

Kislakásra elég egy albérlet ára havonta

A fészekrakókat a részletek riasztják

Egyéves a kormány Fészekrakó-programja, amelyben a fiatal házaspárok támogatott lakáshittelt kérhetnek. Az Országos Lakás- és Építészeti Hivatal több mint 23 ezer szerződést tart nyilván. Az ingatlanpiac szege di résztvevői kevés igénylővel találkoznak, bár a korhatáremelés több fészekrakót vonz.

A Fészekrakó-programban az állam tavaly februártól támogatott hitelfelvétellel segíti a fiatal házaspárok lakásvásárlását, amelyhez csupán 10 százalékos önrészt kell felmutatni. Saját erő sem szükséges, ha a fészekrakók a szocpolt is igénybe veszik. A minisztériumi számadatok azt mutatják, 23 ezer Fészekrakó-szerződést kötöttek ország-szerte. Mi csupán hosszas keresés után találtunk olyan párt Szegeden, aki ilyen támogatott hitellel vásárolta első fészekét.

Albérletben laktunk a feleségemmel havonta 28 ezerért, plusz rezszi. Szerettünk volna saját lakást, ezért néztünk hitel után. Kezdőtőke nélkül alig álltak szóba velünk a pénzintézetek, végül az ingatlanközvetítő tanácsára a Fészekrakó-programot választottuk – meséli Horváth Gábor. – Az ügyintézés ugyanannyi ideig tartott, mint más bankhitelnél, nagyjából hat hét alatt tető alá hoztuk a hitelt és az adásvételi szerződést is. Egy hónapja költöztünk be első lakásunkba: 35 négyzetméteres, használaton jutottunk hozzá 4,8 millió forintért. 700 ezer önerő adunk bele, és húsz évre köteleztük el magunkat. Kevesebb a törlesztőrészletünk havonta, mint az albérlet díja: most 24 ezer 500-at fizetünk. Egész más

ézés a sajátunkért kiadni a pénzt, a részlet korrekt, sőt félre is teszünk egy keveset. Spórolással jut majd az otthonunk kicsinosítására.

Szabó Viktor másként látja: a támogatott hitellel rosszabbul jártak volna, mint a rendes banki konstrukcióval. A szege di fiatal ember magasnak találta a törlesztőrészleteket, ezért a feleségével nemrég devizaalapú hitelt vettek fel, és a 4,5 millió forintot ők is húsz éven át fizetik vissza havonta 32 ezer forintos részletekben.

A megkerdezett szege di ingatlanközvetítő cégeknél ritkán érdeklődnek a Fészekrakóról, alig kötöttek támogatott hitelt tartalmazó adásvételi szerződést. Az egyik közvetítőiroda vezetője abban látja az okát, hogy sokakat visszatart a forintalapú hitel. *Bátyiné Mester Zsuzsa* szerint kevés inkább a svájci frankban vagy az euróban bíznak. A másik ok, hogy ügyfeleik nem kérik a forintkamatozású konstrukciót, mondván, annak biztosan jobban emelkedik a kamata. Inkább vállalják a devizaalapú hitelekkel járó árfolyamkockázatot.

Az egyik bank szege di hitelostályán megtudtuk: jó esetben tíz hitelkérő közül egy igényel Fészekrakó-konstrukciót. Novemberig csak harminc év alattiak kérhették, amióta viszont öt évvel megemelték a korhatárt, többben érdeklődnek. Elsősorban kétyerekes családok választják, akik kétszobás lakást vásárolnak 7-8 millió forint hitellel és szocpollal. Egy közvetítő cég ügyintézője, *Kószó Edina* jobb arányt tapasztal: tizből náluk két pár jut el a „fészekrakásig”.

DOMBAI TÜNDE

A lopások és önbírászkodások miatt szigorították a bejutást az iskolába

Fő fasori: a szülők kitiltva



Várakozás az intézmény előtt. Többen felháborodtak az intézkedésen

Fotó: Schmidt Andrea

A diákok védelmében zártabbá tették a szege di Fő Fasori Általános Iskolát, ahol az utóbbi időben több atrocitás és lopás történt. Az új rendszerben a szülők már nem kísérhetik fel a tanterembe gyermekeiket és délután a portásfülke előtt kell várakozniuk. Közülük többen felháborodtak az intézkedésen. A szege di iskolák között akad, ahol a szülők akadálytalanul közlekedhetnek az épületben, máshol diszpécser szolgálatot működtetnek.

A Fő Fasori Általános Iskolában a félvázár érkezetlen döntött úgy a tantestület, hogy zártabbá teszi az iskolát, mert az utóbbi időben több olyan esemény is történt, amely zavart okozott az intézmény életében. – Volt olyan, hogy egy szülő hasba bocsolt egy diákot, mert az bántotta a gyermekét. Máskor meg egy illuminált apuka azzal nyitott be a tanterembe, ahol éppen órát tartottak, hogy elviszi a gyermekét. A pedagógus ezt megakadályozta, mert a diákot – a megállapodás szerint – csak az anyuka vihetette el az iskolából – mesélt az elmúlt hónapok történéseiről *Bikárdi Melinda*. Az iskolaigazgató elmondta, hogy nemrégiben egy kolléganőjének lopták el a táskáját az egyik teremből, a tanári asztalról. Az eset után nem sokkal pedig eltűnt az igazgatóhelyettesi irodából a pénzes kezeta, benne hetven ezer forinttal. Az intézmény vezetése megtette a feljelentéseket a rendőrségen, ahol azt javasolták: próbálják zártabbá tenni az iskolát. A gyermekek és magunk védelmében úgy határoztunk – magyarázta a direktor –, hogy február 7-étől új

rendszer vezetünk be a vagyonsvédelem és az oktatás zavartalan-sága érdekében.

Az iskolában megerősítették a portaszolgálatot. A szülők már nem kísérhetik fel a gyermekeiket a tanterembe és délután a portásfülke előtt kell várakozniuk. Az igazgató szerint ez nem jelenti azt, hogy a szülő már csak a fogadóórán vagy szülői érkezetlen találkozhat a pedagógussal. Ha a szülő kéri, le hívják a tanárt a portára. Tervezik, hogy felsős diákokból megszervezik a délutáni ügyeleti rendszert, és a nagyobbak kísérnek majd le az alsó-sokot a szülőkhöz. Négy walkie-talkie-t is vásárolnak, ami az udvaron gyermekekre felügyelő napos tanároknál lesz.

– Nem úgy kellene zártabbá

tenni az iskolát, hogy kitiltják a szülőket – mondta egy felháborodott anyuka, aki – a gyermeke-re tekintettel – nem vállalta a nevet. Szerinte az önbírászkodó szülőknek a jövőben is el fog járni a kezük, csak nem a folyosón, hanem az iskola előtt. A szülőt az háborítja fel a legjobban, hogy eddig reggelente vagy délután 1-2 perc alatt minden aktuális dolgot meg tudott beszélni a tanítónó-vel a gyermekkel kapcsolatban, most pedig telefonon kell vele időpontot egyeztetni. Szerinte ha a folyosóügyeletes tanárok komolyabban vennék a feladatukat, nagyobb lenne a rend. Egy másik szülő – aki szintén nevének titokban tartását kérte – azt mesélte, hogy egy fontos papírt szeretett volna felvinni az egyik

tanárnak, de nem engedték. Szerinte így sérül a kapcsolat a pedagógus és a szülő között.

SZ. C. SZ.

HALLÓ! HALLÓ! FIGYELEM!

A szege di egyetem Juhász Gyula gyakorló általános iskolája nyitott intézmény – mondta Bácsi János. Az igazgató közölte: náluk felkísérhetik a gyermekeket a tanterembe, és délután nem kell a portásfülkénél várakozniuk a szülőknek. A Vörösmarty Mihály Általános Iskolában november elejéig kísérhetik fel az első osztályosokat a tanterembe, utána a szülőknek el kell engedniük a kicsik kezét az aulában. Délután a portaszolgálat zárláncú hangosbemondón közli, kit várnak a bejáratnál.

MESTERSÉGEK DICSEJÉTE

Hell István rendező (44 éves)

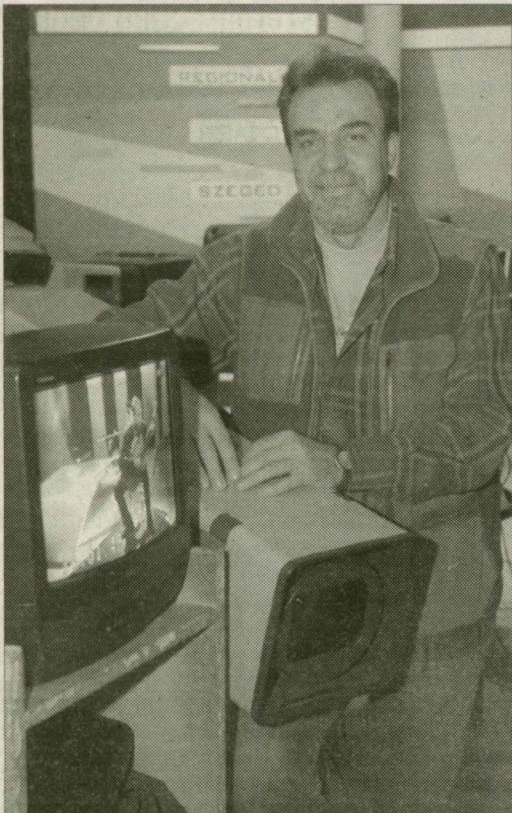
Száz százalék tehetség, ugyanennyi tudás

Ezek a hetek sokak számára a döntéskényszer hetei: február közepéig-végéig választani kell a 14-16 éveseknek és a 18-20 éveseknek is: mi legyek, ha nagy leszek? Vagy legalább beállni egy útra, melynek végén valamilyen szakma, foglalkozás sejlik föl. Ebben a nem politikai, hanem életpálya-választási időszakban bemutatunk néhány mesterséget. Hátha ötletet adhatunk.

– Az én történetem népmesébe illő. Minden- képpen színházban szerettem volna dolgozni, rendezői munkáról nem is álmodtam – mondja *Hell István*, a Magyar Televízió Szege di Körzeti Stúdiójának vezető rendezője. – Fiatalkorban neptáncoltam, majd a Népszínház táncszínházához szerződtem profi táncosként. Aztán besoroztak. Itt elszúrtam, mert nem kérték meg nekem a profi táncosnak akkor még járó mentességet. Szegeden voltam katoná, leszere- lés után pedig itt álltam: se tánc, se semmi.

Később Gyulán, egy előadáson találkozott a szege di tévé főrendezőjével, *Kun Zsuzsával*, aki javasolta neki: próbálja meg a televíziós munkát. Ha menni fog, azt úgyis érzi majd, ha nem, ő lesz az első, aki figyelmezteti. – Gyorsan beleszerettem ebbe a munkába. A rendezői hivatás annak való, aki egy kicsit exhibicionista. Tud olyat mutatni az embereknek, amit más még nem mu-

tatott. Mire gondolok? A Tiszáról ezer etűdöt lehet csinálni, én azt sze-



A tehetséget és a megszerzett tudást minden rendező másként gyúrja össze – vallja *Hell István*

Fotó: Karnok Csaba

retném, hogy én legyek az ezeregyedik, aki egy újabb nézőpontból mutatja meg a folyót.

Hell szerint a tévés rendező jó médiamunkás. Ismernie kell az adott stúdió összes technikai berendezését, s azt is, azok mire képesek. Értenie kell az operatőri munkához, érzékeny-

séggel, kreativitással, jó stílusérzékkel kell rendelkeznie. Stabil fizikai állapot szükséges a munkához, hogy amíg irányítja a csapatot például egy élő adásban, végig tudjon a feladatra koncentrálni. Fontos a jó ritmusérzék is – jól irányított képvágással még egy kevésbé érdekesítő beszélgetés is izgalmasá tehető. A rendező munkája felelősségteljes. Amikor megszületik a műsor ötlete, az ő feladata, hogy ebből érdekes, izgalmas adás készüljön – amihez persze mindenki hozzáadja a maga tudását. *Hell István* azoknak, akik ezt a pályát választanák, javasolja: keressenek egy jó műhelyt, ahol megtanulhatják a szakmát, s közben iratkozzanak be egyetemi képzésre is.

– A mesterségbeli tudás és a tehetség egyaránt elengedhetetlen. Ismerni kell a zene- és művészettörténetet, érteni kell a kompozíciókhoz. A tudás megszerzhető, a stílusérzék fejleszthető. Egy *dolgot nem lehet ebben a szakmában megtanulni: hogy mindezt az ember hogyan gyúrja össze. Erre nincs recept, mert a tudás és a tehetség ötvöze- te adja meg egy rendező névjegyét.

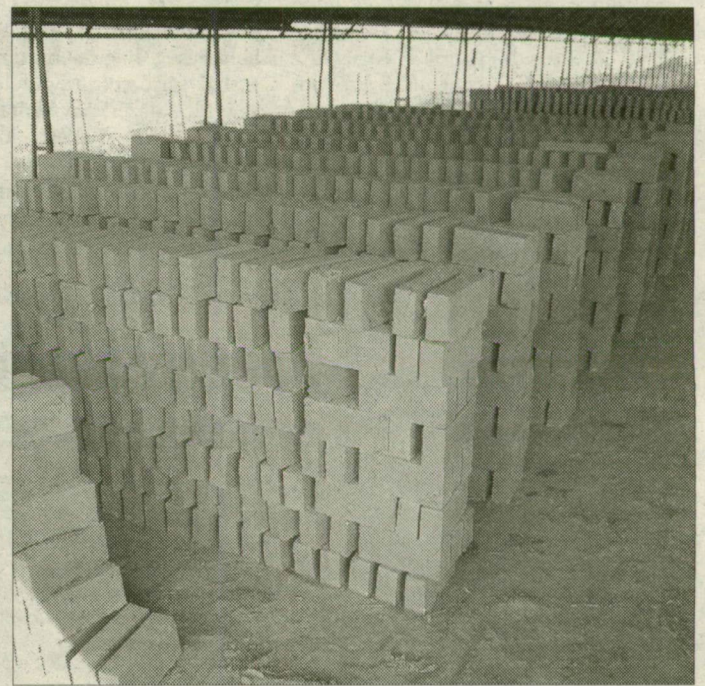
NY. É.

Már a polgármesteri hivatalban a kérelem Szentesen

Lebontanak a téglagyárat

Megkezdődött a visszazám- lálás a nagy múltú szentesi téglagyárban. A város iparát megalapozó Zsoldos család létesítette még a 19. században a fábiani út menti telepet, ahol a közelmúltig kisméretű falazótéglákat gyártottak. Lapunk értesülése szerint le akarják bontani ezt az ipari emléket.

Már nem égetnek téglát a szentesi Attila úti gyárban, ahol kisméretű, tömör falazótéglák készültek hosszú ideig. Információink szerint tavaly ősszel még folyt a munka a falak közt, ahol körülbelül húsz embert foglalkoztat- tak. Lapunk úgy értesült, hogy fel akarják számolni ezt az ipar- történeti szempontból jelentős telepet. A város iparát a Zsoldos család alapozta meg még a 19. században, amikor is fatelepet, gőzmalmot és tégláégetőt létesít- tette, hogy csak néhány üzemet említsünk. A máig Zsoldos-téglagyárnak emlegetett cégnél a legutóbbi időkig is készültek a termékek, amelyekről azt mondja az ősi család egyik nótájának a férje, *Kotymán László*, hogy ha a rendszerváltozást követő kárpótlás időszakában lehetőség nyílt volna rá, a familia igényt tartott volna a gyárra. A férfi úgy véli: európai hírv téglagyárrá lehetett volna fejleszteni. Gázfűtéses kemencével működött, és ismeretei szerint folyamatosan termeltek benne. Lapunk értesüléseivel megegyezően ő is azt hal- lotta, hogy felszámolják az ipar- történeti emlékek számító gyárat. A bontott téglát pedig értéke- sítik majd – tette hozzá –, pedig szerinte egész Németországot Szentestről láthattak volna el a házfelújításokhoz kisméretű téglával. Az 1990-es évek elejéig a Pankotai-Agrár Rt. működtette



Nem égetik már a téglát

Fotó: Vidovics Ferenc

az üzemet. *Földi János* vezérigaz- gató lapunk érdeklődésére any- nyit közölt: amikor ők eladták a gyárat, és ki mit szándékozik épí- tenni a legendás hírv Zsoldostelep helyén. A cég két illetékese nem nyilatkozott, a harmadikról any- nyit tudunk meg, hogy március- ban tér haza külföldről.

A polgármesteri hivatal műszaki osztályvezetője, *Czirok Jánosné* érdeklődé- sünkre megerősítette: a Zsoldos-féle téglagyár üze- mi épületének bontására mintegy két hete érkezett

hozzájuk kérelem. Jelenleg szakhatósági szakaszban van az ügy, amelyről hatvan napon belül kell határozatot hozni. Az osztályvezető kérdésünkre azt is elmondta: az adott területre építési kérelmet még nem juttattak el hozzájuk. Egyébként pedig ez az egykori Zsoldos-téglagyár nem áll helyi és országos védelem alatt. Az ellenben tény: közel áll a szentesiek szívéhez e nagy hírv dinasztia minden műve, amely Szentés törté- netének része. Ilyen az az artézi kút is, amelyet a 19. század végén fúrt ifj. Zsol- dos Ferenc mérnök a gyártelep közepén. Ez az ipari em- lék ma a Széchenyi liget egyik ékessége.

BALÁZSI IRÉN