

Jegyek korlátozott számban még kaphatók

## Ma este Zorán, vasárnap Fenyő

A Kossuth-díjas Zorán ad koncertet ma este Vásárhelyen, vasárnap pedig Fenyő Miklós csavarja fel talpunk alól a szőnyeget az újszegedi sportszarnokban.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Egy hétvége, két város, két nagy sztár. Így foglalhatnánk össze az előtünk álló két koncertet. Zorán és Fenyő Miklós két különböző stílust képvisel, ám az mindkettőjük elmondható: zenéjük generációk ismerik, dúdolják, generációk táncoltak és táncolnak rá. Akik Zorán muzsikáját kedvelik, ma este Hódmezővásárhelyen hallgathatják meg a kiváló előadó-művészt és muzsikustársait. A Hódói Sportszarnokban 7 órától csendülnek fel a Kossuth-díjas előadó-művész népszerű szerzeményei. A koncertre jegyeket korlátozott számban még lehet váltani a Délmagyarország és a Délvilág ügyfélszolgálati irodáiban (Szegeden ma este fél 6-ig, a többi vidéki városban délután 2 óráig). A helyszínen délután 5 órától váltható belépő – ez esetben az előfizetői kedvezményt a legutolsó előfizetési számla felmutatása esetén tudjuk biztosítani. A jegyek ára 3000 forint, előfizetőknek 990 forint. A Zorán-koncertre a közönség háromnegyed 6-tól léphet be a csarnokba, s mindenki számára biztosított ülőhelyet.

Vasárnap este Szegeden Fenyő Miklós ad koncertet, erre az este azokat várjuk, akik szeretik hallgatni a rock and rollt – előfizetőink talán még tánca is perdülnek a széksorok mögött, hiszen Fenyő Miklós koncertjei elképzelhetetlenek táncoló párok nélkül. A vasárnap este 6 órakor kezdődő koncertre jegyeket még lehet vásárolni, korlátozott számban. A belépőket ma délután a Délmagyarország és a Délvilág ügyfélszolgálati irodáiban válthatják meg a rajongók (Szegeden 17.30-ig, a többi vidéki városban 14 óráig). Jegyek válthatók az újszegedi sportszarnokban is ma délután 15 és 18 óra között, szombaton 14.45-től 17.30-ig, a koncert napján, vasárnap 16 és 18 között. A helyszínen az előfizetői kedvezményt a legutolsó előfizetési számla felmutatása esetén tudjuk biztosítani. Pick-bérletek a jegyvásárláshoz bérletüket hozzák magukkal. Fenyő Miklós koncertjére a belépő ára 3000 forint, előfizetőknek és Pick-bérleteknek 990 forint.

18. századi ritkaságok is láthatók a rajz tanszéken

## Antik keleti szőnyegek tárlata



Nátyi Róbert művészettörténész a kiállításon látható egyik szőnyeggel  
Fotó: Schmidt Andrea

Ritkaságnak számító nyolc antik kaukázusi, kisázsiai és türkménisztáni szőnyeg látható a főiskolai rajz és művészettörténet tanszék előcsarnokában tegnap megnyitott kamarakiállításon.

MUNKATÁRSUNKTÓL

– Szegeden az antik keleti szőnyegnek ma már nincs kultúrája, alig néhány ember akad, aki értékelni tudja. Magyarországon egy évszázaddal ezelőtt még komoly hagyománya volt a szőnyegek szeretetének, az arisztokrácia, a nagypolgárság, de még a művelt középpolgárság otthonában is megtalálhatók voltak ezek a művészi értékű textiliek – mondja Natyi Róbert művészettörténész, a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Rajz és Művészettörténet Tanszékének oktatója, aki a Brüsszeli körüli épület földszinti előtérben a kamaratárlatot tegnap megnyitotta. – Ma szinte minden Keletről jövő szőnyeget perzsának neveznek, holott valójában csak töredékük származik a régi Perzsia területéről. Az 1945 utáni évtizedekben a szőnyegyűjtők és -szakértők lassan kihaltak, csak a rendszerváltás után a műkereskedeleme megerősödésével kezdett a műkincs piac újra felfigyelni az antik szőnyegekre. Joggal, mert a török hódoltság korától kezdve fél évezredes hagyománya volt Magyarországon.

A szegedi kiállításon nyolc antik kaukázusi, kisázsiai és türkménisztáni szőnyeget láthatnak az érdeklődők a 18. és 19. századból. A szervezők szeretnék a tárlattal feleleveníteni a szőnyegkultúra régi, nemes hagyományát, felhívni a figyelmet arra, hogy a művészi értékű szőnyegek nemcsak a lakás díszei lehetnek, hanem az izlésformálásban is fontos szerepet kaphatnak. A hazai aukciókon a kiegészítés előtti szőnyegek számítanak igazán értékesnek, több millió forintot is adnak egy-egy különlegesebbért. A szegedi kiállítás legrégebbi darabja igazi ritkaság: egy 18. század elejéről, a törökországi Gördeszből származó imaszőnyeg. A tárlaton mindegyik ősi szőnyegkészítési technikára akad példa, azaz klasszikus csomózott és különféle szövött szőnyegek is láthatók.

CSÁKI RÓBERT TÁRLATA

Nátyi Róbert nyitotta meg tegnap a rajztanszék Fischer Ernőről elnevezett galériájában a magyar középgeneráció egyik legeredettebb tehetségű alkotója, Csáki Róbert festőművész kiállítását is. Bár Magyarországon kevésbé ismerik, Csáki Róbert sajátos szürreális vízióival, furcsa figurális művészetével az elmúlt években jelentős sikereket aratott Franciaországban és az Egyesült Államokban. A Szegeden most először bemutatott nagyméretű képein különös lények tűnnek fel.

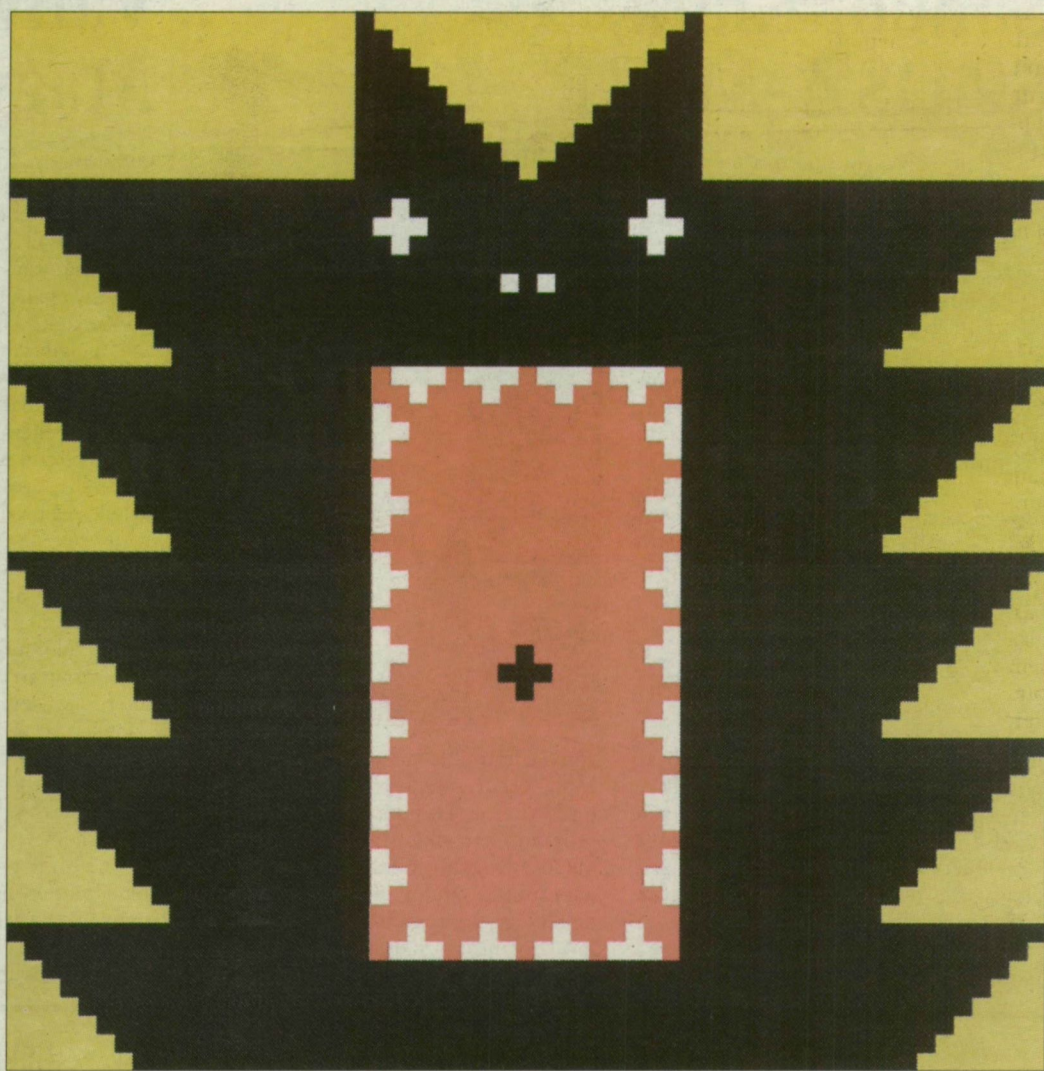
Kass János és Kárpáti Tibor munkái a nemzetközi seregszemlén

## Grafikusaink Bolognában

Magyarország lesz a jövő hét elején nyíló Bolognai Nemzetközi Illusztrációs és Gyermekkönyvvásár díszvendége. A „gyermekkönyvek Frankfurtjában” harminc magyar művész kap lehetőséget a bemutatkozásra, köztük két szegedi kötődésű grafikus: Kass János és Kárpáti Tibor.

Hatvan ország mintegy ezernégyezer kiállítója vesz részt idén Bolognában az illusztrációs és gyermekkönyvszakma legfontosabb fórumán, ahol ebben az évben hazánk a díszvendég. 1967 óta rendeznek a „gyermekkönyvek Frankfurtjának” számító vásáron nemzetközi illusztrációs kiállítást is, ahol rangos zsűri válogatja ki a legtehetségesebb grafikusok munkáit. A nyomtatásban megjelent könyvek közül a legkiemelkedőbb műveknek három kategóriában – Fiction, Non-fiction és New Horizons – ítél oda díjat a grémium.

Magyarország díszvendégként több mint 350 négyzetméteren mutathatja be teljes nemzeti gyerekkönyvtermését, gyermekkultúráját, legszínvonalasabb illusztrált könyveit és legkiválóbb illusztrátorait. A bolognai seregszemle az illusztrációs szakma legfontosabb nemzetközi fóruma a világon, és a legnagyobb üzleti lehetőséget kínálja a gyermek és ifjúsági könyvkultúrának. A Magyar Illusztrátorok Társasága (MIT) 1995-től rendszeres résztvevője a vásárnak, az idei megjelenés szlogenje: Magyarország nyitott könyv, 30 illusztrátor, 30 könyv. Sárkány Győző, a MIT elnöke elmondta: a magyar standon kétszáz illusztrált gyerekkönyvet állítanak ki. A nemzeti „válogatottban” az alkotók minden generációja képviselteti magát Jankovics Marcelltól Kállai Nagy Krisztinán és Rófusz Kingán át Vida Győzőig. Két szegedi kötődésű grafikus, a Kossuth-díjas



Kárpáti Tibor egyik munkája a Bolognában is szereplő Piroska és a farkas-sorozatból

Kass János és Kárpáti Tibor is szerepel a harminc bemutatkozó művész között.

Kass Jánost aligha kell már bemutatni Szegeden, viszont fiatal pályatársát, a huszonhét éves Kárpáti Tibort kevesebben ismerik. A szegedi piarista gimnáziumban érettségizett, két éven át Szekeres Ferenc növendékéként a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola rajz szakán tanult, majd a Magyar Iparművészeti Egyetem tervező-grafika szakán szerzett diplomát Felvidéki András és

Pálfi György növendékéként. 2002-ben Bolognában egy mese-illusztrációs pályázaton – egyetlen magyarként – beválogatta a zsűri az alkotásait a kiállított művek közé, majd a neves milánói képzőművészeti iskola, az Accademia de Belle Arti ösztöndíjasa volt. A velencei székhelyű Associazione Culturale Teatrio mesekönyvek elkészítésére kiírt pályázatán a Tökfejnyagbácsi című meséhez készített illusztrációival a legjobbak között végzett, lényegre törő, kissé groteszk

látásmódját a zsűri különdíjjal jutalmazta. Három plakáttervezéssel szerepelt a legjelentősebb európai designkollekció seregszemlén, az European Way(s) of Life című reprezentatív kiállításon is, amelynek a párizsi Louvre adott otthont. Sikeresen vett részt 2003-ban és 2005-ben a portugál Ilustrarte gyermekillusztrációs biennálén is, három ott szereplő rajza azóta könyvvé növekedett, ami most jelenik meg a Csimota Kiadó gondozásában.

H. ZS.

Egy Down-szindrómás kislányról és édesanyjáról szól Szalay Kriszta darabja

## És a nyolcadik napon

A népszerű színészházaspár, Szalay Kriszta és Cserna Antal közösen hozta létre az És a nyolcadik napon című előadást, amit a Szegedi Tavasz Fesztivál keretében ma 19 órától láthat a közönség az ifjúsági házban. A darab egy Down-szindrómás kislányról és édesanyjáról szól.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Előadás az életről – így jellemzi megindító darabját a szerző, Szalay Kriszta, aki egyben a főszereplője is az És a nyolcadik napon című produkciónak. Egy harminc év körüli, egyedülálló nő vállalja alkalmi kapcsolatból született gyermekét, akiről születése után kiderül: Down-szindrómás. Ez a helyzet azonban nem csupán drámai pillanatokat tartogat, hanem különös, olykor humoros szituációkat is. Végso soron egy feladatot, amely segít abban, hogy

kiteljesedjen az élete. A darab főszereplője Kiss Botond, aki életében először ebben az előadásban lép színpadra – de nem csupán azért, mert a Down-kóros kislány minden gyermekszínésznél hitelesebben tudja eljátszani...

Az érintett szülők között járja egy mondás: Isten 6 nap alatt megteremtette a világot, a hetedik nap megpihent, a nyolcadik napon pedig megteremtette a down-osokat, hogy szeretetet hozzanak a Földre. Innen a darab címe. A produkciót Szalay Kriszta férje, Cserna Antal rendezte, a díszlet és a jelmez Nemes Takách Kata munkája. Az anyát játszó Szalay Kriszta és a kislány alakító Kiss Botond mellett Orosz Helga, Martin Márta és Cserna Antal játssza a további szerepeket.

Az előadásra jegyek a Szegedi Tavasz Fesztivál jegyirodában (Átrium Üzletház, Kárász u. 9. telefon: 62/541-205) kaphatók.



Szalay Kriszta a kislányt játszó Kiss Botonnal

DM/DV-fotó

## A gitár legjobbjai Szegeden

MUNKATÁRSUNKTÓL

A VII. szegedi nemzetközi gitárfesztivál programjait sajtótájékoztatón mutatta be tegnap Pavlovits Dávid gitárművész, zeneszerző, az esemény szervezője. A március 30-án induló négynapos programsorozat Szeged egyetlen nemzetközi zenei fesztiválja, amelyen a szakma sztárjain kívül idén fiatal tehetségek is bemutatkoznak: tíz ország nevezőivel délelőttönként tehetségkutató versenyt rendeznek. A zeneművészeti kar Frissey Termében az esemény első három napján este fél nyolctól kezdődő koncerteken többek között az orosz Artyom Dervoed, a lengyel Marcin Dylla és a francia Jérémy Jouve gitárjátékát is élvezhetik az érdeklődők. Idén felelevenítik a fesztivál régi hagyományát, az éjjeli filmklubot. A zenei témájú filmek április 1-jén és 2-án a Grand Caféban láthatók. A fesztivál gálaestjét április 2-án, vasárnap este fél nyolctól tartják a József Attila Tanulmányi és Információs Központban a világhírű El Macareno andalúziai flamencogitáros és a Dés-Hárs-Pusztai Attila szereplésével, de itt mutatkozhatnak be a tehetségkutató legjobbjai is. Jegyek a helyszínen és elővételben is kaphatók, részletes információk találhatóak a www.gitarfesztival.hu honlapon.