

Kitüntetések az ünnep alkalmából

Nemzeti ünnepünk, március 15-e alkalmából több szegedi és Csongrád megyei személyiség is díjakat, kitüntetésekét vehetett át az elmúlt napokban.

A Magyar Köztársaság elnöke a miniszterelnök előterjesztésére Széchenyi-díjat adományozott Totik Vilmos matematikusnak, akadémikusnak, a Szegedi Tudományegyetem Bolyai Intézete tanszékvezető egyetemi tanárának a matematikai analízis terü-

letén elért eredményeiért, világ-hírú elméleteiért, valamint kiemelkedő színvonalú oktatói tevékenységéért.

Az oktatási miniszter által kitüntetettek névsorát keddi számbunkban közöltük, de közülük tévedésből kimaradt Lonovics János, a Szegedi Tudományegyetem orvoscentrumának elnöke, tanszékvezető egyetemi tanár, az orvostudomány doktora, aki a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjét vehette át Magyar Bálinttól.

Az Iparművészeti Múzeumban Bozóki András kulturális miniszterrel Liszt Ferenc-díjat vehetett át Gyüdi Sándor, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karmestere. A Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését kapta Csernus Sándor, a párizsi Magyar Intézet volt igazgatója, a Szegedi Tudományegyetem Középkori Egyetemes Történeti Tanszékének docense.

A Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje (polgári tagozat) kitüntetését vehette át Dudás Józsefné, a Csongrád Megyei Nyugdíjbiztosítási Igazgatóság igazgatója.

A Magyar Köztársaság Bronz Érdemkereszt (polgári tagozat) kitüntetésben részesült Husz Sándor egyetemi tanár, a Szegedi Tudományegyetem Szent-Györgyi Albert Orvos- és Gyógyszer-tudományi Centrum (Bőrgyógyászati és Allergológiai Klinika). Posztumusz Pro Sanitate elismerésben részesült a néhai Vangel Róbert, a makói Dr. Diósszilágyi Sámuel Kórház-rendelőintézet műtéti matrikósztályának osztályvezető főorvosa.

Miniszeri elismerésben részesült Molnár József, az Országos Mérésügyi Hivatal Szegedi Mértékitelesítő Hivatal főmunkatársa.

Az APEH Csongrád Megyei Igazgatóságának dolgozói közül többen is kitüntetését vehettek át. A pénzügyminiszter Bolláné Kovács Ibolya főosztályvezetőt két évtizedes kimagasló szakmai tevékenységéért, vezetői munkája elismeréséül Miniszteri Elismerő Emlékplak kitüntetésben részesítette. A Bezerédj-díj arany fokozatát Bernáth Péterné és Patóné Csapó Ilona kapta, ezüst fokozatában pedig Bönde Kata és Juhász Gizella részesült.

A Délmagyarországot is kiadó Lapcom Kft. Kisalföld című napilapjának vezető újságírója, Kolosár Tamás kollégánk Táncsics Mihály-díjban részesült.

Horváth Dezső sajtódíja



Horváth Dezső (jobbrol) Frank Józseftől vette át a megyei sajtódíjat

Fotó: Frank Yvette

Horváth Dezső író, publicista, lapjaink munkatársa kapta az idei sajtónapon a Csongrád Megye Sajtódíja kitüntető címet. Frank Józseftől, a közgyűlés elnökétől vehette át kedden, a megyei és a szegedi önkormányzat ünnepségén, amelyet a megyeházán rendeztek a magyar sajtó napja alkalmából. Kollégánk újságcikkeiben évtizedek óta hűséges krónikása a valóság változásainak: ezeket úgy mutatja be, ahogyan a hétköznapi emberek megélik. „Szemszédett tisztessége” – ahogyan maga nevezi a sajátjának választott magatartást – soha nem engedte meg, hogy írásaival másoknak ártson, de azt se, hogy ne jelezze: tudomása van a hitványságokról. Januárban töltötte be 70. életévét, de sok ifjút megsegényítően tevékeny: tizenöt könyvet írt eddig, írja a következőt. Azt mondja, míg hármát teker a biciklijén, öt témába botlik, és egyiket sem hagyja ott, „az utcán heverni” – bárha azt is tudja: manapság sokan vélik, valami hibája van annak, aki olvas, hát még annak, aki ír...

Gyüdi Sándor, a szimfonikusok igazgató-karnagya Liszt-díjat kapott

Jobb főnök, aki a zenét szereti

A nemzeti ünnepen Liszt-díjjal tüntették ki Gyüdi Sándort, a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgató-karnagját, aki együttesével nemcsak idehaza, hanem Nyugat-Európában is rendre sikert arat.

– Meglepetéssel fogadtam, természetesen nagyon jólesett. Tekintettel arra, hogy a karmester maga egyetlen hangot sem tesz hozzá a produkciókhoz, az elismerésbe beleértendő annak a sok muzsikusknak a több éve tartó munkája is, akiken keresztül megvalósíthatom a zenélést – mondja kitüntetése kapcsán Gyüdi Sándor, aki munkája legfőbb értékei között az együttes építést és a sok műfajúságot említi, amibe a kóruséneklés, a korábbi karigazgatói működése éppúgy bele tartozik, mint az operadirigálás vagy a szimfonikus muzsikálás.

– Ha összehasonlítjuk a látzólag azonos jogi és finanszírozási keretek között működő, azaz önkormányzati fenntartású, vidéki szimfonikus zenekarokat, akkor egyes paramétereket tekintve nagy különbségeket találunk. Szombathelyen például van egy hangversenyterem, ami egyben az ottani zenekar székháza is, azaz ugyanott próbálhatnak a muzsikuskok, ahol koncerteznek, ráadásul operát nem játszanak, így meglehetősen kényelmes, egyszerű az életük a miénkhez képest. A legfontosabbnak most azt tartom, hogy a zenekarunk elhelyezési gondja mielőbb megoldódjon. Remény van arra, hogy a kérdés hamarosan rendeződik, és megkaphatjuk székházunk a Korzó mozt.

Ennél csak az lenne még egyszerűbb, ha Szegeden is létesülhetne egy igazi hangversenyterem, amely nemcsak a mi együttesünknek, hanem mindenféle koncertezésnek is méltó otthona lehetne. Szeretném, ha olyan idők jönnének, amikor a város a kultúráján keresztül keresi a boldogulását, és ez felértékeli a nivós produktumokat.

Lapunk nemrégiben megkérdezte az utca emberét: hallgat-e komolyzenét. Négyből egy járókelő akadt, aki volt már életében szimfonikus koncerten. Gyüdi Sándor erre azt mondja: – Ha az emberek negyede rendszeresen hallgatna komolyzenét, az már nagyon jó arány lenne. Az igényes zene nemcsak a koncertlátogatókat építi, hanem rajtuk keresztül a többieket is. Meggyőződésem, hogy az a tanár, aki hangversenyekre jár, a tanítványaira is másképp hat, mint ahogyan az a vállalat-vezető is, akire nagy hatást gyakorol egy zenei élmény, a beosz-



Gyüdi Sándor (balról) operakarmesterként legutóbb Rost Andreával és Berkes Jánossal aratott nagy sikert a nagyszínházban

A szerző felvétele

NÉVJEGY

Gyüdi Sándor a JATE-n szerzett matematika–fizika szakos középiskolai tanári oklevelet, majd a Zeneakadémián karvezetői diplomát. 1988-ban a Szegedi Nemzeti Színház karigazgatója lett, átvette a Vaszy Viktor Kórus vezetését is. Operakarmesterként Gregor Józseftől Rost Andreán át Montserrát Caballéig több világsztárral is fellépett. 1999-ben a szegedi szimfonikusok igazgató-karnagjává választották. A barokktól a kortárs zenéig fűvel repertoárja. Együttesével rendszeresen vendégszerepel Nyugat-Európában, 2003 áprilisában a spanyol királyi család hivatalos húsvéti koncertjét dirigálta a Palma de Mallorca-i katedrálisban. Jelentős szakmai közéleti tevékenységet is folytat, többek között a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének társelnöke.

tottjainak jobb főnöke lesz, mert a muzsika beépül a személységébe. A zene társadalmi hasznosságának anyagi részét is föl lehetne táni szociológiailag. Tény, hogy a komolyzene rendszeres hallgatói között kevesebb a szenvedélybeteg, a bűnöző, s ezzel közvetve a társadalomnak megtakarítást hoz. Abban is

biztos vagyok, hogy hazánkat a kultúra értékeli fel leginkább. Szeged friss Liszt-díjasa első koncertjét Debrecenben adja: a Kodály Kóruossal Rossini Ünnepi miséjét dirigálja. Zenekara évek óta részt vesz a spanyolországi Bilbao operaprodukciók létrehozásában, épp ma indul az együttes az idej turnéra. Masse-

net Manonját mutatják be négy előadásban nemzetközileg elismert énekes szólisták fellépésével. Gyüdi Sándor pedig egy spanyol zenekarral Murciában vendégszerepel: Liszt, Kodály és Bartók műveiből összeállított magyar koncertet dirigál. A hazatérés után még jelentős koncertek várnak az együttesre a filharmóniai bérletben. Fontos feladat ebben az évadban még Vántus István operájának, az Aranykoporsónak a bemutatása is. A Művészetek Palotája után a másik rangos budapesti helyszínen, a patinás Zeneakadémia felújítás előtt álló nagytermében is fellépnek. A nyáron sem pihenhetnek túl sokat, hiszen szabadtérin is több feladatuk akad: Juronics Tamás Új világ című balettprodukciójában és a Bánk bánban is közreműködnek, és készülnek a hagyományos ajándékkoncertre is.

HOLLÓSI ZSOLT

Kiállítás a vadasparkban a Dél-Alföld természeti nevezetességeiből

A kócsagoktól az orchideáig

A Dél-Alföld természeti öröksége címmel nyílt ismeretterjesztő kiállítás Szegedi Vadaspark zoológiájában. A Megyeben is jelen lévő két nemzeti park igazgatóságai és a Móra Ferenc Múzeum gyűjteményéből összeállított bemutató különlegességekkel ismerteti meg a látogatókat.

A Körös–Maros Nemzeti Park Igazgatóság Csongrád megyei területéről bemutatkozik a Csanádipuszta is. Itt található tavaszunként a Dél-Tiszántúl legnagyobb összefüggő vízterülete: ezer hektárt borít ilyenkor víz. Ezt a tájat nem érintette művelésbe vonás, és ez nagyon helyes: a sovány talajon nem teremne jól semmi, télen-tavasszal a belvíz, nyáron az aszály sújtaná. Így viszont európai jelentőségű állat- és növényvilág élőhelye. Több ezer tőnyi állományban virít a másutt ritkaság-

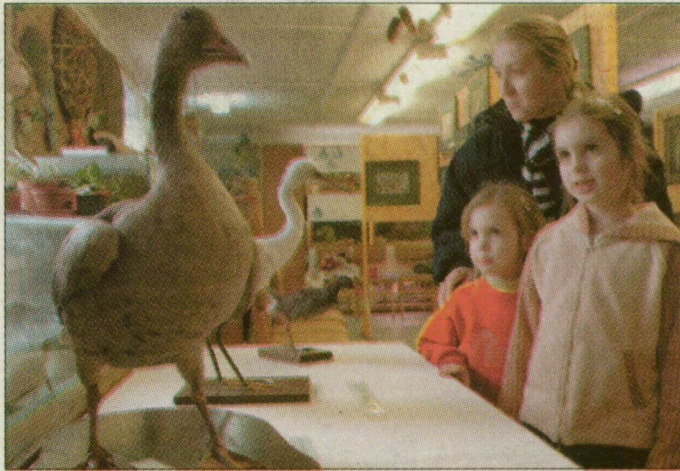
számba menő, védett, élelenségárga tavaszi hérics, errefélél a megyei tűzokáallomány. A Maros hullámtere is fontos területe a nemzeti parknak, fészkel erdeiben holló, fekete gólya, szalakóta; kiemelkedő természetvédelmi érték az európai nyeles szemű légy, mely új faj Európában, első példányát itt fedezték föl tíz évvel ezelőtt, illetve a bánáti csiga is – hívja föl a figyelmet a tudományos igénnyel készült bemutató, melyet Juhász Gőz Szilvia zoopedagógus rendezett.

A Kiskunsági Nemzeti Park többek között különleges orchideáit látatja fotókon, például a szarvasbangót, a bugaci nőszőfűvet, és a szegedi Fehér-tó madárvilága is bemutatkozik. A Móra Ferenc Múzeum állattani gyűjteménye természetvédelmileg jelentős madarakat mutat be. Összességében: olyan állatokkal-nö-

vényekkel köthetünk ismeretséget, melyek ugyan itt élnek környezetünkben – ám ha nem jövünk el a kiállításra, könnyen le-

élhetünk egy egész életet anélkül, hogy megpillantásukra valaha is esélyünk lett volna.

F. CS.



A Szegedi Vadaspark zoológiájában megtekinthető kiállítás a tavaszi fesztivál rendezvénysorozatának része

Fotó: Karnok Csaba