

Elúszott a Bárka 33 milliós üzlete

Nem fizeti ki a 33 millió forintos vételárat a budapesti befektető a Bárka kisvendéglőért, sőt visszaperel ötmillió forint foglalt az IKV-tól. Az ingatlankezelő szerint a fővárosi cég megijedt a lakók ellenállásától, és most kifogásokat keres, miért nem akar szerződést kötni.

Nem kötötte meg a megadott határidőig, április végéig a szerződést a Bárka új tulajdonosa az IKV Rt.-vel. Szeged négy évvel ezelőtt bezárt patinás kisvendéglőjét idén márciusban versenytárgyaláson, 33 millió 250 ezer forintért vitte el a budapesti színhelyű Anikó '84 Kft. (A licit 24 millió 850 ezer forintól indult. A 25 ezer forintba kerülő pályázati anyagot tizenegyen vásárolták meg, de az épületre már csak ketten licitáltak.) Lapunkban beszámoltunk arról, hogy a befektető multifunkcionális hely kialakítását tervezte, azaz a Bárkát nem csupán étteremként, de éjszakai bárként és játéktérként is szeretne volna üzemeltetni.

Április elején feltehetően a környéken élők közül valaki felvette a Bárka falára, hogy „Ide nem akarunk játéktérmet, éjszakai bár!” A felirat a mai napig látható az épület homlokzatán. De nem csupán ez az egy mondat virít a ház falán. Korábban azt is odakanyarították, hogy „Ide egy olcsó boltot kérünk!”

A befektető jogi képviselőjét megdöbbenette a tiltakozás. Hadfi János szegedi ügyvéd akkor úgy kommentálta a történeteket, hogy ha valakinek problémája van, akkor hivatalos úton adjon annak hangot. Egyben kijelentette, nyugalomban, békében szeretné a vevő felújítani és üzemeltetni a mára valamennyi szegletében előregedett, megfáradt Bárkát. A rekonstrukció azonban nem kezdődött el.

– Az IKV hibájából állt a cég a

vételtől – mondta tegnap érdeklődésünkre Hadfi János –, mert az ingatlankezelő nem azt adja, amit meghirdetett.

Az ügyvéd szerint az IKV-nak tudnia kellett a lakók felháborodásáról (a Bárka egy társasház része – a szerk.), amikor licitáltak az ingatlanra. Hadfi papírokkal tudja bizonyítani, hogy az IKV megígérte a lakóknak, hogy lebont egy belső kerítést, és visszatér egy területre a társasháznak. Ha ezt megteszi, kisebb lesz a vendéglő hasznos területe – állítja az ügyvéd. Ha nem teszi meg, akkor nem per-, teher- és igénymentes az ingatlan, ahogyan azt az eladónak biztosítania kell. A befektető úgy döntött – mondta végezetül a jogi képviselő –, hogy eláll az üzlettől, nem fizeti ki a 33 millió 250 ezer forintot, sőt visszaperli a 2 millió 485 ezer forint foglalt kétszerezését az IKV-tól. (A foglaltó a kikiáltási ár tíz százaléka.)

Németh István szerint a történet arról szól, hogy a befektető megijedt a lakossági ellenállástól, és most kifogásokat keres, miért nem akar szerződést kötni. Az IKV Rt. elnök-vezérigazgatója még bízik abban, hogy meg tudnak állapodni. Noha már lejárt a szerződésükre adott határidő, az ingatlankezelőnél türelemmel várnak. Ha mégsem jön össze az üzlet, akkor ismét meghírdetik a Bárkát.

A társasház közös képviselőjét is szeretnénk volna megszólaltatni az ügyben, de Gódor István kérte, külön cikkben foglalkozzunk velük.

SZ. C. SZ.

Áthelyezték a megállót

Az újszegedi gyermekkorház és a Lugas utca között közlekedő 5-ös és 9-es trolibuszok Bartók téri megállóhelyét az Attila utca 6–10. szám alá helyezték át ideiglenesen, rekonstrukciós munkálatok miatt. A Bartók téri megálló előreláthatóan két hét múlva, május 31-étől lehet ismét használni.

Vásárhelyről a volt férj és feleség külön céggel pályázott a koncesszióra

Társaságok harca az utasokért

Volt férj és feleség, a Hód-Mező Kft. volt és jelenlegi tulajdonosa is szeretné elnyerni a Szeged és Hódmezővásárhely közötti autóbusszok gyorsjárat működtetésének jogát. Hamarosan eldől, győz-e valamelyikük a Tisza Volánnal szemben. Vecseyék elváltak, s most már üzletileg is külön utakon járnak. Közös alapított cégük, a Hód-Mező a kilencvenes években a vállalkozó kedv szimbóluma volt a városban.

Az autóbusszal járó utasok az igazi választás lehetőségét 1991 óta élvezhetik Hódmezővásárhelyen, mióta a Tisza Volán mellett a Hód-Mező is közlekedtetni járatát. Vecseyék vállalkozása bebizonyította, hogy ez igenis jó üzlet, meg lehet belőle élni, sőt fejleszteni is

érdemes: egy idő után régi buszaitak újra tudták cserélni, és továbbra is állják a versenyt.

Most viszont előfordulhat, hogy május 31-én futnak utoljára a Hód-Mező buszai gyorsjáratként Szeged és Hódmezővásár-

hely között. Vecseyné Bartók Andrea szerint az illetékes miniszter döntésén múlik, hogy a sikertelen koncessziós pályázat után melyik társaságot bízza meg egy évre a járat üzemeltetésével. A nagy ellenfél, a Tisza Volán és a Hód-Mező mellett pályázott a Hódbusz Kft is, ez Vecsey Gyula érdekltségébe tartozik.

A különös szituációt firtató kérdéseinkre a volt férj azt mondta, azért indult a Hódbusz Kft.-vel a koncessziós pályázaton, hogy biztosan ne a Tisza Volán nyerje azt meg. Hozzátette: a Hódbusz Kft. tulajdonában a Hódpanzió Kft. kizárólagos tulajdonosa, az utóbbiban pedig benne van két zalaegerszegi cég is, de csak öt-öt százalékban. A többi kilencven százalékot ő birtokolja.

– Korábban az enyém volt a Hód-Mező három százaléka, míg a többi feleségem, Vecseyné Bartók Andrea birtokolta, ám most kettéváltunk. Ennek ellenére nekem ma is van állásom a Hód-Mezőnél – villantotta fel a csöppet sem egyszerű helyzetet Vecsey Gyula. Hozzátette: cége két saját és hét előszerződés alatt álló busszal készen áll a Szeged-Hódmezővásárhely gyorsjárat további üzemeltetésére.

– Tudtam, hogy indul a pályázaton, így ez nem ért meglepetésként – mondta Vecseyné Bartók Andrea, aki hozzátette: elvált férjétől, aki valóban még a Hód-Mező alkalmazottja.

– Csak addig van nálunk, és kap fizetést, míg az üzletészt ki nem fizetjük. Ez körülbelül három hónapot jelent.

A volt feleség hozzátette: úgy egyeztek meg volt férjével, hogy biztosítékként mindaddig a Hód-Mező állományában marad, míg a részét meg nem kapja a cégből.

– A valóságban azonban semmilyen feladatot nem lát el. Az ügyvezető mindig is én voltam – tette hozzá Vecseyné Bartók Andrea.

B. K. A.

Akár az egész ország láthatta volna az operációt

Szívműtét – 800 nézővel

Magyarországon először közvetítettek „élő, egyenes adásban” szívűműtétet. A szegedi klinika szívsebészeti műtőjében három kamera vette az operációt, és a jelet az SZTE Tanulmányi és Információs Központjába továbbították, ahol nyolcszáz szakember követte az eseményeket.

Egyhetes előkészület után tegnap Magyarországon először élőben közvetítettek szívűműtétet.

Steril kamerák

A Szegedi Tudományegyetem szívsebészeti osztályának egyik műtőjében már korán reggel nagy volt a sűrűség: sterilizálták a kamerákat és a különböző televíziós berendezéseket. Gregus Dezső produkciós vezető és szegedi csapata néhány óra alatt a legmodernebb televíziós eszközökből mini stúdiót épített fel a műtő előtti szobában, majd a rendszert rácsatlakoztatták arra az üvegkábelle, ami a jeleket továbbította az SZTE Tanulmányi és Információs Központba, ahol országos konferenciát rendeztek. Nyolcszáz aneszteziológus követhette a műtői eseményeket.

– Gyakorlatilag a kép és a hang is eljuthatna Budapestre, és miután a T-com összekötötte az egyetem információs rendszerét a városi vonallal, az aortabillentyű-cserét bármelyik országos televízió sugározhatná – magyarázta Gregus Dezső, aki mellett Simon Judit aneszteziológus irányította a képvágást és rendezte a szakmai közvetítést. Az operatőrök – Dani Géza, Kovács Zoltán és Szabó Richárd – otthonosan mozogtak a műtőben, hiszen már több alkalommal készítették felvételeket gerinc-, emlődagánat-, sőt szívűműtétről is.

Biológiai billentyű

Negyed tízkor a 79 éves aszsonyot betolták a műtőbe, megkezdődött az aldatatás bevezető szakasza, és előkészítették az operálásra.

– Minden rendben zajlik – hal-



Dolgozik az operatőr és a mütős csapat

Fotó: Frank Yvette

latszott Dedák Zoltán aneszteziológus hangja az egyik monitoron, amit a szakemberek a hatalmas kivetítőn a TIK-ben is kontrolálhattak, és kérdéseket is tehettek fel a műtőben rutinszerűen dolgozóknak. Hetente az ország legkisebb alapterületű szívsebészeti osztályán a két műtőben 20-25 beteget operálnak. Tavaly a 906 klinikai szívűműtétből többek között 632 koszorúérműtét és 139 aortabillentyű-csere volt.

– Az idősök, hogy ne kelljen vérérvadástól szedniük, biológiai billentyűt – legtöbbször ser-

tésbillentyűt – kapnak, melyet úgy kezeltek, hogy ne lökje ki a szervezet – magyarázta a műtőre készülő Bogáts Gábor főorvos. Ő végezte tavaly az első szívűműtétet Szegeden.

Francia sanzon, ír népzene

A gondos bemosakodás után az előkészített, sterilizált testen a bőrt, majd a zsírréteget metszette be, ezután pedig elfűrészelte a szegycsontot, és segítőkkel felnyitották a mellkast, hogy

EURÓPÁBAN MEGSZOKOTT

A különböző műtétek élőben közvetítése és azonnali kiértékelése szakmai körökben már világszerte megszokott. A mai üvegkábellel technológiával – amikor körülbelül egy milliméter átmérőjű huzalon párhuzamosan több jel is futhat kilométereken keresztül, csillapítás nélkül – nem gond az ilyen közvetítés. Magyarországon mégsem elterjedt, mert nincs rá pénz. Most is a D-film produkció jóvoltából valósulhatott meg a hazánkban egyedülálló közvetítés.

hozzáférjenek a szívhez. A háttérben a szívsebész kedvenc zenéi – francia sanzon és ír népzene szólt. Néhány pillanat múlva a szívburokot is átvágták, hogy megközelíthessék az elmeszesedett billentyűt. Szorgosan dolgoztak a sebész kezei, az aszsonyot gépi keringetésre kapcsolták, és leállították a szívűműködést, hogy elvégezzék a billentyű-cserét. A test hőmérséklete ilyenkor automatikusan néhány fokkal csökken.

A TIK-ben közben az országos konferencia résztvevői hallgatták a főorvos kommentárját, elemezték a folyamatot, és elmondták véleményüket a látottakról. A délben befejeződött másfél órás operáció után Bogáts Gábor elmondta: a szívűműtött betegek egy napot maradnak az intenzív osztályon, és egy hét után mehetnek rehabilitációs intézménybe, Deszkre, Gyulára vagy Balatonfüredre.

– Ezekben a kórházakban – ugyanúgy mint az osztályunkon – kevés a férőhely, ezért nem tudunk több műtétet elvégezni – hangsúlyozta a főorvos. Így is a jóval nagyobb kapacitású debreceni, pécsi és budapesti kardiológiai intézet után Szegeden hajtják végre legtöbb szívűműtétet.

CS. GÁT LÁSZLÓ

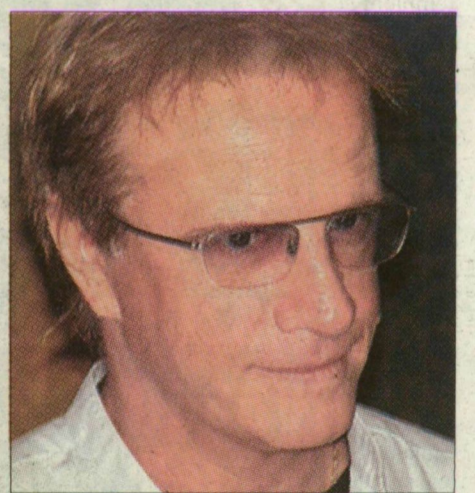
A harag napját június 7-én mutatják be

Christopher Lambertet Szegedre várják

A magyar-angol koprodukción készült, A harag napja című film bemutatóját június 7-én tartják Szegeden. A film főszereplője, Christopher Lambert részt vesz a budapesti vetítésen, és ha ideje engedi, Szegedre is eljön.

Mi lehetne nagyszerűbb a filmbarátoknak, mint az, hogy személyesen is találkozzanak kedvenc színészükkel? Főleg ha világhírű – és francia. A Belvárosi moziban június 7-én este 7 órától mutatják be A harag napja című filmet, amelyre meghívást kapott a főszereplő, Christopher Lambert is. Mivel ezen a napon részt vesz a budapesti díszbemutaton, ha belefér a programjába, akkor a szegedi vetítésre is eljön.

A nyolcvanas-kilencvenes évek egyik legnépszerűbb francia színésze – később producere – a párizsi drámai művészeti főiskolán tanult, a színészi pályát megelőzően azonban egy banknál és a londoni tőzsdén dolgozott. Első filmszerepét 1984-ben kapta, a Tarzan, a majmok ura című produkcióban. Az igazi hírnevet a



Christopher Lambert legújabb filmjét Magyarországon forgatta

Hegylakó hozta meg neki 1986-ban. A hatalmas sikeren felbuzdulva az alkotók még további három részt készítettek a Hegylakóból, majd a televízióban is futott egy sorozat.

A 105 perces A harag napját a mexikói-amerikai Adrian Rudomin rendezte. A hazánkban forgatott, a spanyol inkvizícióról szóló kosztümös thrillert számos lovagló- és vívjelenet teszi látványossá. Christopher Lambert mellett a filmben játszik Blanca Marsillach, Oroszlán Szonja és a Szegedről elszármazott Bicskey Lukács. A bemutatóra ők is meghívást kaptak.

NY. É.



A Hód-Mező járműve Vásárhelyen. A sárga busz az önállóság és a vállalkozó kedv szimbólumává vált a kilencvenes években

Fotó: Tésik Attila