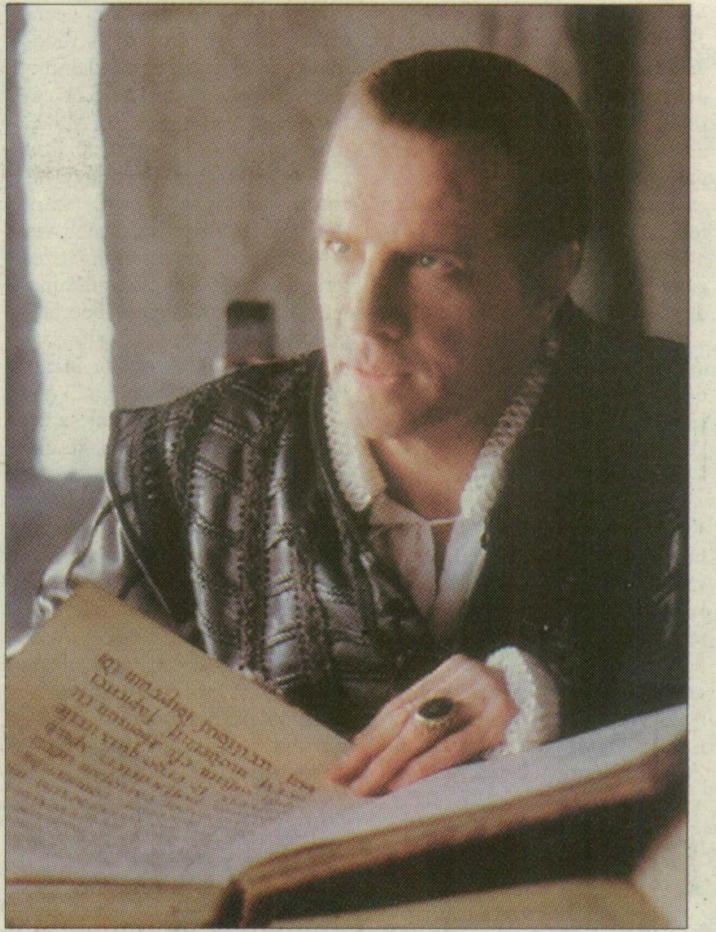
A magyar-angol koprodukcióban készült filmet 2005-ben, 42 napig forgatták a főtí forgatóban. Ilyen nagyságrendű és nagy költségvetésű filmben még

soha nem vett részt ennyi magyar alkotó: egyedül az utómunkálatok és a zeneszerzés zajlottak Angliában. A kosztümös, középkori thriller története 1532-ben játszódik egy spanyol városban. A máskülönbben nyugodt és békés mindennapokat titokzatos gyilkosságok zavarják meg. A törvény óre, Ruy Mendoza (Christopher Lambert) nincs könnyű helyzetben. Ahányszor embereivel visszatér

a tett helyszínére, a holttesteknek hült helyét találják, ő az egyetlen szemtanú, bizonyíték híján pedig senki nem hisz neki. Ruy egy kegyetlen cselszövés közepén találja magát, melyben sem világi, sem egyházi segítségre nem számíthat.

A világpremierre korlátozott számban, ezer forintos emelt helyárral válthatók jegyek a Belvárosi mozi pénztárában.

T. K.



Christopher Lambert a törvény órét játssza A harag napjában

Egy öntörvényű adakozó

Film készült Debreczeniről

MUNKATÁRSUNKTÓL

A VTV Szeged pénteken 19.30 órai kezdettel vetíti le első ízben azt az emlékfilm, amelyet a két éve autóbalesetben elhunyt Debreczeni Pálról, a Szegedért Alapítvány atyjáról forgatott. A városi televízió és a Zöld Stílus Produkciós Iroda által készített, közel félórás film a szegedi Domet és a kisharsányi

Vylyan szőlőbirtok és pincészet tulajdonosának, egy ellentmondásos egyéniségnek állít emléket családtagok, barátok, munkatársak visszaemlékezései alapján. Az Egy öntörvényű adakozó című alkotás *Márok Tamás* szerkesztő-riporter, *Szögi Lackó* operatőr és *Rajhona Péter* vágó munkája. A filmben megszólal *Papp Gyula*, Szeged volt tanácselnöke, Debreczeni Pál korábbi „főnöke” is.

Madarak és fák napja Röszkén

Herman Ottó, a nagy magyar természettudós száz éve javasolta a madarak, fák napjának megünneplését. E jubileum alkalmából avatta fel tegnap a *Sára Endréné* vezette, röszkői Beretzk Péter Természetvédelmi Egyesület a Tájibéli értékeink helyettes elnevezésű tanösvényt az odúparkkal. Szintén tegnap adták át a település egyeditájérték-kataszterét, illet minden településnek létre kell hozni. A kataszter a nem védett, de jelentős természetvédelmi értékeket képviselő helyek listája, Röszkén 87 ilyen területet rögzítettek CD-re. *Haraszthy László*, a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium természetvédelmi helyettes államtitkára profinak minősítette a CD-t; az egyesület egyébként Üllés egyeditájérték-kataszterét is elkészítette. Ugyancsak tegnap Környezeti Nevelésért Díjat kapott Röszkén *Lendvai Mária*, a Kiskunsági Nemzeti Park Igazgatóságának oktatási felügyelője, *Kozmáné Vastagh Judit*, a röszkői általános iskola tanárnője, *Borbásné Márki Márta*, a művelődési ház vezetője és *Rakonczai János*, az Szegedi Tudományegyetem docense, geoinformatikai tanszékcsoport-vezető.