

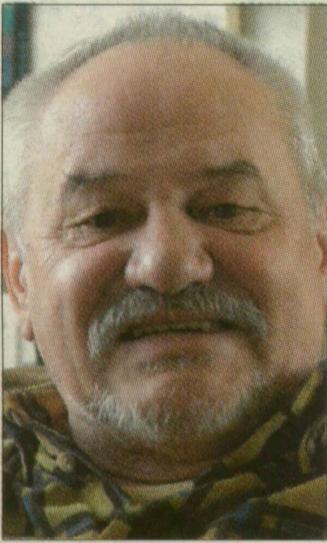
SZEMBESÍTJÜK OLVASÓINKKAL

Felismeri-e Pataki Ferencet?

Játékunkban arra invitáljuk olvasóinkat, tippeljenek velünk: ki lehet a képen? Újságíróink mutatnak egy fényképet egy Csongrád megyei híres emberéről. Ismerik őt? Mit mond önnek a portré, az arcvonások?

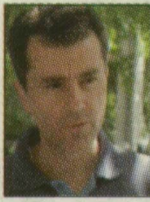
PATAKI FERENC

A járókelőknek ezúttal Pataki Ferenc fotóját mutattuk meg. A neves szegedi festőművészt senki sem ismerte fel, bár arcvonásából többen sikerrel fejtették meg művészetéhez való kötődését. Valaki színésznek, más östermelőnek vélte Pataki Ferencet, aki kétségkívül vidám egyéniség lehet a mindennapi életben.



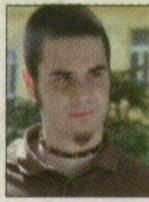
Serfőző István gazdasági előadó:

– Sajnos nem ismerem fel. Valamilyen művészi területen tevékenykedhet. Egy kicsit puskázom a háttérből, ahol egy festményt látok. Ezért festőnek mondanám. Eltaláltam? A nevére nem fogok rájönni, mert nem igazán ismerem a szegedi festőművészeket. Az arcvonások mégis sokat elárulnak róla: tapasztalatot, bölcsességet és életfilozófiát olvasok ki belőlük. Pataki Ferenc van a képen? Mintha már hallottam volna róla.



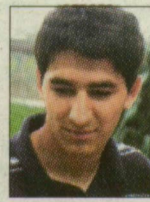
Márté Tibor tanuló:

– Öszintén? Fogalmam sincs, ki van a képen. Ennek ellenére szívesen találhatok. Arisztokratikus vonásai vannak, irodalmárnak és újságírónak mondanám. Egy gazdaságban is el tudnám képzelni, ahol östermelőként dolgozik. Az életben biztosan kedélyes, jó szándékú ember lehet. A művészet felé keresgéljek? Akkor festőnek mondanám. Sajnos nem tudok semmit a szegedi művészekről. Pataki Ferenc fotóját látom? Valahol olvastam már róla.



Daka Ervin tanuló:

– Sem első, sem második látásra nem ismerem fel. Talán színész? Ha nem az, akkor rádiós vagy tévés lehet. Ez sem jó? Ha a foglalkozását nem is tudom kitalálni, arra következtetek, hogy vidám egyéniség lehet a mindennapi életben. Szerintem szeret a középpontban lenni. Beszédesebb típusú ember lehet. A háttérben látok egy festménydarabot. Talán festő a foglalkozása? Igen? Csak sikerült összehoznom a végére. Pataki Ferencnek hívják? Ismerős a neve.



Nagy Zsigmondné nyugdíjas:

– Nem a színész van a képen? Na, mondja már! A *Király Levente!* Nem? Pedig ez a férfi is szakállas, kissé kövér arcú. Másra sajnos nem tudok tippelni. A portréja alapján egyet biztosan mondhatok: nem kétkezi munkával keresi a kenyerét! Hogy mégis a kezéből él? Akkor csakis festő lehet! Nem tudok egy szegedi festőt sem megnevezni, de egy szimpatikus ember mosolyog rám a képről. Pataki Ferenc? A neve nagyon ismerős.



Interaktív orgonakoncert Makón, Szentesen, Vásárhelyen, Szegeden

Rákász Gergely ismét Csongrád megyében lép fel

A hangszerek királyának tartja az orgonát a győri Rákász Gergely, akit korábbi interaktív koncertjein megkedveltek a szentesiek. E hét elején visszatér Csongrád megyébe. Nagy mesterek darbjait szolnaltatja meg, és összekötő szövegekkel hozza közelebb a kort, amelyben a komponisták alkottak.

Jó ismerőse a szentesieknek a győri Rákász Gergely koncertorgonista. A fiatal muzsikussal magával ragadó egyéniséggel, virtuóz játékkal tavaly is meghódította a közönséget. A művész most is interaktív hangversenyre várja szerdán este 7 órakor a Szent Anna-templomban a zenekedvelőket, akiknek a hangszerek királyáról is beszél.

A művész most Bach, Vienne, Franck és Liszt Ferenc darbjait szolnaltatja meg, s az egyes művek között bemutatja azt a kort, amelyben a komponisták éltek és alkottak. A klasszikus előadásmód új távlatait nyitotta meg Rákász Gergely, aki látványkoncertnek nevezi a hangversenyt. Zenei történeti barangolásai által még a laikus publikum

is érti a muzsikát, nem csak hallja. A fiatal orgonista egyébként az ELTE művésztanári szakán diplomázott, közben pedig bejárta a fél világot. Az Egyesült Államokban is mélyítette a tudását, de sok más országban is sikeresen szerepelt. – Amikor a magyar szellemi töké kiemelkedik az országból, akkor nagyon fontos, hogy ha az embernek van lehetősége, és külföldön tanulhat, akkor igenis térjen haza, és tisztelje, szeresse annyira az országát, hogy hazahozza azt, amit odaát elsajátított – vallja. Ő itthon akarja kamatoztatni azt a szellemi tőkét, amire külföldön sikerült szert tennie. Egyébként Isten házáat mindig is szívesen választotta hangversenyei színhelyéül Rákász Gergely. Az eredményei és a közösségért végzett tevékenysége mellett bizonyára ez is közrejátszott abban, hogy felfigyelt rá a templomos lovagrend, amely lovaggá avatta.

B. I.

MA MAKÓN LÉP FEL

Makón, a Kálvin téri református templomban ma este 7 órakor ad hangversenyt Rákász Gergely. Hódmezővásárhelyen, a Szőnyi utcában ugyancsak a református ótemplomban található a művész szombaton este 7 órától. A szegedi közönséget pedig vasárnap este 7-kor várja a koncertorgonista a Jósika utcai új szinagógában.



Rákász Gergely hazahozza a külföldön megszerzett szellemi tőkét
DV-fotó

Jimmy Sommerville a SZIN helyett Ausztráliába megy

Fürdőkre is sokan voksoltak

Május elején a Szegedi Ifjúsági Napok szervezői arra kérték a közönséget, voksoljanak arra, ki legyen az augusztus végi SZIN arca. A szavazás lezárult, sok voksot kapott Gregor József, Szurdi Zsolt és Lékó Péter.

Május elején hirdette meg a Szegedi Ifjúsági Ház a SZIN arca jártékot. A rajongók május 20-áig e-mailben ajánlhattak egy-egy szegedi hírességet, aki szerintük emelné az augusztus végi rendezvény fényét.

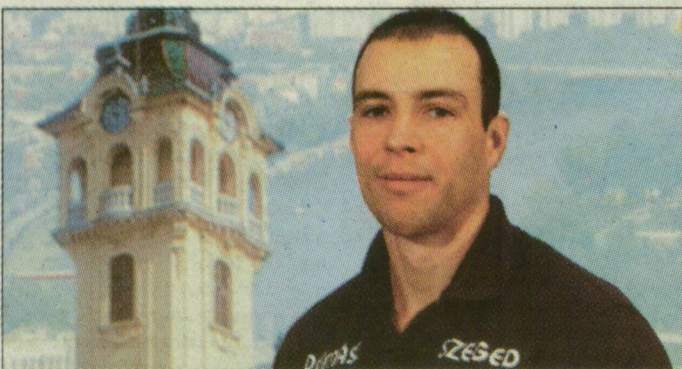
– A felhívásra mintegy 900-an tettek meg javaslatokat – mondta Boros Gyula, az Ifjúsági Ház Kht. ügyvezetője. – A szavazatok most összesítjük, a végleges eredményt május 31-én hirdetjük ki.

Boros hozzátette: több tucat voksot kapott a Gözerő muzsikusa, a Rock Klub' atyja, Szurdi Zsolt. Szintén számos szavazatot kapott a szegedi zenész, korábban

a Nyers, jelenleg a Belmondo énekes, Czutor Zoltán. Rengetegen gondolták úgy, hogy Jáksó László legyen a SZIN arca, és számos szavazat érkezett Gregor József operaénekesre, valamint színművész lányára, Gregor Bernadette-re is. Nem maradtak le a sportolók sem a listáról: Lékó Péter mellett Fürdők Gábor neve is felmerült. És volt néhány vicces voksoló, aki

magát ajánlotta a rendezvény arcának. Boros Gyula azt is megerősítette: a Bronski Beat, majd a Communards frontembere, Jimmy Sommerville a korábbi hírekkel ellentétben nem lép fel augusztus 23–26. között a Szegedi Ifjúsági Napokon. Ausztráliai koncertje miatt ez a meghívás már nem fért be a programjába.

NYEMCSOK ÉVA

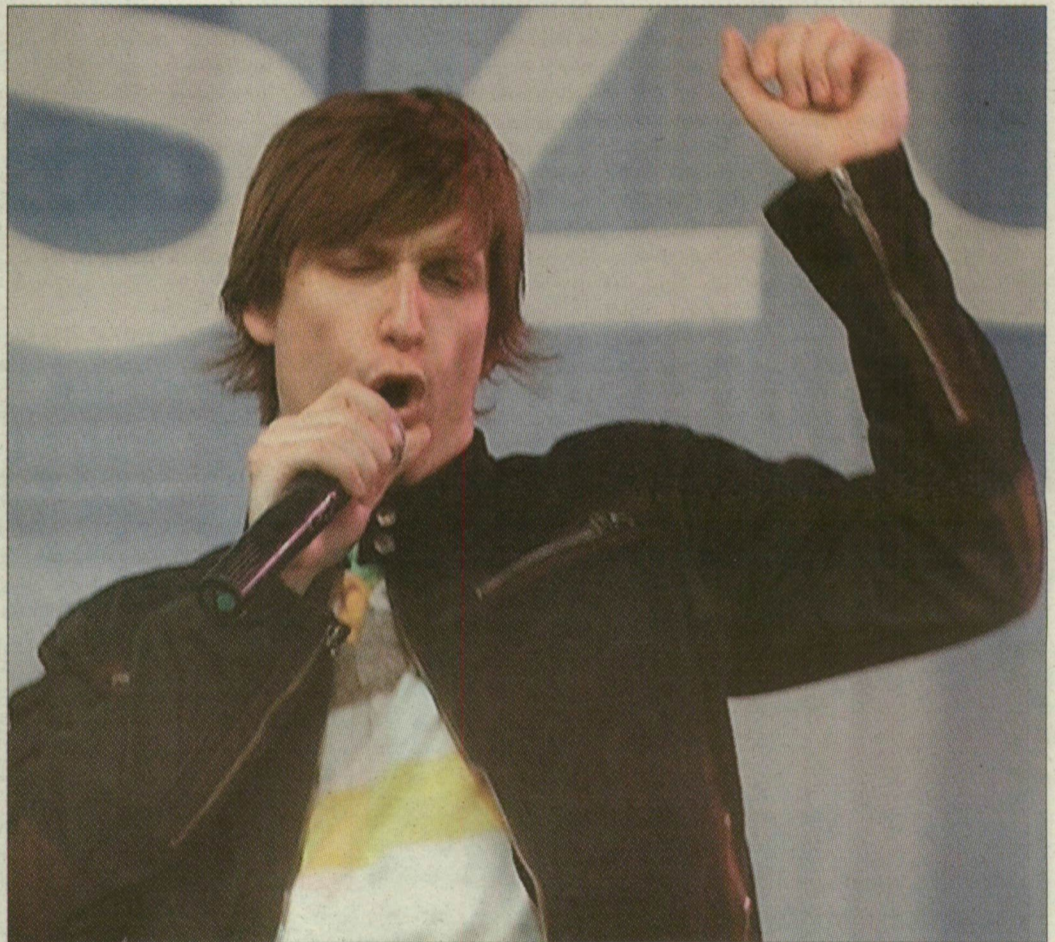


Fürdők Gábor

Fotó: Kárnok Csaba

Pély Barnabás szerint a Megasztár-szerelmek kialakulása logikus

„Én vagyok a hangulat”



Pély Barnabás: A zenészek más dolgokat érzékelnek a világból

Fotó: Schmidt Andrea

PARTIK

Szegedhez „hatalmas partik” emléke köti Pély Barnabást. Például azé az estéé, amikor vödörnyi white russian koktélt ültek körül és ittak az egyik szórakozóhelyen. „Jó élményeink vannak. Jó kis hely ez.”

Szeptemberben két lemezt ad ki. Egyikről úgy gondolja, senki nem veszi majd meg. Pély Barnabással beszélgettünk a megasztáros szerelmekről, a tolongásról a zenei piacon, és szóba jött a lópatkolás is.

Szegeden a Uniteddel koncertezett, de több formációval is rendszeresen fellép a szombaton lezárt Megasztár egyik zsűritagja, Pély Barnabás. Ebből kettőnek, a Unitednek és az acid jazzt játszó Groovmastersnek a tervek szerint egy időben, szeptemberben jelenik meg lemeze.

– A kettő nem zavarja egymást. Az utóbbi underground zene, és kicsi esélyt látok rá, hogy bárki megveszi a lemezt. Ez nem baj, mert néha teljesen kompromisszummentes dolgokat is kell csinálni, és a Groovmasters az. A Unitedben alapvetően azért küzdünk, hogy megtaláljuk azt a piaci részleget, ami eltarthatja a zenekart, ezzel együtt gyönyörködteti az embereket és minket is.

S hogy miért küzd a többi zenész? Barna szerint azért, hogy egy kicsinyke piacon elmondhassa a mondanivalóját. – Tolongunk – mondja. – Ugyanakkor Magyarországon rengeteg a tehetséges rockzenekar, melynek tagjai nem zenélésből élnek.

– Van egy haverom, Fecske András, aki a Sun Workshop nevű zenekar gitárosa-énekes. Lópatkolásból él. Egyébként zseniális zenész.

– Ha így is nagy a tolongás, jó ötlet volt a Megasztár? – kérdezzük a zenészt. Kifejti: a jó zenészek jó frontember mögé tudnak felsorakozni, akikből vi-

KIÜRESEDNI AKAROK

Pély Barna szerint a zenészeknek speciális impulzusok kellenek, ami számára például Steve Wonder. Kétségbeesni és filmben a szórakoztató dolgokat szereti. Kiüresedni akarok – mondja, ezért Rejtőt olvas. Barátnője pedig A da Vinci-kódot. Pély egy évig teológiát tanult, hittanári szakra járt. Szerinte a világ megismerésére törekedni felesleges, helyette a saját magunkba vetett hit és a hozánk közel állók szeretete a legfontosabb.

szont kevés van. A megasztárosok erre jelenthettek volna megoldást, de a „36 új énekes széthaknizza az országot, és ezzel még a haknisoktól is elveszik a piacot”. A műsor szerinte a kultúraformáló erőtől volt jó, és attól, hogy kiszolgálta az igényt, hogy új tehetségeket lássunk, és rácsodálkozhassunk: milyen sokan vannak!

– Ezek az énekesek azonban nem túrták föl magukat, fél év alatt lettek ismertek. Ezért nehéz tisztán látniuk, hogy hol is vannak a rendszerben. Azok látják helyesen, akik nagyon sokat kommunikálnak más emberekkel. Sokan csak azt tapasztalják, hogy bent voltak a tévében, és már jönnek is az autogramjukért. Az a baj, hogy a közönség nem is a zenéjüket szereti, hanem az autogramjukat. Ez nagyon szomorú.

A műsor szereplői közül sokan a magánéletben is egymásra találtak. Pély Barna például az első Megasztárnak köszönheti párját, Galambos Dorinát. A zenész szerint mindez teljesen logikus, hiszen hasonló érdeklődésű fiatalok kerülnek össze.

– Van mondjuk egy orvos lány és egy énekes fiú. A srác bekerül ebbe a műsorba. Ilyen sokan vagyunk? – csodálkozik, majd rájön: itt sokkal jobb! Itt büntetlenül lehet délután aludni, elszívni egy cigit, inni hajnalig. Ez egy világ fölötti élet. A művészek, főleg a zenészek más dolgokat érzékelnek a világból, mondhatnám úgy is, hogy kapuk az univerzum pulzálására. Hullámmódmát közvetítenek. Magyarazatot kérünk. – Amikor meghallgatunk egy zenét, és azt érződ, hogy hű, de jó hangulata van, akkor én vagyok a hangulat.

GONDA ZSUZSANNA