

Az elhagyott napközistáborban hajléktalanok laknak

Eladó az egykori Reghős-diszkó

Eladják Baktón az egykori önkormányzati napközistábor, később Reghős Bendegúz Szabadidőközpont telkét. Az őrizetlenül hagyott épületet a tolvajok már jórészt lebontották, a falak között hajléktalanok húzták meg magukat.

Pusztul, romlik az egykori Reghős Bendegúz-diszkó épülete. A baktói ingatlan értékkel cselőtt hajléktalanok vették birtokba, azóta rendezetlen a sorsa. Az előző önkormányzat még el akarta adni, a jelenlegi városvezetés azonban végül nem értékesítette, de nem is őrizteti. A Reghős történetéhez tartozik, hogy szórakozóhely valószínűleg még sohasem volt ilyen közel a polgármester otthonához. Botka László háza ugyanis csak pár száz méterrel odébb áll.

Több mint egyhektáros ligetben található az önkormányzat egykori napközistábor. Molnár László városüzemeltetési irodavezetőtől megtudtuk: eredetileg az Úrhajós utcai iskola nyári táborának szánták. Társadalmi munkában épült a barakk, amelyet a kilencvenes években nyitottak meg szórakozóhelyként, fénykorát a kilencvenes évek végén élte, amikor tömegesen jártak ide taxival, gyalog, villamossal az egyetemisták bulizni. A diszkó néhány évig nagyon jól ment, később egyre nagyobb lett a hatóságok szigora. Többször mérték a zajszintet, büntették a működtetőt. Míg korábban heti négy napon volt nyitva, később heti három, majd két napig üzemelt.

A rozoga épületet állandóan javítani kellett, végül 2000-ben már annyira leromlott, hogy az ÁNTSZ nem engedte, hogy az önkormányzat ott nyári napközistábor hirdessen. 2002-ben az üzemeltető bejelentette, hogy a szerződésben neki biztosított elővételi joggal élne. Az előző ciklus végén jóváhagyták az épület eladását, de a váltás miatt először a vevő habozott, aztán az eladó. Az újonnan megalakult önkormányzati vezetés végül nem adta a Reghóst. A telek és az épü-

A TELEK ÁRA

A baktói ingatlan egy, a város által elvégzett értékbecslés szerint jelen állapotában – korlátozottan használható a terület – legfeljebb 80 millió forintot ér. A zónabesorolás módosítása után már 120 millióra teszik a telek értékét. Solymos László városüzemeltetési alpolgármestertől megtudtuk: a város eladja a telket, az IKV Rt. már tett is lépéseket az ügyben.

let a városé maradt, a bérleti szerződést közös megegyezéssel az üzemeltető cég és a város felbontotta.

A környéken élők úgy mesélik, miután a városnak visszaadta a bérlő az ingatlan, másnap már megjelentek a hajléktalanok, a tolvajok: vitték az ablakot tokostul, a konyhai eszközöket, minden mozgathatót. Az őrizetlenül hagyott épületet néhány nap alatt kifosztották, birtokba vették.

Molnár László elismerte: nem őrizteti a város az ingatlan, hiszen az nagyon sokba kerülne, miközben csak a telek értékes. Egyelőre azonban nem ér sokat a terület, hiszen úgynevezett kiemelt intézményi zónába sorolták. A városüzemeltetési irodavezető hozzátette: a jelenlegi építési szabályok szerint csak oktatási intézmény kerülhet oda. A változtatás folyamatban van, az az önkormányzat szándéka, hogy kulturális, szociális, sport és közösségi célú épületet is lehessen emelni a telken.

M. B. I.

Nehezen bírja a gyűrődést az elöregedett vaspálya

Évente negyven sín törik el



Gyányi István azt mutatja, a törött sín melletti betonpanelek közül hiányzik a kitöltő anyag

Fotó: Karnok Csaba

Folytatás az 1. oldalról

– Évente körülbelül 30-40 sín-törés történik Szegeden, jelenleg is nagyjából ennyi helyen rögzítettük a síneket – mondta Dózsa Gábor. Az SZKT vezetőjétől azt is megtudtuk, hogy nem a legnagyobb hidegben söksorozódik meg a törések száma, hanem akkor, amikor elkezd enyhülni az idő.

A Csongrád Megyei Közlekedés-felügyelet igazgatója, Balló Zoltán szerint a Boldogasszony sugárúti villamospálya meglehetősen lepusztult állapotban van, hiszen ez a szakasz 30-35 éves. – A törések oka legtöbbször az anyagfáradás, a sín ágyazatának a kiüregelődése, de a régebbi hegesztési pontokon is gyakran előfordul, hogy nem bírja a sín a húzófeszültséget – mondta Balló Zoltán.

A szegedi villamospályák – a nemrégiben felújított szakaszok kivételével – 1975 előttiek, így nem csoda, ha egyre több problémát okoznak a közlekedési társaságnak. Várhatóan 2007 és 2009 között az összes régi villamosvonalat átépítik Szegeden. Ez ugyan hatalmas munka lesz, de utána mindenütt olyan állapotú lesz a pálya, mint az új, Tisza Lajos körüti szakasz. Ezután kerülhet sor a villamospark cseréjére is, így a „bengáli tigrisek” teljesen eltűnnek majd Szeged hétköznapjaiból. Addig pedig az SZKT munkatársai folyamatos bejárással ellenőrzik a sín állapotát, és a villamosok vezetői is azonnal jelzik a diszpécsernek, ha valahol hibát találnak. A teljes felújításig ezért sok helyen sebességkorlátozást vezet be a társaság.

FAZEKAS GÁBOR

KILENGŐ VILLAMOSOK

A Boldogasszony sugárúti egyenesben suhanó villamosok gyakran erősen kilengenek oldalirányban. A vidámparki hangulatért is a régi technológiával készült pálya a felelős. Az építők egykor a síneket zúzottkő-ágyra helyezték, a nyomtávot pedig átkötő vasakkal biztosították, aztán mindezt leburkolták. A bitumen minősége azonban az idők során romlott, szabad befolyást engedett a víznek a sínek alá, amitől azok megsüllyedtek. A felújítások során már új technológiát alkalmaznak, az összefüggő kemény vasbeton lemezek hatékonyan védik a sín alapját.

MESTERSÉGEK DICSEJÉTE

Borbély László divatszabó (48 éves)

Most jó lenni szabóinasnak

Ezek a hetek sokak számára a döntéskényszer hetei: február közepéig-végéig választani kell a 14-16 éveseknek és a 18-20 éveseknek is: mi legyenek, ha nagy lesznek? Vagy legalább beállni egy útra, melynek a végén valamilyen szakma, foglalkozás sejlik föl. Ebben a nem politikai, hanem életpálya-választási időszakban bemutatunk néhány mesterséget. Hátha ötletet adhatunk.

Borbély Lászlónak a nagyapja volt szabó. A szegedi férfit mindig érdekelt, mit hogyan csinál egy igazi szabómeister. Amikor középiskolás volt, még sokat szabtak és varrtak kézzel.

– Megváltozott azóta a technológia, viszont a régi ismereteimet a mérték utáni szabóságban jól tudom kamatoztatni. Ha nem dolgoztam volna annak idején az öregek mellett, méretest nem is tudnék vállalni – jegyzi meg. Inaséveiben először csak takarított és figyelt. Majd később kapott üres tűt és papírfecnit, az ujjára pedig gyűszűt. Megmutatták neki azt is, ho-



Borbély László: Egy szabónak csak egyenes háttal, kemény széken szabad dolgozni

Fotó: Frank Yvette

gyan kell helyesen ülni, mert az sem mindegy, hogyan ül egy szabó. Csak egyenes háttal, kemény széken szabad dolgozni. Egy héten keresztül öltögetett az üres tűvel, hogy ráérezzen.

– Aztán kaptam gombot a kezembe, és félcenti tanultam egy szö-

vetdarab szélén. Két hónapig csak követnem kellett a krétavonalat. Nagyon untam, azt hittem, sohasem fogok varrni, de munka után odaengedtek a pedálos varrógéphez – meséli a férfi. Borbély László kifogta a mestereit. Harmadikos korára kiváltságos helyzetbe került:

második próba után befejezhetett egy zakót. Majd gyorsan lépkedett előre a ranglétrán. Már betanult, amikor elvitték katonának. A leszerelése után maszek lett.

– Fogtam a varrógépet, széles baráti körömből szereztem az első megrendeléseket – említi büszkén. – Ninccsen utánpótlásom, a fim más pályát választott. Szívesen betanítanék én lányt is, fiút is. Egyelőre nem becsülök eléggé a szakmánkat. Vegetálunk, bár én nem panaszkodhatom. Öltönyöket, kosztümöket, talárok varrok. Ruháüzletünkben meg árusítjuk, amit a megrendelések közötti szünetekben készítek. Aki egyébként most kezdene bele a tanulásba, annak éppen megérne a tudása, mire az igényes kereslet nagyobb tömegben megjelenik a piacon. Konfekciót oktatnak az iskolák, mellettünk pedig elsajátíthatnák a divatszabóasztogot. Aki szereti, megtanulja. Nem spirituszt, nem kézügyesség kell ehhez. Gyakorolva elsajátítható a technika. Ha valami, hát szépérek kell leginkább.

D. T.

A magyarok öt százaléka jár rendszeresen étterembe

Vasárnapi csúcs a szegedi vendéglátóhelyeken

Folytatás az 1. oldalról

Dudás Gyulának az étel elfogyasztása után is szívesen időznek az éttermekben, ahol jókat beszélgetnek. A felszolgálók szerint azonban ez inkább hét végén jellemző, máskor az emberek munkahelyeikre sietnek vissza.

Üzletkötés délidőben

Hétköznap azonban egyeseknek a munkahelyük költözik az étterembe, ahol üzleti megbeszéléseket tartanak. László Attila rendszerint vendéglátóhelyekre hívja meg ügyfeleit, de csak ásványvizet vagy kávét szoktak rendelni. – Az étteremnek bensőségebb a hangulata a kávézónál vagy az irodánál. Tapasztalatlamból mondom, egy üzlet megkötésekor fontos a kellemes környezet – árulja el a férfi a Port Royalban. Arra nem kívánt válaszolni, milyen jó üzletek kötődnek az éttermekben.

Tegnap először nem étteremben, hanem a színház előtt érdeklődtünk. Azt kérdeztük a déli előtti előadásról távozó emberektől, elmennek-e étterembe. A többség igennel válaszolt. Wébel Dezső feleségével nézte végig a Filharmonikusok koncertjét. – Nálunk nem számít különleges alkalomnak a színházba járás, de a kulturális kapcsolódást meg kell annyival tisztelni, hogy utána ne otthon főzzön az ember, hanem egy étterembe térjen be – mondta. A középkorú házaspár



A felszolgálók szerint a vendégek inkább csak a hét végén időznek szívesen az étteremben

Fotó: Gyenes Kálmán

az Aranyoroszlánban elfogyasztott ebéd előtt még a kiállítás is megtekintette a várbán.

Egy hónapban egyszer

Nem úgy Marsi Istváné, akik azonnal a Roosevelt téri halászcserda felé vették az irányt, ahova folyamatosan érkeztek a színházból az emberek. Nem sokkal fél egy után már alig lehetett szabad asztalt találni. Marsi István szerint alkalomtól függ, hogy mikor mennek étterembe. Náluk nem a név- és születésnapok jelentik az apropót, sokkal inkább egy kulturális esemény után érkeznek vendéglátóhelyre. Rendsze-

res étterembe járóknak mondják magukat, egy hónapban egyszer bizonyosan felkeresnek egy vendéglátóhelyet. – Ez nyáron még sűrűbben szokott előfordulni, ha rokonok vagy ismerősök látogatnak hozzánk – tette hozzá felesége.

Kultúra vagy étterem

Farkas Andrea két fiával a színházból hazafelé tartott. – Reggel bepaníroztam a zöldségeket, most hazamegyünk és kisütöm. Nem szoktunk sűrűn étterembe járni. Kultúrára és étteremre együtt nem futja – mondta Farkas Andrea.

K. G. G.