

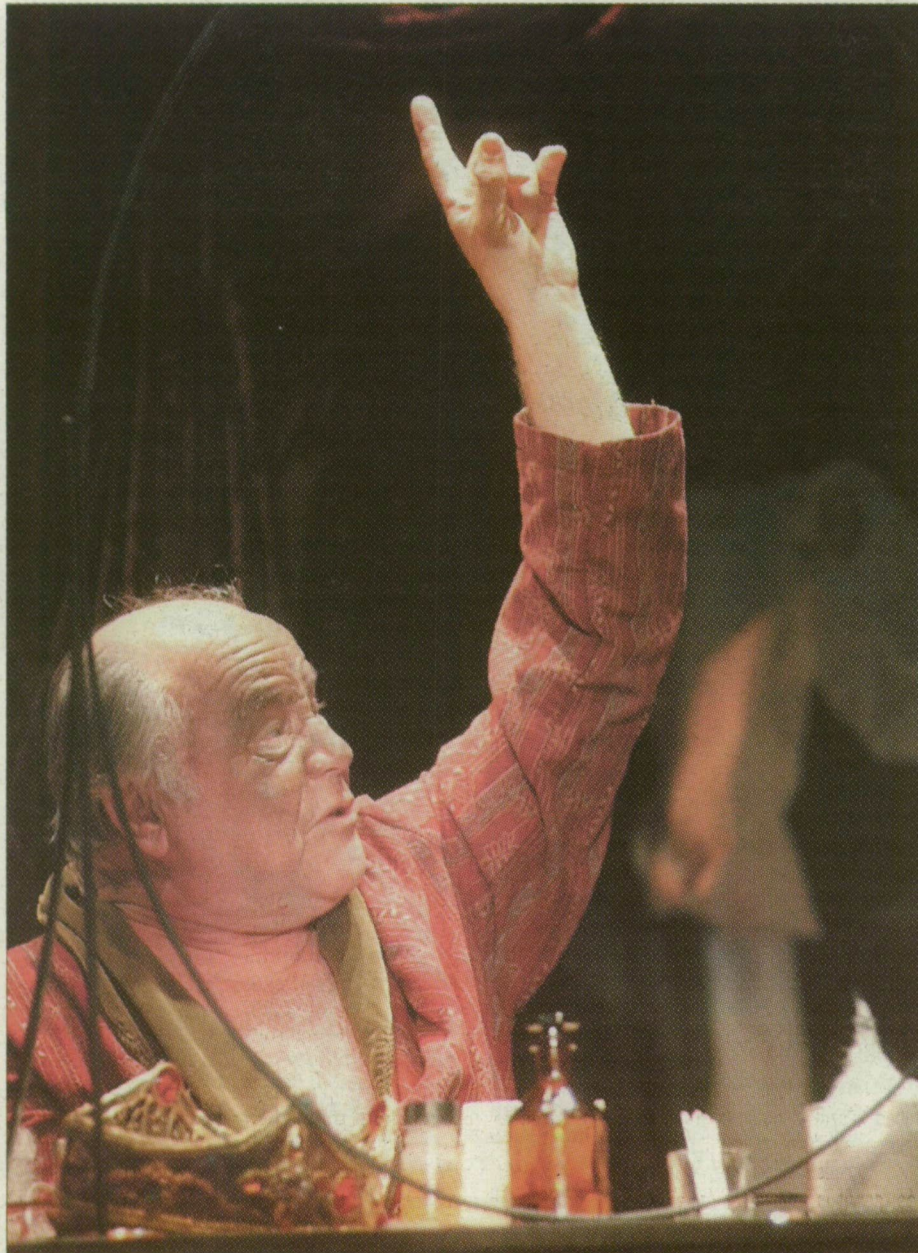
Rozit fotózza és a Producereket próbálja a Madách Színházban

Haumann Péter Francia királynak jön Újszecedre

Haumann Pétert kérték fel, hogy vegye át a januárban elhunyt Agárdy Gábor szerepét, a Francia királyt a János vitéz augusztusi újszegedi előadásain. A népszerű Kosuth-díjas színészt legközelebb április 29-én Minden csak komédia című előadóján láthatjuk a Pincészházban.

– Harmadik éve játszom a Francia királyt az Operaház társulatával az Erkel Színházban, ezért kézenfekvő volt, hogy engem hívjának – mondta Haumann Péter, aki szerint ebben a szerepben rendezéstől függetlenül nem érdemes eltérni kialakult játékmódtól. Régen láthatta a szegedi közönség, de most többször is megfordul majd a Tisza partján. Szórakoztató, oldott műsorral várja a nézőket április 29-én a Pincészházban, ahol kétszer is előadja Minden csak komédia című produkcióját. Shakespeare, Petőfi, Darvas Szilárd és Karinthy szövegei éppúgy elhangzanak benne, mint Szép Ernő és Szirmay Albert szonói vagy Zerkovitz Béla örökzöld slágere: Tanulj meg, fiacskám, komédiázni...

Haumann Péter tavaly november 30-án nagypapa lett. Leánya, Haumann Petra és szegedi kötődésű férje, Király Attila néhány percre laknak csak tőlük, így gyakran találkoznak. – Elképzelhető, hogy négy és fél hónapos unokám, Rozi is folytatja a családi hagyományt. Ilyen sokoldalú, színes, csaláfinfa, édes kis ravasz teremtetést még életben nem láttam. Már röhögök magamban, mert minden jel azt mutatja: ő is színész lesz majd. Most is épp én vigyázok rá, itt van nálunk, mert etetés után Petra elszaladt egy-két órára. Játszottunk egy kicsit, majd lefektetem, ringatni kezdtem, és azonnal elaludt. Nagy boldogság egy ilyen unoka! Életemben annyi fényképet nem csináltam, mint most róla. Attilával tizenöt éve ismerjük egymást, pályakezdőként a fiamat játszotta az Örült nők ketrece operettszínházi előadásain. Akkor még nem gondoltam, hogy egyszer majd a vóm lesz. Édesapjával, Király Leventével negyven éve ismerjük egymást. Amikor Attila és Petra tavaly összeházasodtak, született is egy vicc a szakmában: Magyarországon a Haumann–Király családban a legmagasabb az egy négyzetméterre eső színészek és Kosuth-díjasok száma – mesélte tegnap telefonon Haumann Péter, akire az unokázás után forgatás várt: az 1956-os forradalom 50. évfordulójára készül a Szabadság, szerelem című film, amelynek egyik szereplője. A Madách Színházban is izgalmas főszerepet próbál: Szirtes Tamás rendezésében június 2-án tartják a Producereket című musical premier-



Haumann Péter – színpadon

Fotó: MTI

jét. – Szenzációs csemege ez a darab, egy producereket játszom benne, aki tönkremegy. A musical azt mutatja be, hogyan húzza ki magát a bajból saját hajánál fogva, millió kalamajkán keresztül.

A népszerű színész Szegeden is többször előadta már a Szókratész védőbeszédét, mivel ma is járja még az országot. – Azt hittem, ha eljön a várva várt, áldott demokrácia, nem

kell már többet mondanom. Ehhez képest ugyanolyan aktuális, mint amikor harminchat évvel ezelőtt elkezdtem. Már több mint ötszázötvenszer felleptem vele, de mindig akad benne megszívlelendő tanulság. Most, a választások előtt például az, hogy mindenki azzal foglalkozzon, amihez ért, és akkor itt lesz a Kánaán.

HOLLÓSI ZSOLT

A vándortárlat május 13-ától látható Szegeden

Munkácsy jön, az árvízkép marad

A hárommegyes Munkácsy-vándortárlat májusban érkezik Szegedre. Helyét a Móra-múzeum munkatársai tegnap kezdték előkészíteni. A gyűjtemény legnagyobb darabja a helyén maradt – letakarták a nagy szegedi árvíz ábrázoló képet.

Bezárt tegnap a szegedi Móra Ferenc Múzeum díszterme. Február végén már elvitték belőle

Munkácsy Mihály óriási méretű festményét, a Honfoglalást. Az ötmázsás kép útra kelt, hogy a három megyeszékhely, Kaposvár, Szeged, majd Békéscsaba Munkácsy-vándorkiállítását koronázza. A tárlat májusban ér Szegedre. A Honfoglalás ekkor visszakérül az eredeti helyére, az összes többi képet viszont addigra eltávolítják mellőle. A kisebbeket leszedik, csomagolják, rak-

tárba viszik. A vele szemközt látható, még a Honfoglalásnál is hatalmasabb méretű szegedi nagy árvíz ábrázoló festmény helyszüke miatt azonban a helyén marad – eltakarják Munkácsy-képekkel.

A Móra-múzeum munkatársai tegnap Vágó Pál Szeged szebb lesz, mint volt című olajvásznát óriási létrára kapaszkodva két hatalmas fólialepelbe csomagol-

ták. Az alkotás majdnem hét méter széles, tehát megközelítőleg akkora, mint a Honfoglalás, viszont annál egy méterrel magasabb, három és fél méteres. Más kiállítóhelyiségbe nem fér be, tehát nem tudták levenni. – A fóliatakaró a kiállításépítés idején védi a sérülésektől. Az új tárlatra paravánt állítunk elé, mivel azonban az sem rejti el teljesen a Vágó-képet, még egy, a terem falához hasonló színű textilbe is beburkoljuk – tájékoztatott Nagy Imre művészettörténész, a szegedi Munkácsy-kiállítás rendezője. Az ablakokat ugyancsak elzárják, speciális műtárgybarát fénytechnikát szerelnek fel, a falak lilás színharmóniája nem változik. A Honfoglalással együtt a díszteremben lesz látható a magyar származású amerikai gyűjtő, Pákh Imre huszonnyolc Munkácsy-képe. A bemutató a folyosón és a Mednyánszky-képek helyén folytatódik.

– A vándortárlat május 13-ától látható Szegeden. Somogyban óriási iránta az érdeklődés, három hét alatt 20 ezren látták – tudtuk meg Vörös Gabriella múzeumigazgatótól, aki arra biztatta a látogatócsoportokat, hogy előre jelentkezzenek a Móra-múzeum titkárságán, a 62/549-040-es telefonszámon.

DOMBAI TÜNDE



Az árvíz képet elrejtik a Munkácsy-kiállítás idejére

Fotó: Frank Yvette

Liliomfi a ligetben

A Liliomfival, a visszatérő János vitézzel, folyamatosan üzemelő büfével várja idén a közönséget az újszegedi szabadtéri színpad, amit szeretnének ismét népszerűvé tenni.

Nyolc előadást tervez ezen a nyáron a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht. az újszegedi színpadra. A ligetben található egykori szabadtéri mozi színpadát tavaly nyárra felújították. Mint Bányai Edina elmondta: három évad alatt szeretnék helyzetbe hozni, ismét népszerűvé tenni a hangulatos játszóhelyet. A júliusi kezdéssel lefestik a pad-sorokat, elvégzik a melléképítmények karbantartását is. A büfé üzemeltetésére bérleti szerződést kötöttek Csabai Lászlóval, aki az elmúlt nyáron a Dóm téri művészbüfé üzemeltetésével megbízott, hogy verbéli vendéglátós. Már megkezdte a büfé rendbetételét, a szükséges engedélyek beszerzését ahhoz, hogy május 1-jén nyithasson. A nyári időszakban folyamatosan üzemelő büfé hangfogó fallal választják el a nézőtérrel és a színpadtól.

Az idei első produkció a Megyeri Károly Vándorszínház társulatának előadása, Szigligeti Ede Liliomfi című klasszikus vígjátéka lesz Megyeri Zoltán rendezésében, Pataki Ferencel, Papp Gabriellával, Szilágyi Annamáriával, Borovics Tamással, Szerémi Zol-

tánnal és Rácz Tiborral a főbb szerepekben. A premiért július 21-én tartják, és a következő két estén is játsszák az örökzöld darabot. Július 29-én nagyszabású néptáncgálát, 30-án pedig nótaestet rendeznek, utóbbi produkciót Majzik István és Németh József szervezi. Augusztus 11-étől három estén át felújításként műsorra tűzik a tavalyi sikert, Kacsóh Pongrác János vitézét. A szereposztásban egyetlen jelentős változás lesz: Agárdy Gábor helyett Haumann Péter játssza a Francia királyt. A belépőjegyek értékesítését nemrégiben kezdték, egyelőre 22 százalékkal kelt el.

Bányai Edina elmondta: a jövőben elsősorban azokra a hétvégekre terveznek előadásokat az újszegedi színpadra, amikor a Dóm téren próba miatt nem játszhatnak. Tavaly a produkciók létrehozására fordított pénzzel együtt 25 millió forintot költöttek a ligeti kis szabadtérre. A Dóm téri szolgáltatókkal kötött szerződéseknek köszönhetően a technikai feltételek biztosítása nem került pluszpénzbe. Idén szeretnék megkezdenni a saját lámpapark kialakítását.

H. ZS.

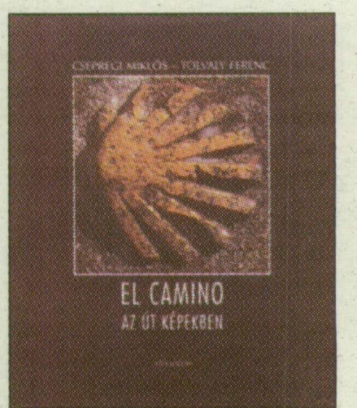
Egyetemi fesztivál

A JATE-klubban a krakkói Les Voleuses de Beauté és az újvidéki LES JeuNS társulat két produkciójával tegnap megkezdődött az egyetemisták nemzetközi kulturális fesztiválja (FTUF). Ma 14 órától ismét az újvidékiek lépnek fel a Ritmusok és mesék Afrikáról című produkciójukkal, amit Léopold Sédar Senghor, a négerség és a frankofónia pártfogójának tiszteletére; születésének századi évfordulójára készítették. 15.30-tól a szegedi A Troupe Megtartják a szerepet? című produkciója következik, majd 16.45-től a lengyelországi Sosnowiecből érkezett Les Michaelangelettes Endiablees mutatkozik be Látszatszalád című előadásával. A JATE-klubban zajló francia nyelvű fesztivál valamennyi programja ingyenes.

Nyolcszáz kilométer, spirituálisan

A zárandoklat nem turistaút, az El Camino – Az út képekben, bár útikönyv, nem bédekker. Nyolcszáz kilométert megtenni gyalog, Szent Jakab sírjához, nem országos kéktúra, hanem belső ügy.

Csepregi Miklós és Tolvaly Ferenc fotókkal illusztrálva mutatja be a St. Jean Pied de Portból Santiago de Compostelába, Szent Jakab évről évre milliók által fölkeresett sírjágáig megtett zárandoklatot. Aki beletekint a közelmúltban megjelent útikönyvbe – előzmény: Tolvaly-nak az útról készült regénye, melyet már meg is filmesítették – rájön, ez az út egyszerre spirituális, és egyszerre nagyon is valós. A nagy zárandoklatok vége felé – mondják – sokszor már-már kómában menetel a gyalogló; tudomány szerint a spirituális élményt az ilyenkor felszabaduló kémiai anyagok váltják ki. De itt nem az a kérdés, honnan származik a spirituális élmény, mi váltja ki – hanem hogy az élmény mit vált ki az emberből. Tolvaly Ferenc elveszetteknek hitt önmagát megtalálni indult útnak Szent Jakab kagylóval jelzett sírjához. Az „emberélet útjának felén” érzett elveszethez, a sűrű, sötét erdő, melyből az egyén nem találja a kijáratot – Dante óta kanonizált téma az irodalomban.



Tolvaly Ferenc nyolcszáz kilométert gyalogolt ahhoz, hogy a kijáratot meglegye. S bizonylat megtalálta megtalálja mindenki, aki elgyalogol ide. A középkor óta sok-sok millió ember.

De valóban konkrét útról van-e szó? Igen is, és nem is. Igen – mint a csodálatos fotók láttatják. S nem. „Napló egy útról önmagunkhoz” – áll a kötet belső borítóján az alcím. Mindenki megtérszi – aki eszmél, és nem bekötött szemmel éli életét –, helyszíntől és útvonalától függetlenül, a maga nyolcszáz kilométerét.

(Csepregi Miklós – Tolvaly Ferenc: El Camino – Az út képekben, Athenaeum. 205 oldal, 3990 forint.)

F. CS.

Könyvbemutató:

2006. április 7-én, 17 órakor

A Betűvetés Könyvvásáron – Szeged, Mars tér U pavilon

fókusz

könyvárúhá
TÖRZSVÁSÁRLÓI KÁRTYÁRA
7% KEDVEZMÉNY!

H-6720 Szeged,
Tisza L. krt. 34.
www.fokuszonline.hu
Telefon: (+36 62) 420-624
Fax: (+36 62) 424-789
e-mail: fokusz.szeged@lira.hu