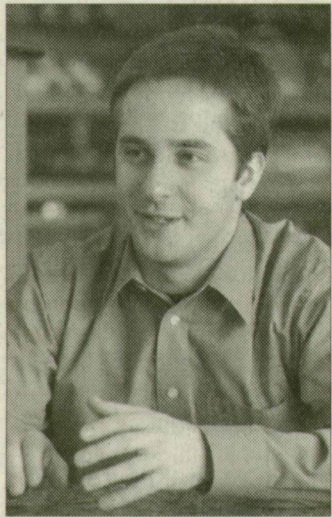


# Hitvallás: a figyelemről

**Emberien szólni az emberiről. Ez a hitvallás, mely a személyes sorsot vezérlő elvek tétele, tömör megfogalmazása. Telegdy Gergely, a Szegedi Tudományegyetem Hallgatói Önkormányzatának elnöke (képünkön) hitvallásának megismerése segíthet, hogy a hétfégi szieszta idején testiünk utolérje lelkünket, hogy értelmet nyerjenek a hétköznapok.**



Mottó: „*Sírva jössz a világra, és körülötted mindenki mosolyog. Próbáld meg úgy élni, hogy mosolyogva távozhass, és körülötted mindenki sírjon.*”

„Úgy vélem, hajlamosak vagyunk e felgyorsult világban megelégedni azokról, akik fontosak számunkra. A mindennapi rohanás és a munkamániák különböző formái közepette csak ritkán szakítunk időt egy beszélgetésre, egy telefonhívásra, vagy netán egy hosszabb együttlésre azokkal, akik egykor aktív részesei voltak

a hétköznapjainknak, és életre szóló barátságként néztünk a velük való kapcsolatunkra. Nem is beszélve azokról, akikkel ennél sokkal lazább kötelék mentén szerveztük mindennapjainkat.

Bár 24 évesen talán furcsa, hogy mottómul e visszatekintő gondolatot választottam, de hiszem azt, hogy vannak dolgok, amikre időben el kell kezdenünk odafigyelni, mert lehet, hogy mire megtennénk, már késő lenne. Fontosnak érzem, hogy az idősek bölcsességére támaszkodva fogalmazzunk meg olyan célokat, amelyek boldogabbá és szebbé tehetik életünk hétköznapjait, azáltal, hogy megóvnak bennünket azoktól a csalódásoktól, amelyek törvényszerűen utolérhetnek bennünket. Hiszem: azt, ha a rohanó hétköznapok monoton szürkeségében szakítunk egy kicsit több időt családunkra, barátainkra, kollégáinkra és mindenkire, aki körülöttünk él, boldogan távozzunk ebből a világból.”

## PODMANICZKY SZILÁRD Huszonnégy évszak

(TÉLI NAPLÓ)

A filmszemle megnyitóján Szabó István Rokonok című filmjét vetítik. A Móricz-regénynek nem ez az első filmes változata. A rokoni korrupció minden szinten univerzális emberi tulajdonság, amivel bármely kornak számolni kell. Itt is ez szól, s már botrány nélkül, nem lepődünk meg. A demokrácia színlelt intézmény, melynek színpadai mögött éppúgy él uralkodó osztály, mint mikor ez nyíltan ki is mondták. A hatalom és a pénz bármely széplelkű társadalmi rendszertől kitermeli az ő uralkodóit. Csak most lehazudják, az emberek magukban hőzöngenek az utcán, családokat és tolvajokat emlegetnek, s közben megőrülnek vagy meghalnak. Hogyan tudnak úgy élni az uralkodók villáiban, magánrepülőikkel, mintha minden a legnagyobb rendben volna? Nyilván úgy, hogy az erőszak hívei, az erősebb kutya elvét vallják, s általában ehhez az észjárásához nem társul túlzott fogékonyság, érzékenység. Az ember ragadozó. Mutassatok egy darab kelet-európai milliost, aki vegetáriánus!

A filmszemle nyitóünnepségén a miniszterelnök is megjelent, megható, nagy szünetekkel biztosítva szónoklata hatását, ahogy az elmélyült, beszéd közben is gondolkodó ember teszi. A hátam mögött hallom a végén. Milyen jól beszélt! **Megfordulok.** Kinek a szájában képződnek ilyen mondatok? Úgy nézek rá, mint egy kakukkos óra. Pajtás, föl kéne ébredni már!

Ez a Rokonok-adaptáció számomra mégse a politikáról szólt. A két főszereplő, Csányi Sándor és Tóth Ildikó túlnötte a környezetét. Azt a párt láttam bennük,

amit az Ork és Orklában írtam. Nincs előtűk életmodell, minden pillanat a hely- és identitáskeresésről szól. Arról, hogy ki vagyok én, és mit akarok? A férfi haladni akar, a felesége félti. Mindkettőnek igaza van és egyiknek sincs. Mert csak egyszerre lehet, egymás nélkül, az állandó örökdés nélkül sehová nem jutnak el. **A férfi megy, az asszony korrigál,** s így tovább minden apró lépés. Az ember álmodozik, vágyakozik, de nem tudni, hogy ezek az álmok és vágyak valóban az ő életéhez tartoznak-e. Mert a vágyak, álmok elérése soha nem jelenti azt, hogy az élet elnyerte értelmét. A személyiség lehet, hogy sokkal szerényebb formákban tud kiteljesedni. Csakhogy ehhez iszonyú erő kell, lendületben lenni és folyton visszafogni, s rájönni, hogy nem a nagy, hanem a szerényebb álom a valódi. Igen, ez a kérdés, az álmok végtelen sorában melyik a miénk, melyik a valódi, ami a személyiség képességeihez illik. Aki talál, az keresett, ölbe nem pottyán ilyesmi.

Most olyan bután hangzik a film után, ügynök volt-e a rendező vagy más. Ezt a rendszerváltás után közvetlenül kellett volna tisztázni. Évtizedekkel később elővenni néhány embert, célját már rég túlhaladó módszer. Az ember mindig ilyen volt. **Hazug, csaló és beszari.** Vagyis nem mindenki, de a többség igen. Most is, ezekben a pillanatokban is százezerrel töltik meg az országot ilyen tulajdonságú emberek, és árulják el, fosztják ki egymást, és süllyednek morális sorompójuk alá. És ezt immár nem egy gonosz, totalitárius rendszer nyomása alatt teszik, hanem önnön értékítéletük, személyes döntésük alapján. S ha dolguk kevésbé ütközik törvénybe, mert elmanikűrözhető, vagy épp törvénnyel nem mérhető átverő mocsokságuk, akkor ők soha nem szembesülnek ezzel. De hát hiába is szembesülnének, nem zavarja őket. Ez az ő mércéjük, ilyenek. Nem érzik rossznak, amit csinálnak. Csak annak a büntetésnek van mértékadó hatása, amit az ember önmagára mér. Ha

nyomasztja a tett, és bántja, kínozza az, amit csinált. Ha nem, hiába a büntetés, a legkevésbé sem éri el a célját, a megbotcsátásban való föloldozást. Azért kellett volna közvetlenül a rendszerváltás után kinyitni az aktákat, hogy akinek büntetése van, nyilvánosan kiróhassa magára, és megkönnyebbülve élhessen. Akit nem terhel büntület, arra hiába szabódik büntetés.

Azt a kort kell elítélni, amelyik az ember gyengeségeit kihasználva önmaga ellen fordítja, és nem azt, aki ilyen tulajdonságokkal, **védtelesen született** a földre. Az erős jellemek sem önmaguktól olyanok, nem választási lehetőségként jutottak az erejükhez. Ezt ne felejtse, aki ítélkezni akar.

Sétálok a pesti forgatagban, alig két fok, de nem fázom. Meleg szobám vár a belvárosban, és nagyjából semmi dolgom. Örülök ennek a szelidségnek, amivel most a világot nézhetem. Pénzt adok a **koldusnőnek**, aki a Moszkva térről a Déli felé kifutó sínek mellett áll. Három gyereke van, egyet most az ölében tart. Mindig itt áll, kérdezem. Igen, válaszolja, s elfordítja a fejét, amin széles kendő takarja az arcát, szégyelli, hogy itt kell állnia. A gyerek alszik, vastag kapucnis dzseki van rajta, oldalt kiállnak meztelen ujjai. Megfogom apró kezét, jéghideg. Megfázik itt, mondom halkán. Az asszony rám néz. Fialat vagy éppen harminc. Nem szól semmit, a szeme mozdulatlan. Nem könyörög, nem mondja el a helyzetét, fölösleges a megértés. Valahogy a sorsnak kéne érteni őt, vagy neki a sorsát. De nincsenek eszközei, kiszolgáltatott. Kis pénz napra nap veszi meg az életét, a három gyerekét, akik majd ugyanígy kiszolgáltatva, eszközök nélkül tengődnek. Olyan országban szeretnék élni, ahol nincsen olyan sors, ami megalázkodásra, kiszolgáltatottságra és végül keserű pusztulásra ítéli az embert. Olyan emberek között szeretnék élni, akik megteremtik ezt. Ez most nem az én országom, hiába sétálok könnyedén, az illúzióm soha nem élük túl a napot.

### NAPI SZOLGÁLTATÓ, KULTURÁLIS PROGRAMJÁNLÓ

ma és holnap 21 óra: **Bűnök.** Dán film  
**PLAZA CINEMA CJTY**  
Ma és holnap *Casanova*: 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 és ma 22.15 óra.  
Ma és holnap *Ütközések*: 17.30, 19.45 és ma 22 óra.  
Ma és holnap *Gagy mami 2*: 10, 12, 14, 16, 18, 20 és ma 22 óra.  
Ma és holnap *Piroszka – A jó, a rossz, a farkas megannyi*: 11.15, 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20 és ma 21.45 óra.  
Ma és holnap *Sziriana*: 17, 19.30 és ma 22 óra.  
Ma és holnap *A nyughatatlan*: 17.15 óra.  
Ma és holnap *Nanny McPhee – A varázslada*: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 óra.  
Ma és holnap *Kütféjek*: 17.45, 19.45 és ma 21.45 óra.  
Ma és holnap *Első a szerelem*: 20.30 és ma 22.30 óra.  
Ma és holnap *Bambi 2. – Bambi és az erdő hercege*: 10, 11.45, 13.30, 15.15 óra.  
Ma és holnap *Rokonok*: 13.30, 15.45, 18 óra.  
Ma és holnap *Zathura – Az ürfögőcska*: 10.15, 12.30 óra.  
Ma és holnap *Azt beszéljük*: 13 óra.  
Ma és holnap *Büszkeség és balítélet*: 15 óra.  
Ma és holnap *Tibor vagyok, de hódítani akarok*: 20 és ma 22 óra.  
Ma és holnap *München*: 14.45 óra.  
Ma és holnap *Narnia krónikái – az oroszán, a boszorkány és a ruhásszekrény*: 11.15, 14.30 óra.  
Ma és holnap *Csak szex és más semmi*: 20.15 és ma 22.15 óra.  
Ma és holnap *Harry Potter és a tűz serlege*: 10.45 óra.  
Ma és holnap *Csodacsibe*: 11 óra.  
**VÁSÁRHELY MOZAIK MOZI**  
Ma és holnap 17.45 óra: *Dick és Jane trükkjei*. Színes amerikai film; Ma és holnap 20 óra: *München*. Színes feliratos amerikai film.  
**MAKÓ**  
Ma és holnap 19 óra és ma 17 óra: *Tibor vagyok, de hódítani akarok*. Színes magyar vígjáték.  
**SZENTES**  
Ma és holnap 15.30 óra: *Dick és Jane trükkjei*. Színes amerikai vígjáték; Ma és holnap 17.30 óra: *Tibor vagyok, de hódítani akarok*. Színes magyar vígjáték.

Ma és holnap 20 óra: *Börnnyakúak*. Színes feliratos amerikai film.  
**RUZSA**  
Holnap 18 órakor: *Csak szex és más semmi*. Színes magyar filmvígjáték.  
**ÜLLÉS**  
Holnap 17 órakor: *Csodacsibe*. Színes amerikai animációs film.  
**KÖZÉLET SZEGED**  
*A Nemzetiségek Házában* ma 8.30 órakor lengyel, 10 órakor horvát és haladó szlovák nyelvi óra.  
A közéleti kávéház rendezvénye *a Belvárosi Filmszínház Balázs Béla Termében* ma 16 órakor: *A Maderspach Történet*. Domonkos László könyvének bemutatása.  
*A Szeged Plazában* ma 18 órakor: *EzerArc* divatbemutató a pláza tavaszi kínálatából.  
*Az M5-ös autópálya, 173-as km szelvényénél* ma 15 órakor: sztrádaavatás futócipőben.  
*A Móra Ferenc Múzeumban* ma: *Fabrikálás a várban*. A Fabrika Műhely matiné foglalkozása; rongybakészítés; a díszteremben ma 18 órakor: „Tavaszi szél...” – a Harmonia Consort Vivaldi-hangversenye.  
*A Kék-Csillag étteremben* ma 19 órakor: táncos nosztalgia-party.  
*A Szászország Gyermekházban* ma 9–13 óráig: Bölcsődeborze.  
*A máltai játszótéren* ma 15 órakor: mesés-zenes festés; holnap 15 órakor: kézműves-foglalkozások.  
*Az ifjúsági házban* holnap 15 órakor: *Akrobat Gold Tou* – a 10 éves Akrobat Original Dance School gálaműsora.  
*Az egyetemi fűvészkert* (Lövölde út 42.) 9 órától 16 óráig; *a Szegedi Vadaspark* (Kálvária sgt.) 9 órától 16 óráig várja látogatóit.  
**ALGYÓ**  
*A faluházban* (Búvár u. 5.) 15 órakor:

hit- és lélekklub (Nemes Nagy Rózsa); 17 órakor: *Fiesta tánciskola* (Pálínkó Lujza és Lengyel Zoltán).  
**HÓDMEZŐVÁSÁRHELY**  
*A Petőfi Sándor Művelődési Központban* holnap 9 órakor: városi farsang az általános iskolák alsó tagozatos nyertes jelmez diákjai részére; holnap 17 órakor: farsangi tinidisztko az általános iskolák felső tagozatos diákjai részére.  
**KONCERT és BULI SZEGED**  
*A JATE-klubban* (Toldi u. 2.) ma 20 órakor: régi idők bulija.  
*A SZOTE-klubban* ma 22 órakor: Get the Party.  
*A Sing-Singben* ma 23 órakor: Szingli-party.  
*Az ifjúsági házban* ma 22 órakor: Black Factory Club.  
*A Belvárosi moziban* ma 21.30 órakor: latin buli, ingyenes táncoktatás.  
*A Port Royal Pizzeria és Étteremben* ma 21 órakor: Élőzene Várkonyi Tibivel.  
*A Bluseum Étterem & Pubban* ma 21 órakor: fellép a PRT együttes – boogie & roll.  
*A Móra ferenc Múzeum Dísztermében* ma 18 órakor: Tavaszi szél-koncert.  
**SÁNDORFALVA**  
*A Streetben* ma: a Rádió 88 bemutatja: DJ Sterbinszky.  
**KIÁLLÍTÁS SZEGED**  
*AZ SZTE JGYTKF Rajz Tanszék Fischer Termében* (Brüsszeli krt. 37.) Gerzson Pál festőművész Munkácsy-díjas érdemes művész kiállítása. Megtekinthető március 12-éig, naponta 10–18 óra között.  
*A Kass Galériában* (Vár u. 7.) megnyílt: Feltámadt barokk szobrok – az alsóvárosi Mária-oszlop összes restaurált szobrának bemutatása. Megtekinthető: március 12-éig, Hétfőn szünnap.

**AIR PLUS** repülőjegy-iroda  
**REPÜLŐJEGYEK A LEGKEDVEZŐBB ÁRON! FOGLALJON IDŐBEN!**  
Előfoglalási akciók keretében akár 15% kedvezmény!  
Görögország, Sarti 06. 03., 10., 7 éj, apartmanban, autóbusszal 20 900 Ft/6  
Kréta 06. 11., 7 éj, apartmanban, repülővel 59 900 Ft/6  
Spanyolország, Costa Brava 06. 24., 7 éj 3\* hotel, félpanzióval, repülővel 76 900 Ft/6  
Mallorca 06. 13., 20., 7 éj, 3\* hotel félpanzióval, repülővel 88 655 Ft/6  
Törökország, Antalya 06. 01., 08., 7 éj 4\* hotel, félpanzióval, repülővel 87 100 Ft/6  
Új címünk: Szeged, Tisza Lajos krt. 65. Tel.: 424-715  
052161781

**SZEGED MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐINEK JÖVŐ HETI FOGADÓÓRÁI, FÓRUMAI**

**Március 13-án, hétfőn:**

- Katona Gyula, a 13-as választókerület (Móráváros)** képviselője fogadóórát tart 14.00–16.00 óráig a Szegedi Csatornamű Társulat irodájában, Széchenyi tér 5.
- Ménesi Imre, a 22-es választókerület (Újrökus)** képviselője fogadóórát tart 16.00–17.00 óráig a Vértói úti fiókkönyvtárban.

**Március 14-én, kedden:**

- Kenderesi-Szabó Mihály, a 20-as választókerület (Makkosház)** képviselője fogadóórát tart 17.00–18.00 óráig a Makkosházi Általános Iskolában, Ortutay u. 3.

**Március 17-én, pénteken:**

- Kalmár Ferenc, a 23-as választókerület (Rökus)** képviselője fogadóórát tart 17.00 órától az Arany János Általános Iskolában, Kukovetz Nana u.
- Dr. Szabó László, a 7-es választókerület (Újszeged)** képviselője értesíti a választókerület lakosságát, hogy folyamatos elérhetőségei: dr.szabolaszlo@freemail.hu; info@ujszeged.hu; illetve a 06-30/207-4170-es telefonon.