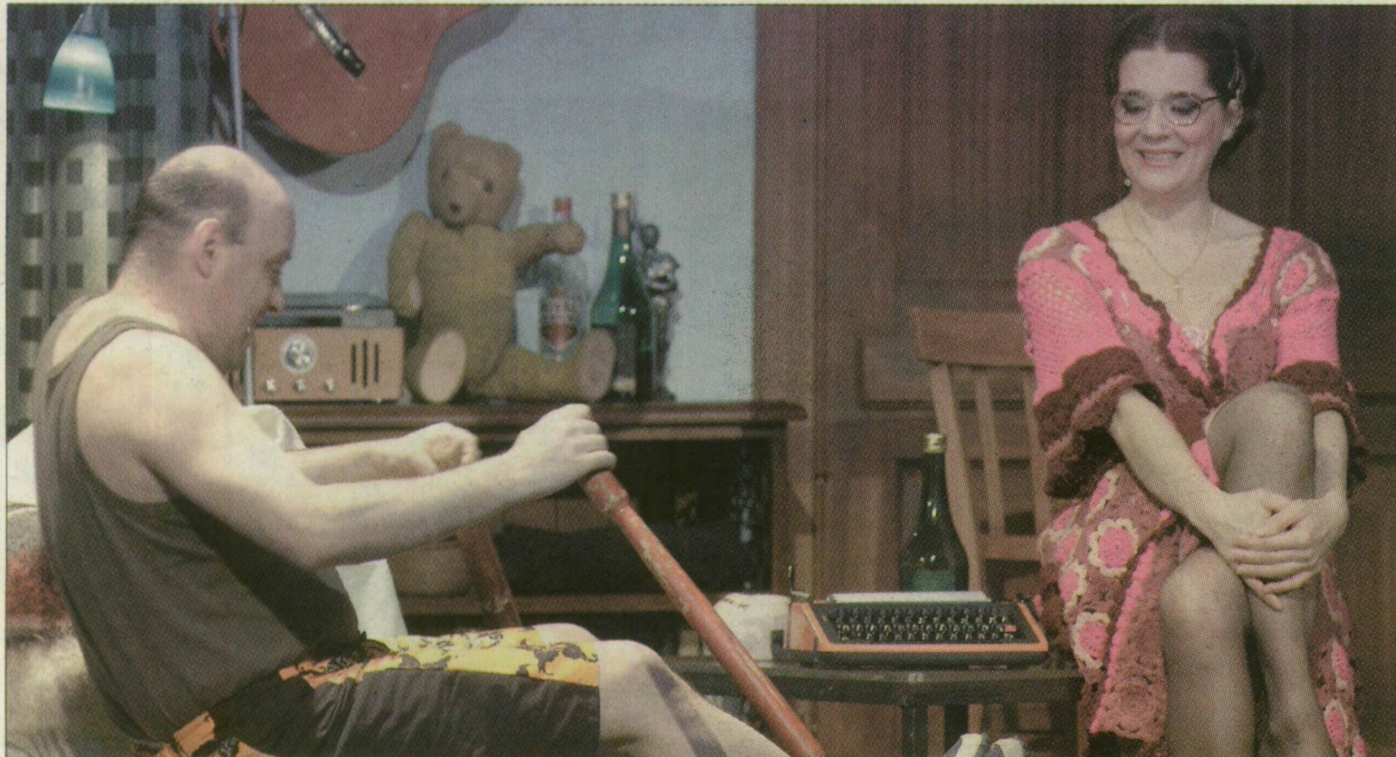


Lejárt szavatosságú Hab



Janik László (Emi) és Csarnó Zsuzsa (Margó)

Fotó: Frank Yvette

Habkőnyű szórakozásként hirdeti a Szegedi Nemzeti Színház az Ausztráliában élő, magyar származású rejtélyes szerző, H. P. Bigest bohózatát, a Habot. Vagy a bohózatról alkotott elképzelésünk rossz, vagy a szerző gondol mást a műfajról.

Nem tudni, miért tüzték műsorra a kisszínházban épp H. P. Bigest gyengécske darabját, amely jellegzetesen a kilencvenes évek elejének terméke: az ország átesett a rendszerváltáson, de még van jellegzetes takarékbetétkönyv és távirat, Tina Turner nem lejárt lemez, és önmagában humorforrás elvtársnak szólítani valakit. Egy pesti bérház négyszobás lakásában él a harminchat éves Margó, aki valaha intézeti árva volt, majd az utcára került, de egy nagybeteg kisnyugdíjas felkarolta. Amikor a drága emlékü Irma néni tízévnnyi szenvedés után jobblétre szenderült, hálából a kitartó ápolásért a szerény egzisztenciát biztosító polgári otthonát Margóra hagyta. Margó két albérletet tart, a hétvégre pedig kihozza az intézetből az

ivarérett árva testvérpárt, Tündét és Vikit. Edig szociográfia vagy társadalmi dráma is lehetne a Hab; a lányokról azonban hamar kiderül: valóságos bestiák, jötevőjük kifosztásán mesterkednek, az egymással rivalizáló albérlok számára pedig az jelentene felemelkedést, ha feleségül vennék a lakás tulajdonosát.

A lassan kibontakozó sztori végül tényleg átvált bohózatba, bár a néhány kacagtató szöveg és a három-négy mulatságos karakter még kevés ahhoz, hogy a vontatott, csikorgó első részt igazán élvezetessé tegye. Az előadás rendezőjének, Horváth Péternek megint szerencséje volt alkotótársával, Juhász Katalinnal, aki ismét nagyszerű, a korszakot felidéző díszletet tervezett. Végre kiderült az is, milyen jól használható a kisszínház forgószínpada. A bérház gangját és a zezugos lakást egyszerre képes megmutatni az ötletes színpadkép, amelynek dinamikus változása legalább ad egy kis tempót a játéknak. Selyem urat, az ötvenes temetői énekest – az egyik albérlet – Jakab Tamás játssza – mulat-

ságos karaktert teremtve. Vetélytársát, Emit, az elbocsátott vasúti jegyvizsgálót és amatőr írófő Janik László kelti életre – valóban bohózatba illően. Csarnó Zsuzsa olyan jó színésznő, hogy Papp János találó ruháiban Margó szürke figuráját is képes egyéni színekkel felruházni. Csomor Ágnes és Bokor Noémi viszont meglehetősen sematikus, közhelesen adja a két tinit. A pergőbb, élvezetesebb második rész kulcsfigurája az ellenállhatatlan humorú Szilágyi Annamária, akinek köszönhetően végül tényleg bohózzattá változik a produkció. Szerepéről azonban poénnyílókossággá lenne többlet elárulni.

H. P. Bigestnek inkább a verbális humor, nem pedig az izgalmas színpadi szituációk, fordulatok akciók teremtése az erőssége. Mintha nem akart volna pusztán szórakoztatni vágyó, vérbeli bohózatot írni, ezért mostanra lejárt szavatosságú intellektuális mázzal vontta be a Habot. Ettől azonban épp a sztori habkőnyűsége veszett el.

H. ZS.

Mindentudás Egyeteme – Szeged: Csizmadia G. Imre Hol az egészség?

A gyógyszereinkben vagy a táplálékainkban találjuk meg egészségünket? A kérdésre a Mindentudás Egyeteme – Szeged sorozat következő előadásán Csizmadia G. Imre, a Szegedi Tudományegyetem professzora válaszol.



MUNKATÁRSUNKTÓL

„Az emberi test egy roppant komplikált molekuláris gépezet – rögzíti kiindulópontját Csizmadia G. Imre, az University of Toronto, illetve a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kara Kémai és Kémiai Informatika Tanszékének professzora. Helyes működésére és belső „rozsdásodására” megakadályozására szolgál a helyes táplálkozás és a táplálék kiegészítők fogyasztása. Eme molekuláris gépezet – meghibásodása esetén – gyógyszerekkel próbáljuk visszabilenteni a helyes működésre. Az egészségügy alapvető feladata tehát az egészség megőrzése, illetve a betegség megelőzése és a betegség gyógyításának együttes menedzselése

lenne. Az alábbi néhány szállóige tudományos értelmezése segíthet az élet és halál alapvető kérdéseinek megértésében: jóformán senki sem éri el a lehetségesen maximális életkorát. Ehelyett túl korán halunk meg a legkülönbözőbb betegségekben, melyeknek legtöbbje „szabad gyök” okozta kór. Az emberi test 120 évre hitelesített. Úgy is mondhatnánk: fiatalon kellene meghalnunk, de lehetőleg minél később.”

A Mindentudás Egyeteme – Szeged előadása szerdán 18 órakor kezdődik Szegeden az egyetemi TIK kongresszusi termében (Ady tér 10.). A Mindentudás Egyeteme a Magyar Tudományos Akadémia tudományos vezetésével és a Magyar Telekom társadalmi szerepvállalásával jött létre.



Márciusi zenei hét Szentesen

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Márciusi zenei hét című programsorozat keretében kedden délután 6 órakor a Banchieri énekegyüttes hangversenyt rendezik meg a Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskolában. Városi nőnap ünnepség lesz szerdán délután 6 órakor a Tóth József Színházteremben. A díjtalanul látogatható előadás sztárvendége a Cotton Club Singers vokálegyüttes.

ZÁLOGHITEL FOLYÓSÍTÁS

ÉKSZEREK, MŰSZAKI CIKKEK, MŰTÁRGYAK

6720 SZEGED
Nádor u. 2.
Tel.: 62/479-070
478-563
Tisza Lajos krt. 39.
Tel.: 62/420-811

230 év tapasztalata

Olasz bőr és szövet ülőgarnitúrák,
ebédlők, vitrinek, kerámiák

akciós árakon,
egyenesen a gyártótól.

Bel Divano lakberendezési szaküzlet
Szeged, Kossuth Lajos sgt. 69-71. • Nyitva: h.-p.: 10-18, szo.: 9-13

az Ön igényei szerint

- kedvező kamatok
thm=5,76%-11,77%
- minimálbér mellett is
- forintban és devizában

K&H ingatlanfedezetű személyi hitelek

Szeged, Kossuth L. sgt. 119. (Plaza) (06 62) 582 780
Szeged, Széchenyi tér 9. (06 62) 560 200
Szeged, Klauzál tér 5. (06 62) 551 424
Hódmezővásárhely, Kossuth tér 5. (06 62) 535 670
Makó, Széchenyi tér 14-16. (06 62) 511 240
Szentes, Kossuth u. 17/a. (06 63) 561 200
Csongrád, Hunyadi tér 10-16. (06 63) 570 930

→ K&H TeleCenter (06 1) 300 0000 → www.khb.hu
→ gyors ügyek sávja → hiteltanácsadás → befektetés-tervezés → biztosítások

*A thm forint alapú hitelek esetén 11,77%, euro alapú hitelek esetén 7,82%, svájci frank alapú hitelek esetén 5,76%, 5 millió forint és 20 éves futamidőig érvényes. Az értékek mindenesetben tartalmaznak 2 db hiteles tulajdoni lap költésével díjjal kezelt díjat, a lakásteljesítéssel szembeni kölcsönös esetben (2006. február 1-jei határidővel hatályos adatszolgáltatás). Ez a hirdetés a figyelemfelhívást szolgálja, nem minősül ajánlattevnek. A Bank a kondíciók megváltozásának jogát fenntartja. A részletes leírást és a kondíciókat a vonatkozó szerződés, a hirdetés és az Általános Szerződési Feltételek tartalmazzák.

SZEGEDI tavasz!

NYERJEN
a Délmagyarországgal és a Délvilággal családi belépőt a III. Szegedi Tavasz Fesztivál programjára!

Nem kell mást tennie, mint kitölteni az itt található kupont, és visszaküldeni címünkre!
A helyes válasz adók között 60 db jegyet sorsolunk ki GYILLOUS VILMOS Tavasz Doloskönyve c. előadására!

Hány helyszínen láthatóak a Szegedi Tavasz Fesztivál rendezvényei?
○ 5 ○ 2 ○ több mint 16

Név:
Cím:
Tel. szám:

Kérjük, jelölje be, hány jegyet szeretne nyerni:db
(Egy előfizető max. 5 db jegyet igényelhet)

Az előadás időpontja: 2006. március 25. szombat, 10.30
Helyszín: Belvárosi Mozi, Szeged, Vaszly Viktor tér 3.
Beküldési határidő: 2006. március 22. 10.00
Cím: Délmagyarország Kiadó, Szeged, Stefánia 10.
A bontókra kérjük írja rá: Szegedi tavasz
E-mail cím: marketing@delmagyar.hu

kartago tours plusz

TAVASZI KÍNÁLATUNKBÓL:

TUNÉZIA – márc. 17., 24., 31., ápr. 7., 14. – 7 éj
4* fp. már **34 900 Ft/fő** • 5* fp. már **54 900 Ft/fő**

DJERBA – márc. 17., 24., 31., ápr. 7., 14. – 7 éj
3* fp. már **39 900 Ft/fő**

EGYIPTOM – márc. 24., 31., ápr. 4., 7. – 7 éj
5* fp. már **81 900 Ft/fő** • 4* all. már **88 900 Ft/fő**

BRAZÍLIA – márc. 20. – 14 éj, 4* regg. már **149 900 Ft/fő**
Áraink a repülőjegyet is tartalmazzák!

Nyári úti céljaink: Tunézia, Djerba, Egyiptom, Korfu, Kréta, Rodosz, Zakynthos, Mallorca, Törökország

Megjelentek nyári katalógusaink, keresse *szegedi* irodánkban!

KARTAGO TOURS PLUSZ Kft. 6720 Szeged, Oroszlán u. 1.
Tel.: 62/471-066 • Fax: 62/426-005 • szeged@kartagoplus.hu

Aktuális ajánlatainkat tekintsd meg telexten:
RTL Klub 4. oldal, MTV1 415. oldal