

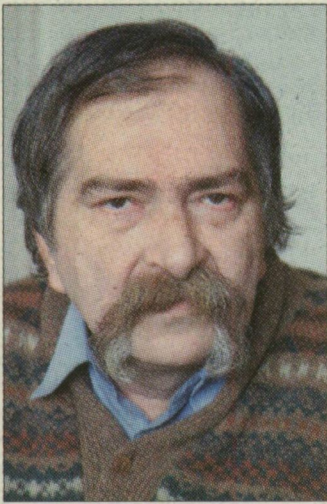
Tarka sáfrány, kék futrinka védelmében

Egy-egy terület lakói ellenében nem lehet természetvédelmet folytatni, nem is kell. Gaskó Béla tudományos kutató munkássága a példa: ha az embereknek érthetően elmagyarázzák, mit miért, akkor legtöbbször a természetvédelem pártjára állnak.

Gaskó Béla főmuzeológus, a Móra Ferenc Múzeum igazgatóhelyettese harminc éve dolgozik a Dél-Alföld természeti védelemre érdemes részeinek föl kutatásán. Nagyon sok természetközeli állapotban megmaradt tájegység élővilágát mérte föl munkatársaival együtt, és 23 terület védetté nyilvánítását javasolta. A területek egy része azóta védettséget nyert, másik részéről máig folynak a viták. Ilyen a tervezett Körös-éri tájvédelmi körzet. – Annak idején közös, regionális nemzeti parkot akartunk létrehozni a szerbia-montenegrói természetvédőkkel a határ mindkét oldalán. Ők megcsínálták, mi nem. Nagyon erős a gazdálkodói ellenérdekeltség – mondja.

Mielőtt a pusztamérgesi láperdőt védetté tették, Gaskó Béla két egyeztető rendezvényt szervezett. Az elsőt még a földtulajdonosok fele ellenezte a védetté nyilvánítást. A másodikokon együtt bejárták a területet, a természetvédők elmagyaráztak mindent, ezután a hatvan tulajdonosból már csak ketten ellenezték a dolgot. Ennyin múlik. Hiszen az emberek többsége alapvetően szereti a természetet, és ha tudja, mi a védelem értelme, hajlandó betartani néhány korlátozást.

A monopollhelyzetű, intenzív területhasznosítást folytató gazdálkodó szervezetekre nehezebb hatni. Ez esetben a kompenzáció lehetne a megoldás, vagy az,



Gaskó Béla főmuzeológusnak, a Móra Ferenc Múzeum igazgatóhelyettesének nagyon sok terület köszönheti védettségét a megyében *Fotó: Schmidt Andrea*

hogy a természetvédelem akár uniós pénzekből föl vásárolná az adott helyet. A Körös-éri tájvédelmi körzet státusával kapcsolatban nagyon fontos lenne dűlőre jutni. Hiszen ritka növények és rovarok élnek ott.

– A természetvédelem célja nem az, hogy kitegyük a természetvédelmi táblát, hanem hogy megőrizzük a biológiai sokféleséget, ne szűkítsük az élet genetikai alapjait – mondja.

F. CS.

PRO NATURA-EMLEKLAKETT

Gaskó Bélát három évtizedes szakmai tevékenysége, a Dél-Alföld természeti értékeinek föltárása, védetté nyilvánítása érdekében végzett munkássága, tudományos kutatói életpályája elismeréseként Pro Natura-emleklappal tüntette ki *Persányi Miklós* környezetvédelmi és vízügyi miniszter a Föld napja alkalmából.

A szegedi Csorba Kata jól startolt a színi pályán

Csipkerózsikától a Mechanikus narancsig

Jól startolt Csorba Kata, a Katedra Színitanoda végzős növendéke: sikerrel szerepelt az egyetemi színjátszó fesztiválon, feltűnést keltett a Mechanikus narancsban, szerződést és nagy kiugrási lehetőséget kínált számára a Szegedi Nemzeti Színház direktora.

– A szegedi Ságvári általános iskola drámai tagozatára jártam, amikor az osztályfőnkünk irányításával bemutattuk Heltai Jenő Csipkerózsikáját. Én voltam a mesejáték címszereplője. Komoly feladat, szinte végig kellett aludnom az előadást. Mindenesetre ekkor szerettem meg a színjátszást – meséli a kezdetekről a szegedi születésű Csorba Kata, aki a Tömörkény gimnáziumba járt, és akkoriban a képzőművészet felé fordult az érdeklődése. – *Tóth Magdolna* szárnyai alatt keramikusi végzettséget szereztem, tehetségesnek tartott, ezért azt javasolta, hogy a képző- vagy az iparművészeti egyetemre jelentkezsek. Az utolsó évben azonban nem volt időm felkészülni a felvételiire a szavalóversenyek miatt. Háromszor nyertem meg a Baka István és a Juhász Gyula nevét viselő szegedi versenyt. Magyaratanárnőm, *Kondász Rózsa* szeretett meg velem az alternatív színjátszást, tőle értesültem arról is, hogy indul a Katedra Színitanoda Szegeden, amelynek most végzős hallgatója vagyok. A Ponyvaregénnyel és a Nyolc nővel nemrégiben vizsgáztam. Azt hallottam, hogy *Felföldi Anikó*, a vizsgabizottság részéről a színész-I. képesítést is megajánlotta, ha egy-két éven belül egy újabb darabban is bizonyítok. A színművészeti egyetemmel is próbálkoztam, idén azt mondták, hogy az osztályt indító *Gálffi László* kifejezetten fiatal, képzetlen hallgatókat keres, akik még könnyen formálhatók.

Csorba Kata statisztaként már a szegedi teátrum több produkciójában is fellépett, de a kisszínházban most is látható Mechanikus narancsban játszik először komolyabb szerepet. – Nagyon megijedtem, amikor megkaptam ezt a feladatot, hiszen van egy hangsúlyos vetkőzési jelenetem is. Amikor elolvastam a regényt, megértettem, hogy a meztelenségnek valóban helye van a színpadon. Ez megkönnyítette a dolgom. A következő évadra szerződést és fantasztikus kiugrási lehetőséget kaptam: Molnár Ferenc Játék a kastélyban című darabjában eljátszhatom Annie szerepét. *Tahi-Tóth László*, *Balázs Péter* és *Járai Máté* lesznek a partnereim. Szeretném, ha megmaradna a kapcsolatom az alternatív színjátszással is. Tagja vagyok a Szegedi Egyetemi Színháznak, amellyel *Czene Zoltán* rendezésében bemutattuk *Hubay Miklós* Egy szerelem három éjszakája című darabját, amiben én játszottam Júlia szerepét. A múlt hét végén ezzel a produkcióval arany minősítést kaptunk a 6.



Csorba Kata az alternatív színházról sem szeretne elszakadni

DM/DV-fotó

Országos Egyetemi Színjátszó Fesztivál zsűrijétől, *Pinczés Istvántól* és *Árkosi Árpádtól*. A Bálint szerepét alakító *Bánvölgyi Tamás*sal nekünk ítélték a legjobb szerelmespár-

nak járó díjat is. Lehetséges, hogy a POSZT off-programjában is bemutatathatjuk majd ezt az előadást.

H. ZS.

Emlékkoncert Cecilia Franchinivel

Az SZTE JGYTFK Ének-zene Tanszéke ma este 6 órától az SZTE-aulában (Dugonics tér 13.) hangversenyt rendez Bartók, Mozart és Liszt Ferenc emlékére. A koncerten fellépnek az áprilisi Bartók-Mozart énekverseny díjazottjai, valamint a tanszék művésztanárai: *Mára Petra*, *Stadler Éva*, *Varjasi Gyula*, *Kis Judit*, *Rab Gyula*, *Szabó Zsuzsanna*, *Agod Aliz*, *Szűcs Anikó*, *Buzás István*, *Laczi Júlia*, *Dombiné Kemény Erzsébet*, *Joóbné Czifra Éva*, *Bereczkiné Gyovai Ágnes*, *Szabady Magdolna* és *Maczelka Noémi*. Vendégként fellép *Cecilia Franchini* zongoraművész, a velencei Benedetto Marcello Konzervatórium kamarazene-tanára.

A 70 éves Papp György képzőművész jubileumi tárlata a rajz tanszék galériájában

A bartóki program jegyében

Kass János nyitotta meg tegnap a tanárképző főiskola rajz tanszékének galériájában Papp György képzőművész, főiskolai tanár jubileumi kiállítását.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A hamarosan hetvenedik születésnapját ünneplő Papp György főiskolai tanár száztizenegy tollra, festményre, grafikára, tűzzománc képe és plasztikájára látható azon a nagyszabású jubileumi kiállításon, amit *Aranyai Sándor* festőművész, a JGYTFK rajz tanszékének vezetője rendezett a tanszék Brüsszeli körüti galériájában.

– Papp György termékeny művész, vasszorgalmú, következetes, aszkézisre hajló, magamutogatást nem kedvelő alkotó. Nemcsak kiváló művész és pedagógus, de teoretikus is. Három évvel ezelőtt írtam ezt róla. Mind Ezeket a megállapításokat a mostani tárlat is igazolja – mondta tegnap, a megnyitót előtti *Kass János* Kossuth-díjas grafikusművész, Szeged díszpolgára. – Hetvenévesen százszázalékos kondícióval építi a saját légvárát. Katasztrófa, hogy nincs Szegeden



Kass János és Papp György a tárlat rendezése közben

Fotó: Hollósi Zolt

mecenatúra, például a Fejedelem című plasztikájának valahol közterületen kellene állnia. Szegeden azonban magányjűtő is alig akad. Tollrajzai könnyedek, levegősek, szellemesek, elegánsak, olyanok, mint a csipke, nagy meglepetést jelentenek számomra is. Jubileumi kiállításon valami statikus vár az ember, ezzel szemben egy eleven, izgalmas anyaggal találkoztam, furulyaszó

helyett nagyzenekart kaptam. Még a korai képei is megpatinásodtak mára.

– Elsősorban a társítás új: harminc-nyegen év keresztmetszetében tudtam olyan anyagot hozni, ami jellemzi a különböző stációkat az önkifejezési formákban, a gondolkodásom alakulásában. Én is rácsodálkoztam most, hogy pályám során mennyi felé indultam el, de a közös

gyökér, a népművészet és a bartóki program ugyanaz maradt – mondta Papp György, akit a tűzzománc egyik legkiválóbb mestereinek tartanak, ugyanakkor szívesen fest és grafikázik is. – A képzőművészeti önkifejezésen belül sok mindent szeretek csinálni. A jó szemű művész mindig a témához, a gondolathoz keresi meg a megfelelő kifejezési formát.

A Fun10-zel Pély Barna is színpadra lépett

Lengyel fődíj a szegedi zenekarnak

Lengyelországban nyert nemzetközi fesztivált a szegedi Fun10 zenekar, amelynek tagjai középiskolások és egyetemisták. A négytagú formáció a profi zenélésre készül.

Néhány napja tért csak vissza Szegedre a 2003 végén alakult Fun10 nevű zenekar: rövid, ám annál sikeresebb koncertturnén vett részt Lengyelországban. A szegedi középiskolásokból és egyetemistákból álló, funky-jazz-rockot játszó együttes megnyerte egy nemzetközi rockfesztivál fődíját, amit lengyel szakmai zsűri ítél oda nekik.

Ifj. *Berger Sándor*, gitáros-énekes és zenésztársai – *Dobák Dániel* dobos, *Hegyi Viktor*, billentyűs és *Szegvári József* basszusgitáros – a remek szereplésnek köszönhetően már újabb meghívást is kaptak a nyári lengyelországi rockmaratonra, a zlotyban elnyert mostani pénzdíjat valószínűleg a kiutazásra költik majd a fiúk. A szegedi zenekarnak már két demója is megjelent, tavaly nyáron pedig számos alkalommal hangolták vidámra a Dugonics téren sétálók hangulatát, ahol gyakran fölléptek. Mint a gitáros elmondta, egyik délután a

városban éppen esti fellépésére készülő United együttes két tagja – egyikük a Megasztárban zsűriző *Pély Barna* – is hallotta őket a szökökút előtt játszani, és annyira a hatásuk alá kerültek, hogy fölmentek a színpadra egy kis közös örömmzenélésre.

Az elsőéves joghallgató *Berger* szerint – több doboscseré után – nemrégiben jutottak arra az elhatározásra a többiekkel, hogy profik szeretnének lenni. A zenekarban kezdetben csak a gitáros és basszusgitáros hozott zenei ötleteket, de ma már szinte mindenki hozzájárul a számok megírásához. A múlt héten elkészült weboldaluk – www.fun10.hu – is, ahol további részletekkel szolgálnak az érdeklődőknek.

Nyáron a Dugonics téren ismét találkozhatnak majd velük a szegediek, és valószínűleg a SZIN-en és a Sziget Fesztiválon is fellépnek majd a fiatal zenészek.

T. R.