

Neves fellépők a Thealter és a SzASzS programjában

Kettős fesztivál a Déli Vonal jegyében

Szeged idén a nyáron is az alternatív színház hazai fővárosa lesz: július 17-e és 23-a között világhírű külföldi és neves hazai társulatok fellépésével rendezik meg a XVI. Thealter Internationalt, a Szabad Színházak Nemzetközi Találkozóját és a XII. Szegedi Alternatív Színházi Szemlét.

A hazai színházi élet egyik leg- rangosabb, európai viszonylat- ban is jegyzett színházi fesztivál- válvá vált mára az 1991-ben alapított Thealter Internation- al, a Szabad Színházak Nem- zetközi Találkozója. A fesztivált szervező MASZK Egyesület ezen a nyáron is a független, kísérletező, a színházi munkát és műhelygyakorlatot életforma- ként választó, de a hivatásos, állami vagy kommersz-magán színházi struktúrán kívül álló hazai és külföldi alkotókat hív- ta meg Szegedre.

Készül Tolnai Ottó Világlexikona

A július 17-én induló rendez- vényorozat az önkormányzat, az NKÖM és az NKA tá- mogatásával, stabil pénzügyi háttérrel tudják megrendezni, tudtuk meg a fesztivál prog- ramját ismertető sajtótájékoztató- n Balog Józseftől. A MASZK művészeti vezetője fontosnak tartotta hangsúlyozni: továbbra is él a Déli Vonal- koncepció, azaz különös figyelmet fordítanak a Balkán iz- galmas, újító alternatív társulataira. A következő évek prog- ramja annak jegyében szerve- ződik, hogy a Thealter kapcsolo- dik a Pécs Európa kulturális fővárosa 2010 projekthez, és Tolnai Világlexikona címmel Tolnai Ottó ösztönművészet jegyében fogant, a lokálisból uni- verzálit teremtő munkásságát mutatják majd be.

A Derevo és Ivo Dimcsev is visszatér

Az idén 16. alkalommal meg- rendezett Thealter fesztivál fel- lépői között lesz többek között a világhírű orosz Derevo társu- lat, az ugyancsak orosz Theatre Jack and Joe és a Mali Theatre, a horvát Tranzitív-Fikció Szín- ház, a vallásos lengyel színházi csoport, a TETRA A. A fiatalon

elhunyt angol drámaíró, Sarah Kane Psychosis 4.48 című darabját Sznezsina Petrovával Ivo Dimcsev játssza, aki a tavalyi fellépése után a múlt héten nagy sikerrel vendégszerepelt újra Lili Handel című egyszemélyes darabjával a régi zsinagógában. A MASZK saját produkciókkal is jelentkezik: az Urbán András Társulat Drakulája és a La chute de Belzebub című előadás az egyesület finanszírozásában készül.

Az Alternatív és Független Színházak Szövetsége immár negyedik alkalommal rendezi Szegeden a Thealter társfesztivál- jaként az Alternatív Színházi Szemlét, a SzASzS-t. Szógi Csaba a fesztivál vezetője elmondta: idén Hudi László, a Mozgó Ház Társulás vezetője választotta ki több mint száz hazai alternatív produkció közül azt a tizenkettőt, amely Szegeden bemutatkozhat. Az előadások többségét a Mars téri U-pavilonban játsszák, a fesztivál kísérőrendezvényeként kísérleti bábelőadásokat, fotókiállításokat, Leica fotós workshopot, nemzetközi kritikussemináriumot, valamint Ladányi Andrea irányításával mozgás workshopot is rendeznek.

Az előadások otthona: a „túlélő” régi zsinagóga

Életben tartott terek I. – A szegedi régi zsinagóga címmel elkészült egy reprezentatív, fotókkal teli album, amely a Thealter legtöbb előadását befogadó különleges „túlélő” teret mutatja be. Az elmúlt másfél évtized nevezetes produkcióiról készült felvételeken – többségük volt kollégánk, Révész Róbert fotóművész munkája – olyan alkotók szerepelnek, mint például a nemrégiben elhunyt Halász Péter, aki többször is fellépett Szegeden. H. ZS.

A kultúra nagykövetei Bécsben, Párizsban, Rómában

Szegediek a magyar intézetek élén



Csernus Sándor, Pál József és Csúri Károly

Fotó: Frank Yvette

Csernus Sándor, Csúri Károly és Pál József – mindhárman a szegedi egyetem oktatói. Éveken át képviselték városunkat, az egyetemet és a magyar kultúrát európai fővárosokban.

Az első valóban válogatott magyar kultúradiplomákkal 1994-ben Pál József, a szegedi egyetem olasz tanszékének vezetője került ki a Római Magyar Akadémia élére. Négy évre rá Pál József az Orbán-kormány kulturális államtitkára lett. Csernus Sándor történész pályázaton nyert megbízást 1999-ben a Párizsi Magyar Intézet vezetésére, Csúri Károlyt, a szegedi osztrák tanszék vezetőjét az államtitkár kérte fel a Bécsi Collegi-

um Hungaricum élére. Csúrinak tavaly, Csernusnak idén januárban járt le a mandátuma.

– Alapos nyelvtudás, kapcsolatteremtő képesség és jó adag szerencse – sorolták a magyar kultúra nagykövetei, hogyan lehet jól közvetíteni külhonban a hazai értékeket. Nem elég a hagyományos nosztalgiára és a Szeged-szeretetre hagyatkozni, amikor programokat választanak, előadókat mutatnak be. Ami gagy, az más európai fővárosban sem eladható. Politizálni pedig egyenesen öngyilkosságnak számít. Természetesen más és más az intézet helyzete Bécsben, Rómában és Párizsban.

– Az osztrákokkal több évszázados kö-

Az izlandi fúziós dzsesszenekar június 16-án ad koncertet

A ligetbe jön a Mezzoforte

George Benson tavalyi szegedi koncertjének sikerén felbuzdulva idén is világhírű zenészeket hívott meg városunkba a Szegedi Ifjúsági Ház. Egy hónap múlva, június 16-án az izlandi fúziós dzsesszenekar, a Mezzoforte koncertjét hallgathatja meg a közönség az újszegedi szabadtéri színpadon.

A koncertszervezésben az elmúlt esztendőben már bizonyított a Szegedi Ifjúsági Ház Kht.: tavaly júliusban négyezer ember tapsolt és táncolt a Dóm téren a többszörös Grammy-díjas világsztár, George Benson és zenekara muzsikájára. Boros Gyula, a kht. ügyvezetője már akkor ígérte: 2006-ban is hasonló kvalitású zenészekkel örvendeztetik meg a zenebarátokat. A koncert létrejön – idén a Mezzoforte muzsikál. Csupán a helyszín változott.

– Sajnos elég későn sikerült a zenekarral egyeztetni, s mivel nem akartuk megzavarni a Dóm téri próba- és előadásrendet, a színhely ezúttal az újszegedi szabadtéri színpad lesz – mondta Boros. Az 1977-ben négy izlandi tizenéves által megalapított Mezzoforte koncertjét mintegy ezer fő élvezheti majd.

A fúziós dzsessz játszó formáció első albuma 1979-ben jelent meg, s annak ellenére, hogy a szigetországban hasonló műfajú lemezt addig nem adtak közre, nagy sikert aratott. A 15-17 éves muzsikusokból álló társaság viharos gyorsasággal óriási népszerűsége tettek szert hazájában. Csupán néhány évet kellett várniuk, s 1982-ben Dreamland című daluk – amely a Shooting Star című albumon jelent meg – az angol klubok egyik legtöbbet játszott felvé-



Huszonkilenc éve zenélnek. A Mezzoforte az újszegedi szabadtéri színpadon lép fel

Fotó: DM/DV

telvé vált. A világhírt a Magyarországon is jól ismert Garden Party című nótá hozta meg nekik, ezt a dalt a nyolcvanas években a szegedi diszkókban is partinyitók zeneként játszották.

A több mint egy tucat lemezt jegyző zenekar alkalmanként harminctagú fúvóssal is játszik,

Szegedre azonban ennél kevesebben érkeznek. Az újszegedi szabadtéri színpadon az eredeti, 1979-es formáció muzsikál majd: Eythor Gunnarsson (szintetizátor), Johann Asmundsson (basszusgitár), Gulli Briem (dob), és Fridrik Karlsson (gitár). Június 16-án este 9 órától a nálunk ta-

valy megjelent Forward Motion című nagylemezüket mutatják be a magyar közönségnek. Az előző albumuk megjelenése óta egyébként nyolc év telt el, ám ez a hosszú idő nem vált a zenészek hátrányára, hiszen érettebb, izgalmasabb muzsikát játszottak a stúdióban. A zenekart tudomásunk szerint a Novotel Hotelben szállásolják el. S bár a Forward Motion új dalokat tartalmaz, reméljük, egy hónap múlva felhívjuk a Garden Party is az újszegedi szabadtéri színpadon, hiszen e nélkül egy Mezzoforte-koncert elképzelhetetlen.

NYEMCSOK ÉVA

JEGYÁRAK

A Mezzoforte koncertjét június 16-án este 9 órától rendezik meg az újszegedi szabadtéri színpadon. Jegyek elővételben a Szegedi Ifjúsági Házban és a Belvárosi moziban válthatók 2990 forintért. A koncert napján a helyszínen 3500 forintért lehet belépőt venni.

Bartók a Bartókban

A Bartók Béla Művelődési Központban ma este fél 7-kor Tandi Lajos művészeti író nyitja meg a Cantata Profana képből és szoborból című kiállítást, amelyen Fontos Sándor, Kass János, Kubinyi Anna, Papp György, Szabó Iván, Szalay Ferenc, Tóbiás Klára és Zoltány István művei szerepelnek. Utána Bartók munkásságáról beszélgetnek Huszár Lajos zeneszerzővel, Kass János grafikusművésszel, Péter László irodalomtörténésszel, Papp György képzőművésszel és Szalay Ferenc festőművésszel.

Ha én rózsá volnék – dalolja francia, svéd, német, román és magyar

Öt nemzet énekkara Szentesen és Szegeden

Ma este Szentesen, holnap pedig a szegedi dombon lép fel egy százötven tagú, öt nemzet énekkaros gyermekeiből álló kórus. Ők: a szentesi Kiss Bálint Református Általános Iskola nemzetközi kórustalálkozójának francia, német, román, svéd és szentesi résztvevői, akik a koncerteken magyarul is énekelnek.

Ha én rózsá volnék, nem csak egyszer nyílnék – énekelte a tegnapi próbán vagy százötven kislány meg fiú tökéletes magyarsággal. Pedig a kórustagok közül csak huszonhatan járnak a szentesi Kiss Bálint Református Általános Iskolába. Karikó-Tóth Tibor igazgató vezetésével a tantestület és valamennyi dolgozó sokat fáradozott azért, hogy a francia, német, román és svéd vendégeik jól érezzék magukat. Ugyanolyan jól, mint ahogyan a szentesi dalosok töltötték feledhetetlen napokat előbb Franciaországban, tavaly pedig német és svéd partnereiknél.

A szentesi református iskola hetedik diákja, Juhász Bóka Antal azt mesélte, hogy az énekkaruk tavalyi körútján ő már részt vehetett. Nagy dolognak tartja a nemzetközi programot, mert ennek keretében külföldre utazhatott, s ott barátságokat kötött. Farkas Márta és

Nánai Olga nemcsak az iskolájuk kórusát dirigálja, hanem az összkart is, amikor az öt náció a magyar dalokat énekl. Azt mondták a házigazda zenepedagógusok, a közös éneklés nagy hatással van a gyerekekre. A svéd zeneszerző és karvezető, Filippa Engellau lapunknak azt mondta, hogy számukra is sokat jelentett ez a határokon átnyúló kapcsolat, a tanárnő kedveli a magyar dalokat, szerinte ezek vidámabbak, mint az övéik. Német kollégája, Hans-Dieter Müller úgy véli, hogy biztosan jól sikerül a szereplésük, hiszen a gyerekek egyre jobban oldották meg a házi feladatokat az elmúlt három évben. A francia karmester, Pierre-Francois Boyer lapunknak bevallotta: harmincéves álma teljesült most azzal, hogy igazi európai énekkart vezényelhet.

BALÁZSI IRÉN

GYERMEKÓRUSOK HANGVERSENYEI

A szentesi Tóth József Színházteremben ma délután 6 órakor kezdődik a hangverseny a francia, német, román, svéd és magyar kórusok műsorával. A szegedi dombon szombaton este 7 órakor lép fel a gyerekek nemzetközi énekkara.



DOMBAI TÜNDÉ

Jól oldották meg a házi feladatot a diákok

Fotó: Tésik Attila