

Az internet Szeged idegenforgalmának is jót tesz

## Hódít már a drótturizmus is

Ma már majdnem minden szegedi szállás és vendéglátóhely fenn van az interneten. A világhálón percek alatt találhatunk az ország bármely részén szobát, ám azt a legtöbb helyen még csak telefonon foglalhatjuk le.

Magyarországon rohamosan fejlődik az ekereskedelem turisztikai ágazata, az on-line turizmus. Egy országos felmérés szerint a hazai szálláshelyek 80 százaléka már 2002-ben rendelkezett saját honlappal. Mára kirándulásait, utazásait sokan ezen a kényelmes módon szervezik meg.

Aki ezzel a céllal böngészi a világhálót, könnyen zavarba eshet a turisztikai témájú oldalak túlkínálatától. Legjobb, ha a különböző linkgyűjtemények alapján kezdjük el a keresést, ahol a turizmus, belföldi utazás kulcsszavakkal érdemes próbálkozni. Csongrád megye turisztikai információihoz is inkább morszántként juthatunk hozzá különféle webhelyeken, ezek sincsenek egy „tuti” helyre összegyűjtve. A Csongrád Megyei Önkormányzat honlapján ugyan értékes turisztikai információkat találunk, de a teljességtől ez a gyűjtemény messze áll, inkább kedvező, mint praktikus adatok tárháza. Meglehetősen korszerűtlen formában és dizájnnal találja idegenforgalmi információit a www.szegedvaros.hu, pedig tar-

### ÉRINTHETŐ INFÓK

A város bemutatását, a gyors tájékozódást hivatott segíteni az a pályázat, amelynek keretében a Tourinform májusig érintőképernyős információs rendszereket állít fel Szeged több pontján. Az egyszerűen kezelhető gépeket tavasszal az autóbusz-pályaudvaron, a Kárász utcán, a passzázson, a TIK-ben és a Tourinform-irodában helyezik majd el, és amint kész lesz a nagyjármű, oda is telepítenek egyet.

talmilag sok érdekességgel szolgálhat azoknak, akiket nem riaszt vissza a csomagolás.

Az adatok minél teljesebb körű összegyűjtésével elsősorban a turisztikai cégek próbálkoznak. – A Magyar Turizmus Rt. honlapján, a www.itthon.hu-n minden szegedi kereskedelmi szálláshely elérhető szerepel, és a vendéglátóhelyek, éttermek listája is csaknem teljes, csak néhány kocsmáé kivétel – mondta Ács Szilvia, a szegedi Tourinform irodavezetője. Az internet turisztikai használata a szakember szerint is egyre népszerűbb, de emellett nem szabad elhanyagolni a prospektusok és az egyre látogatottabb belföldi utazási kiállítások jelentőségét sem.

Hazánkban az internet és a turisztika kapcsolata egyelőre még nagyrészt az információgyűjtésben merül ki. Ritka, hogy a hálón le is foglalhatjuk éttermi asztalunkat vagy szállásunkat. Az egyik legnagyobb magyar utazási oldalon szereplő 25 szegedi szálloda közül például csak ötnak a neve mellett lehet az on-line foglalás gombjára kattintani. A többieknél továbbra is a technika telefon névívnyát kell felemlenünk.

F. G.

## Fiatalok és a helyi sajtó

A szegedi Kárász Közhasznú Egyesület a Dél-alföldi Regionális Ifjúsági Szolgáltató Irodával és a Szegedi Ifjúsági Házal együttműködve fiatalok és a helyi sajtó címmel konferenciát szervez február 1-jén Szegeden. A rendezvény alkalmat teremt a dél-alföldi régióban megjelenő helyi és regionális sajtótermékek képviselőinek arra, hogy tevékenységükbe bevonják a közép- és felsőfokú iskolák tanulóit. Az eseményre a közéleti szerepvállalás iránt érdeklődő fiatalokat várják. Jelentkezni január 30-áig a karaszgyesulet@vipmail.hu címen lehet.

Karakterének eredetije „Imje”, a falu bolondja

# Az Üvegtigris Sanyija, Ottó

Az Üvegtigrisben Sanyi szerepét játssza, a filmet azonban egyelőre nem látta. Színész létére nem szereti önmagát viszontlátni a vásznon, a vígjáték élvezetében pedig a forgatás emlékei gátolják. Horváth Lajos Ottóval Szegeden arról is beszélgettünk: Sanyi eredetije „Imje”.

– A szereplők ugyanazok, de az ön karaktere hangsúlyosabb az Üvegtigris második részében, mint az elsőben. Mi ennek az oka?

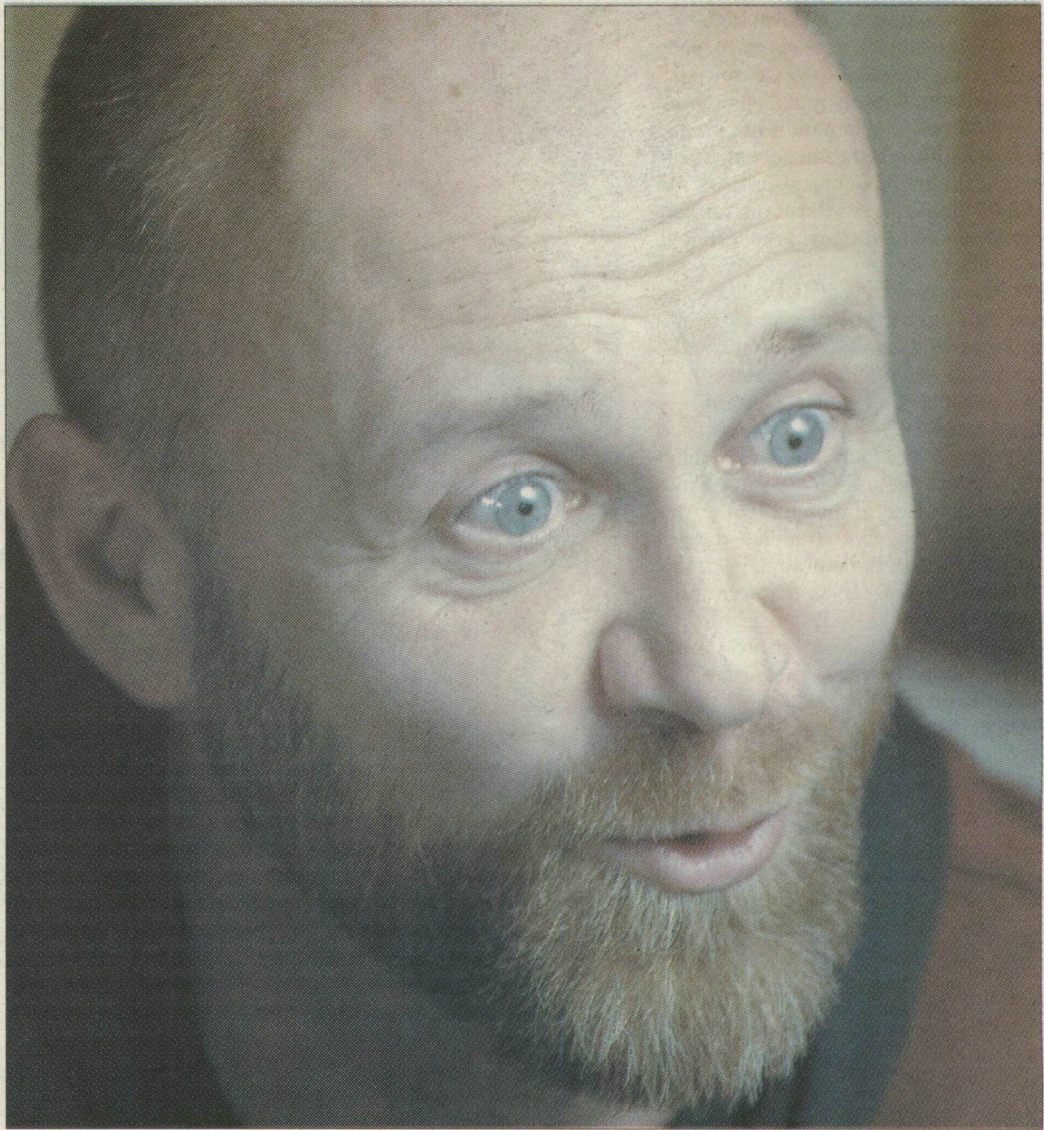
– Azért nem tudok erre a kérdésre válaszolni, mert még nem láttam a filmet. Van, aki látta és tőle tudom, hogy az én karakterem többet van jelen, de hogy ez mit jelent pontosan súlyában, helyzetében, azt még nem tudom. Én egyelőre nem mertem megnézni a filmet. Később, amikor egy kicsit távolabb lesz tőlem a forgatás, megnézem. Addig gyűjtök egy kis bátorságot.

– Miért van szükség bátorságra?

– Egyrészt mert nem szeretem magamat nézni, másrészt pedig mert még nagyon sok mindenre emlékszem a forgatásból. Nem a filmet látnám, hanem a forgatást, és az két különböző dolog. Majd amikor leülednek az emlékek, akkor tudom a filmet, és benne magamat nézni.

– Milyen emlékek gátolják a befogadást?

– Nem feltétlenül nagy sztorik. Inkább arra gondolok, hogy látok egy snittet és tudom, hogy ott akkor milyen szag volt, hogy ki beszélt hozzám, nagyjából emlékszem, hogy miről. És ha csak semmiségekről volt is szó, zavar abban, hogy a filmre figyeljek. Nemrég néztem meg a Video Blues, amit körülbelül 15 évvel ezelőtt csináltam. Most kivettem kazetán és most már sokkal-sokkal kevesebb emlék jutott eszembe



Horváth Lajos Ottó egyelőre bátorságot gyűjt, hogy megnézze az Üvegtigris 2-t

Fotó: Frank Yvette

egy-egy snittről ezért jobban tudtam nézni a filmet. Tehát a Video Bluesról most tudnék beszélgetni.

– Színész létére nem szereti önmagát nézni?

– Sokan vannak ezzel így. Él bennem egy kép arról, hogy milyen vagyok és más képet látok viszont a vásznon.

– Az Üvegtigrisben játszott szerepét, Sanyit, kedveli?

– Szeretem, mert gyerekkori

emlékem. Közel áll a szívemhez, ezért nem kellett vele sokat küszködnöm. Szerethető, ezért a nézők is kedvelik. Sanyi gyerekkorom „Imjeje”. Balatonaligán élt és dolgozott. Nagy vitalitású fickó volt, a falu bolondja. Jól ismertük, beszélünk vele szinte naponta. Aztán elkerült a faluból, azóta nem tudom, mi van vele.

– Az első rész után gyakran előfordult, hogy filmbeli szere-

pére utalva ön után kiabálták, hogy „ki a király, Sanyi?”

– Nem, mert nem ismernek meg az emberek. Ha nincs eléjük téve, hogy na ez az a fickó az Üvegtigrisből, akkor elmennek mellettem az utcán.

– Ez jó vagy rossz?

– Jó, mert el tudok tűnni. Nem mindig lenne rá szükségem, hogy utánam kiabáljanak, még akkor sem, ha szeretettel tennék.

GONDA ZSUZSANNA

## Újszerű előadásaisal hódít a bábszínház

Három dél-alföldi megyéből járnak a szegedi bábszínházba, mely az idén ünnepli fennállásának hatvanadik évfordulóját. Kövér László igazgató szerint a teátrumnak nem versenytársa a tévé.

Már a harmadik ovis csoport érkezett a minap a Tisza Lajos körüti bábszínházba a Varázscset című előadásra. A hangos gyereksegereg a százhusz fős nézőterre vonult, ami szinte teljesen megtelt. Kis idővel kihunytak a fények, és minden szempár a színpadra szege-

ződött – ahol kezdetét vette a parván nélküli, nyitott előadás. A látványos, zenés darab – amelyben jelmezes színészek is szerepelnek – egy kínai kislány kalandjait mesélte el, aki egy csodacsonttal életre keltette, amit megfestett. A kicsik a veszélyes helyzetekben látványosan szorítottak a hősnék, máskor pedig nagyokat kacagtak, és kommentálták a történeteket.

Kövér László, a bábszínház igazgatója az előadás után elmondta: a főleg négy és tíz év közötti közönség ma már ötven kilométeres körzetből

érkezik az édesapja nevét viselő teátrumba. A vasárnapi előadásokon előfordul, hogy több a szülő, mint gyermek. Tavaly tizenhét ezren látták a bábszínház százhetven előadását.

Az igazgató nem tartja konkurenciának a számítógépes játékokat, a tévét és a mozit. Szerinte a bábszínház nagyobb, gazdagabb élményt nyújt a gyermekeknek. A kor elvárásaihoz úgy próbálnak idomulni, hogy az előadások látványvilágát projektoros kivetítővel, fényekkel és színészekkel pörgetik fel.

T. R.

Szatmári Sándor lézerfizikus Szent-Györgyi Albert-díjat kapott

## Modern kutatólaboratóriumot hozott létre



Szatmári Sándor kiváló szellemi műhelyt hozott létre

Fotó: Gyenes Kálmán

A magyar kultúra napján Szatmári Sándor lézerfizikus Szent-Györgyi Albert-díjat vett át az oktatási minisztertől. A szegedi egyetemen a professzor olyan szellemi műhelyt alakított ki, melynek munkáját nemzetközileg is elismerik.

Szatmári Sándor lézerfizikus 1980-ban kitüntetéses oklevéllel végzett a JATE fizikus szakán. Pályafutásának első tíz évében egy németországi kutatóintézetben tevékenykedett. Itt a kedvező lehetőségek folytán gyorsan tudott előre haladni kutatási területén, a nagyintenzitású ultraibolya lézerek vizsgálatában. – Kinti kutatásaim során Fritz Peter Schäfer professzorral, a festéklézerek felfedezőjével dolgoztam együtt. Tőle nem csupán szakmai iránymutatást kaptam, de egy olyan hozzáállást is, hogy a tudományt szerényen, magáért a tudományért kell művelni – mondta Szatmári professzor, aki már a kint tartózkodása alatt nagydoktori fokozatot ért el. Mái arra a legbüszkébb, hogy a magas tudományos rangot ilyen fiatalon, 34 évesen már magáénak tudhatta.

Hazatérve a Kísérleti Fizika Tanszék címzetes egyetemi tanárává, 1994-től tanszékvezetőjévé nevezték ki. – Érdekes volt diákként kikerülni a szegedi egyetemről és tanszékvezetőként vissza-

kerülni ide, ahol korábbi tanárain munkatársaimmá váltak.

Németországi tapasztalatait felhasználva kezdte el felépíteni a Kísérleti Fizikai Tanszék új, modern laboratóriumát. A göttingeni labor sokat segített az eszközpark megalapozásában, sok forráshoz pedig pályázati úton jutottak hozzá. Szatmári professzor mindig arra törekedett, hogy a laboratórium működése önfenntartó legyen. Ezért az alapvetési eredményeket a gyakorlatba áthelyezve olyan lézeres berendezéseket fejlesztettek itt ki, amelyeket „terméként” tudnak értékesíteni. Szatmári Sándor a kutatáshoz elengedhetetlen infrastruktúra megteremtése mellett speciális, nemzetközileg elfogadott tudományos témájában Szegeden iskolát teremtett.

– Nagyon örülök, ha a társadalom, a külvilág az én őszinte lelkesedéssel végzett tevékenységemre ily módon reagál – mondta a Szatmári Sándor a Szent-Györgyi Albert-díjjal kapcsolatban. – Ez a kitüntetés arra sarkall, hogy még odaadóbban végezzem a munkámat.

A professzor hobbiainak egy része is a technikához kötődik: szabadidejében saját szerelőműhelyében motorokat tuningol, de ha teheti, evezős vagy motorcsónakjával szívesen nekivág a Tiszának is.

FAZEKAS GÁBOR