

Ellentmondó jegyzőkönyvek a Szeder utca helyreállításáról

Kívánságműsor Subasán

Valaki akadályozza Subasán, a Szeder utcában az autópálya építése során tönkretett út felújítását. A kivitelező két és fél hónappal ezelőtt azt ígerte: a jó idő beállásával megkezdik a munkát. A lakókat azonban a napokban arról értesítették, hogy mégsem. A Szeder utcaiak szövívője úgy tudja, az önkormányzat állította le a kivitelezőt, de ezt a helyi képviselő tagadja.

A Szeged melletti Subasán élő *Hernádi Péter* nem érti, miért nem szeretné a szegedi önkormányzat, ha az autópályát megépítő AKA Rt. helyreállítaná az utcájukat, amely felvonulási terület volt, a negyventonnás teherautók és lánctalpas munkagépek járhatatlanná tették az utat. Januárban a kivitelező *Debmüt Rt.* építésvezetője, *Molnár Ferenc* az okozott kárt elismerte, és szóban megnyugtatta a lakókat, hogy a területet helyreállítják.

– Az AKA Rt.-től két és fél hónapja a vezérigazgató és helyettese aláírásával azt a választ kaptam, hogy „az M5-ös autópálya harmadik fázisának tervezési és építési szerződése értelmében a kivitelezési munkák során esetlegesen okozott kárért a kivitelező felel” – magyarázta *Hernádi Péter*, a Szeder utca szövívője, aki a napokban igen csak meglepődött, amikor *Molnár Ferenc* közölte vele, hogy az utat mégsem újítják fel, mert az önkormányzat máshová csoportosítaná át az erőket.

– Ezt határozottan tagadta a környék képviselője, *Fábián József*, aki elmondta: a novemberi útbejárásor – melyen a *Debmüt Rt.* is részt vett – nem volt bizonyítható, hogy a Szeder utcát tönkretették az autópálya-építők.

– El tudom képzelni, hogy azóta változott a helyzet. Ha a kivitelező fel akarja újítani az utcát, annak csak örülnék, és nincs semmi okom, hogy azt megakadályozzam. Átcsoportosításról, amit *Hernádi úr* sugall, szó nincs – jelentette ki a képviselő.

A vita közel százméteres szakasról szól, melynek körülbelül egyötödén eredetileg is aszfaltcsík volt. A lakók sárban dagonyázza járnak az út nagyobbik részén, és már azzal is beérnek, ha jól ledöngölt kohósalakos útjukat visszakarancnak.

Molnár Ferenc, az úthelyreállításokkal foglalkozó építésvezető hívásunkkor éppen azokat a jegyzőkönyveket olvasta, melyek a subasai Szeder utcáról készültek. Szerinte több-



Hernádi Péter: Gyakran járhatatlan a Szeder utca

Fotó: Frank Yvette

fajta ígéret elhangzott, melyek olykor ellentmondanak egymásnak.

– Elég zavaros a helyzet – mondta szűkszavúan, de azt nem árulta el, hogy miért. Kérdésünkre ismételt elismerte, hogy az autópálya-építési munkák során a nehézgé-

pek tönkretették az utat, és azt helyre kell állítani. Kijelentette: a *Debmüt Rt.* hajlandó a nem egészen százméteres szakaszra aszfaltot is húzni, de nem rajtuk múlik a munka elvégzése.

CS. G. L.

Rabművészek sikere

Három szegedi rabművész alkotása is bekerült a legjobbnak ítélt művek közé azon a pályázaton, amit a világ összes fogva tartottjának hirdettek meg. A képeket április végén Bécsben, az európai uniós központban állítják ki.

Zoltánt, Wut és Kálmánt ötszáz dollárral jutalmazták. Vagyis több mint százezer forinttal lesz gazdagabb az a három, ezeket a művészeket választó férfi, aki napjainkban életellenesen bűncselekmény miatt tölti szabadságvesztését a szegedi Csillag börtönben.

A három fogva tartott a „Fedezd fel az élet arcát!” című képzőművészeti pályázaton indult el, amit tavaly nyáron a Katolikus Börtönpasztorációs Nemzetközi Bizottság bécsi központja írt ki a világ összes országában. A Szegedi Fegyház és Börtönből negyven alkotást küldtek el. A pályázatra összesen 49 ország 1500 alkotása érkezett. A díjazottak között az egyik Szegeden fogva tartott hatodik helyezést ért el, a másik huszonegyedik lett, a harmadik pedig különdíjban részesült. Így három Csillag börtönös alkotás is a falra kerül Bécsben, az európai uniós központban, az április 24-én nyíló kiállításon.

A Szegedi Fegyház és Börtönben a 90-es évek elejétől foglalkozhatnak az elítéltek képző- és iparművészettel. Van, aki festőecsetet ragad, más kerámiát, játékokat készít. Akadnak faragók és olyanok, akik gyufaszálakból építenek hajómodelleket. A börtön vezetése minden támogatást megad a művészeti szakköröknek.

– Egy fegyintézet nem lehet olyan szigorú, hogy ott csupán az

elítéltek biztonságos elzárásáról gondoskodjanak az örök – fogalmazott *Csapó József* dandártábornok, a Csillag parancsnoka. – Igyekszünk gondoskodni arról, hogy a Csillagban szabadságvesztés büntetésüket töltők hasznos elfoglaltságot találjanak maguknak, a művészetek pedig olyan kreatív tevékenységet kínálnak az ingerszegény problémák miatt sem kell fegyelmezni őket. Fontos szempont az is, hogy az elkészült alkotások egy részét készítők családtagjaiknak ajándékozzák, ezzel erősödik az a kapcsolat, ami a külvilághoz fűzi a rabot.

Jelenleg mintegy ötven elítelt ismerkedik a művészetekkel a Csillagban, nem egyszer neves szegedi művészek is bekapcsolódnak a képzésükbe. A rácsok mögött készült munkákkal megismerkedhetnek a szegediek is, alkotásaikat bemutatják majd nyáron a Dankó Pista-fesztiválon.

– Ami pedig az elnyert pályadíjakat illeti: ha megérkezik a pénz, a rabművészek ezt magukra fordíthatják. Őket ismerve alighanem festékre, ecsetre, az alkotáshoz szükséges egyéb kellékekre költik majd – mondta el a Szegedi Fegyház és Börtön parancsnoka.

BÁTYI ZOLTÁN

Regionális klaszterek

A Területfejlesztési Tudományos Egyesület csütörtökön 18 órától tartja klubnapját a Móra Ferenc Múzeum dísztermében. *Gulyás László* főiskolai docens, az egyesület elnöksége tagjának köszöntője után a területi gazdasági szerveződés munkájáról és potenciális szerepéről *Veres Lajos*, az egyesület elnöke, a Hazai Térségfejlesztő Zrt. elnök-vezérigazgatója tájékoztat. A regionális klasztereknek a Nemzeti fejlesztési terv stratégiájához és prioritásaihoz való illeszkedéséről *Nikodémus Antal*, a Gazdasági és Közlekedési Minisztérium innovációs fősztályának fősztályvezető-helyettese beszél. Szeged mint leendő régióközpont képét *Pál Ágnes*, a Szegedi Tudományegyetem főiskolai tanára vázolja föl. Ezt követően a klaszterek (például elektronikai hulladék, az autóiipari, és az élelmiszer-ipari klaszterek) tapasztalatairól esik szó.

Üvegyöngy- és dióhéj-szemcsékkel a falfirkák ellen

Vákuumos szemcsezóró géppel takarítja a város intézményeinek összefirkált falait a SZINT Kft. Egelőre bérelék az „emeletes porszívóhoz” hasonló gépet, ám ha beválik, megvásárolják.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Egelőre bérelt géppel takarítja az önkormányzathoz tartozó épületekről a falfirkákat a SZINT Kft., ám ha beválik a technológia, megvásárolják a berendezést.

– Kedden kezdtük a Radnóti gimnázium épületének és a tornacsarnok falának takarítását – mondta *Kozári József*, a társaság ügyvezető igazgatója. – Ha ezzel elkészülünk, akkor terveink szerint az Eötvös gimnázium épületén folytatjuk a munkát.

Az „emeletes porszívóhoz” hasonló berendezés vákuumos száraz technológiával dolgozik, szemcsét szór a takarítandó felületre. A kft. telephe-

lyén már többféle anyag tisztítását kipróbálták, a gép fát, szennyezett fémeket, követ, üveget és műanyagot is képes megtisztítani a falfirkáktól. A tisztítandó felülettől függően állítják össze a falra fúvandó keveréket, melyek mintegy húszféle anyagot tartalmaz, köztük üvegyöngyszemcséket, dióhéjörleményt, alumíniumszilikátot. A felülettől függ, milyen arányban keverik az összetevőket.

– Más technológiákkal szemben ennek a berendezésnek az az előnye, hogy nem szennyezi a környezetet – mutat rá *Kozári József* –, hiszen az összes anyagot a saját tartályába szívja vissza. Így a munka során nem kerül kosz a járdára, a falra.

A SZINT Kft. igazgatója úgy számolja, óránként háromezer forintba kerül a takarítás. Egelőre az önkormányzat épületeit tisztítják, ám ha érkezik megrendelés, bárhol szívesen bevetik az „emeletes porszívót”.



Új technológiával próbálkoznak, az anyag üvegyöngyöt, dióhéjat is tartalmaz

Fotó: Schmidt Andrea

Bennett-monológok Fekete Gizivel, Megyeri Zoltánnal, Pásztor Erzsivel

Három beszélő fej

Három ember történetén keresztül az Univerzummal találkozunk – ajánlja Székelyi József *Alan Bennett Beszélő fejek* című darabját, amit ma este 7 órától mutatnak be a Korzóban.

– Három pazar művész fergeteges előadói tehetséggel avat be bennünket a magánszférájába, három ember történetén keresztül az Univerzummal, az emberiséggel találkozhatunk. *Alan Bennett* szövege olyan nemes szövetű, amelyhez hasonló keveset olvastam – mondja a Beszélő fejek rendezője, *Székelyi József*, aki szerint gyönyörű, kacagtató, szívszorító, humanista monológok füzére az eredetileg televízióra írt sorozat. A tizenegy részből egelőre hármat mutatnak be a Korzóban, de a jövőben szeretnék a többit is műsorra tűzni.

– Rose, akit én játszom, egy kertvárosi, mélylelkű, bonyolult személyiség, izgulok, hogy úgy kerüljön a közönség elé, ahogyan szeretném. Civilben nincs közöm a figurához, én egészen más vagyok, mégis párhuzamosan zajlik az élete az enyémmel. Régióta vágyom már egy ilyen szép feladatra. Nehéz, mert csak önmagamra számíthatok – mondja az elsőként színpadra lépő *Fekete Gizi*. A második monológot, *Graham* szerepét *Megyeri Zoltán* alakítja, aki sohasem játszott még monodrámat: – Egy saját világába bezárkózott, negyvenes fickót kell megmutatnom, aki az anyjával él. Válasom óta, több mint két éve egyedül élek, és kez-



Pásztor Erzs Miss Ruddock szerepében

Fotó: Frank Yvette

dem észrevenni magamon, hogy kicsit hasonlóan viselkedem: bekapcsolom a tévét, hogy legyen valami alapzaj, néha válaszolok is a műsornak, ha felboszott valami – meséli a nyári súlyos balesetéből felépült színész, aki egy hónappal ezelőtt elcsúszott a jégen, és újra eltörte a megműtött, összecsavart lábat.

– Felhívott a minisztériumból egy nő, aki ridegen közölte: diktáljam be a születési adataimat, az anyám nevét, mert érdemes művész kitüntetést kapok – meséli a harmadik monológot előadó *Pásztor Erzs*. – Elsírtam ma-

gam, mire azt mondta értetlenül a hang a telefonban: Nem kell ezen sírni! Örömben sírtam, mert boldog vagyok! Hatalmas kihívás *Miss Ruddock* szerepe. Sokszor eszembe jut: miért is csinálom még mindig, már abba kellene hagynom. Húszoldalnyi tömény szöveg, és még a sűgóra sem támaszkodhatunk. *Bennett* csodálatos szerző! Egy igazi tragikomédiát írt, ami teli van humorral, mégis szívszorítóan gyönyörű. A magányról és a kiszolgáltatottságról szól. Bizom benne, hogy a közönség is ráhangolódik.

H. ZS.