

Beavató színházi Rossini-opera nem csak fiataloknak

Kukacos Hamupipőke

Fiatal énekesgárdával beavató színházi produkcióként elsősorban általános iskolás diákokra számítva mutatja be a szegedi operatagozat a Hamupipőkét. A Rossini-vígoperát Toronykőy Attila rendezésében csütörtöktől játsszák a kasszínházban.

– A Figaro házasságával kezdtük évekkkel ezelőtt a beavató előadások sorát. A gyerekeknek nem teljes operákat játszunk, hanem kétszer 30-45 perces kivonatokat – mondja a Hamupipőkét színpadra állító Toronykőy Attila, aki több darabot is rendezett már a diákoknak. – Mindig van egy mesélő, beavató szereplő is, aki segít abban, hogy az ifjú közönség könnyebben megértse a cselekményt. Az Alidorót alakító Andrejcsik István most nemcsak énekel és mesél, hanem egy bábfigura, egy kukac is lesz a kezében, aki a gyerekeket képviselve mindig belekérdező, tulajdonképpen neki kell elmagyarázni a történéseket. István egy videokamerával a kezében a színpadon megszólaló hangszereket is megmutatja. Elsősorban az általános iskolásokra számítunk. A mostani három előadás után a következő évadtól gyermekbérletben is játsszuk az operát.

Hamupipőkeként a tehetséges fiatal mezzót, Simon Krisztinát láthatja a közönség, Don Magnifico szerepében – annak idején Gregor József sokszor aratott nagy sikert ezzel a figurával – a két évvel ezelőtti Simándy-énekversen egyik győztese, Cseh Antal mutatkozik be. – A teljes szerepet még nem, de áriákat már korábban is énekeltem. A jó rendezésnek köszönhetően nincs nehéz dolgunk. Kitűnő a szerep is, most ismerkedem az ilyen gonosz figurákkal. Nagyon érdekes – árulja el a fiatal basszista, aki bízik benne, hogy ebben a formában a gyerekek is vevők lesznek a Hamupipőkére. – Egyelőre félállású szólista vagyok, reményeim szerint augusztustól már a szegedi operatársulat teljes jogú tagja lehetek. Még a Zeneakadémiára járok, Andor Éva és Kovalik Balázs növendékeként hamarosan végzek az opera tanszakon. A diplomavizsgára is készülök: júniusban Pál Tamás vezényletével az Operaház színpadán is Don Magnifico szerepében mutatkozom be, valamint Mefisztót alakítom a Faustban.

A kasszínházban csütörtöktől látható elő-



A rendező, Toronykőy Attila Andrejcsik Istvánnal egyeztet a próbán. Fotó: Schmidt Andrea

adás karmesterének, Molnár László zeneigazgatónak meggyőződése, hogy az operatársulatnak ki kell nevelnie saját közönségét, ezért nagy szükség van az ilyen beavató produkciókra. – Korábban sikerrel vittük színre többek között a Don Pasqualét és a Szerelmi bájitalt. Úgy tűnik, a fiatalok ezek segítségével könnyebben megszeretik a műfajt. Természetesen elsősorban vígoperákkal próbálkozunk. Már általános iskolás korban el kell kezdeni megismertetni a gyerekeket a zenés színház műhelytitkaival. Noha ezeket az ismeretterjesztő előadásokat diákoknak szánjuk, garantálom, hogy a felnőtt-

eknek is kellemes szórakozást jelentenek. Szakmai kihívás is nekünk, hiszen a zenekar nem a színpad előtt, hanem a háttérben foglal helyet, így onnan kell irányítanom az előadást. Az énekeseknek szokatlan ez a helyzet, ezért nagyon fontos a csapatmunka, az összesség, a bepróbáltság. Olyan ez, mint a kamaramuzsikálás.

A már említettek mellett Dandini Bálki Fazekas Zoltán, Don Ramirót Szerekován János, Clorindát Rác Rita, Tisbét Kónya Krisztina alakítja.

H. ZS.

Meghibbant a barométer?

Már ez is? Jól meg tudja bolondítani az embert, ha esztét veszti a műszer.

Sokszor hengegtem már vele, fiókmeteorológiai állomássá léptethetnék elő a fejemet. Gyerekkoromban megtanultam, mindig a magam kárán, mikor lesz eső, és mikor nem. Más fölnevez az ég, és ha föl-hőt lát, már berittvent. Tapasztalataimat ugyan a Dunántúlon szereztem, és időbe tellett, amíg áthangszereltem szegedi dialektusra, de időből ez is kitélt. Fő tétele volt, hogy Szeged a napfény városa. Megegyik, hogy esik az egész országban, nálunk száz ágra süt a nap.

Még atmoszférában mérték a légnyomást, amikor barométert vettem, hogy addigi megérzéseimet tudományos műszerezettséggel egészíthessem ki. Jó számár megérzi az esőt, de egy kis ráerősítés nem árt. Be is állítottam mindjárt a hivatalos adatra. Nekem kevés volt annyi, hogy eső lesz, ha lefelé ballag, és napsütés, ha emelkedik a mutatója. Kiegészítettem a számlapját mindenféle behuzigálással, mert tudni akartam, mikor vált át a jó idő rosszra. Külön strigula jelzi a csöndes pöszörgést, a zivatart, a hetes esőt, a havat, és fölötte, az órajárást követve ott van a teljes napsütés.

Szomszédaim rendre föl szokták mondani a hivatalos jóslókat. Már hétfőn zengik, csütörtöktől itt az eső, és folytatódik pénteken is, szombaton is. Könnyen legyintek rá, ha az én belső műszerem másként jelez, és a barométer se úgy áll. Elmúlik a csütörtök is, a péntek is, a szombat is, sőt a vasárnap is, még csak az út porát se veri el semmi.

Csúfság ért a minap. Éppen újra kellett kalibráltatnom a vérnyomásomat, de hogy ennek következménye is lehet, csak később vettem észre. Ráadásul a házi jelzőnk vadul jelezte a jó időt. Mentem a kertbe, nyalkán, lezseren, és megáztam. Nem nagyon, de vizes lettem. Hazajöttem, megnéztem a segédeszközt, vesztül kitarított a jó idő mellett. Beleesett volna a filoxéra? A mai kereskedelem komplettírozni szeret, együtt adná az esőmérőt, a páramérőt és hőmérőt. Kész leégés, ha újat kell vennem.

Semmi vész, van aranytartalékunk, a kertben ott a másik. Rászegeztem rabvallató csalja szeméimmet, hajszálla ugyanazt mutatta, amit a benti. Egyszerre csavarodott volna be mind a kettő? Addig se kapálni, se kaszálni nem kezdek, amíg ebben a dologban tisztán nem látok, legföljebb a dália gumóit ültethetem el. Ott mentem el a kicsike propeller alatt, arra tartom, hogy mindig tudjam, merről fúj a szél. A politikában is fontos, de a biciklizésben elengedhetetlen. Igen-igen ritka, hogy keletről jöjjön hozzánk az eső, a mostani onnan jött.

Egy csapásra eszembe jutott összes balfogásunk a keleti piacok hirtelen földadásával. Való igaz, akár az Ígéret Földjének is mondhatnánk az Unióba való betagozódásunkat, de a botcsinálta gazdasági szuperokoskodóinknak is elromolhatott a barométerük, amikor kitétték az országot a nyugati siserák penészes paprikájának, döglisztizű húsaiknak, mérges húsvéti sonkájának. Én csak az esernyőmet sétáltatom fölősegen, de ezt is szégyennek tartom. Globalizálódunk, de a keleti áramlást nyugatira mérni nekünk még mindig nagy blama.

H. D.

Halló Szeged,

Frank Sándor mesterszakács a Roosevelt téri halászcseréből már kábeltelefonra váltott! Kóstoljon bele Ön is!



Amiért Sándornak is megérte váltani:

- Akár 2 010 Ft havidíj megtakarítás*
- Akár 1 190 Ft havidíj
- 0 Ft kapcsolási díj
- Ingyenes beszélgetés hálózaton belül

*A feltüntetett havi díjak az AFA-t tartalmazzák. A megtakarítások összege a 2006. március 21-én az Invitel honlapon közzétett Alaphang díjsomag, valamint a Kábeltel díjsomagok havidíjához viszonyított számításon alapul.

www.t-kabel.hu | telefonos ügyfélszolgálat: 1298

T · Kábel ·