

## Gótikus ablakot tártak fel a Fekete Házban

Különleges ablakot fedeztek fel az építők a szegedi Fekete Ház renoválásakor. Felújítják, a költségeket ez közel félmillió forinttal növeli, és a munkálatok egy hónappal tovább tartanak.

A Fekete Ház 60 millió forintos felújítása szeptemberben kezdődött: a tetőt lebontották, újrabádogozták és -cserepezték. Ezután kezdtek lehamozni a régi, repedezett, szürkésbarna vakolatot, kivésték az elkorhadt ablakokat, belül új fűtőtesteket szereltek fel. A Kelemen utcai falat már be is vakolták, amikor a szakemberek a főhomlokzaton szenzációs felfedezést tettek.

– Az emeleten látható középső hármasablakot találtuk a legrosszabb állapotban. Eltávolítottuk, kibontottuk a falat, hogy előkészítsük a cserét. Felfejtettük a régi spalettákat, amikor észrevettük, hogy az ablakot tartó elem felül tovább folytatódik a falban. Rábukkantunk az 1857-ben épült ház eredeti, gótikus stílusú zsalugáteres ablakára – mesélte az építkezés egyik írá-

nyítója, Nagypál Miklós, a megyei önkormányzat fejlesztési osztályának munkatársa. A vezető főtanácsos a rendkívüli felfedezés miatt leállította az építkezést, és a műemlékvédelmi hivatal véleményét kérte. – A Fekete Ház építési tervei nem maradtak fenn, a romantikus stílusú épület gótikus, csúcsíves ablakai csupán az 1800-as évek végén készült fotókon láthatók. Legyártattuk az ablak hasonmását, acélmerevítőkkal erősítjük meg a tartópilléreit, behelyezzük, és folytatódhat a vakolás. A jobb oldali nyílászáró hasonló szerkezetet rejtett, de azt már nem tudjuk feltárni. A gótikus ablakkülönlegesség 400-500 ezer forinttal növeli meg a múzeum felújítási költségeit.

– A kivitelezők január végére ígérik a befejezést, utána várhatóan három hét takarítás, majd kiállításépítés következik. A Fekete Ház reményeink szerint február végén fogadhat először látogatókat – tette hozzá Gaskó Béla, a múzeum igazgatóhelyettese.

D. T.

## Maderspach Katalin tárlata

Biológusként, tudományos kutatóként dolgozott harminc éven át, 2001-ben pedig a Magyar Tudományos Akadémia doktora lett Maderspach Katalin, akinek festményei a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban láthatók február 10-éig. A tárlatot tegnap Szafián Zsuzsanna irodalmár és Nagy Károly grafikusművész nyitotta meg. Az alkotó a '90-es években kezdett komolyabban festéssel foglalkozni, 2000 óta a Szegedi Szépművészeti Társaság tagja. „Festésközvetlen, a természetet közvetlen élmény alapján, természet után festek. Színeimmel igyekszem visszaadni a természet gazdagságát, nagyon érdekelnék a különleges fényhatások, a napfény ábrázolása” – vallja.

## Ingyenes angol

MUNKATÁRSUNKTÓL

Harmadik alkalommal hirdeti meg a szegedi önkormányzat a „Beszéljünk egy nyelvet” elnevezésű ingyenes angol nyelvtanfolyamot. A képzés két évvel ezelőtt indult, akkor közel 1700-an iratkoztak be. Tavaly 1500-an tanultak. A kurzus népszerűségét mutatja, hogy ősszel, a haladó képzésen köszöntötték a városvezetők a négyezredik hallgatót. Az idei kezdő tanfolyamra január 31-éig jelentkezhetnek az érdeklődők, az órák február 13-án kezdődnek.

Az önkormányzat a tanfolyamot a Szegedi Városház Kft. koordinálja a Deák Ferenc utca 28–30. szám alatt és a 471-953-as telefonon. A jelentkezési lap letölthető a [www.szegedvaros.hu](http://www.szegedvaros.hu) oldalról.

Janik és Mátyássy mesejátékának ősbemutatója a nagyszínházban

## Szindbád, a kalandozó hajós



A próba egyik jelenete. Szombaton lesz a bemutató

Fotó: Frank Yvette

A Made in Szeged-konceptióba illik a Szegedi Nemzeti Színház újabb ősbemutatója: a két színész, Janik László és Mátyássy Szabolcs zenés mesejátékát, a Szindbádöt először szombat este adja elő a társulat.

– Elkényeztetett a sors, mert a Szindbád a Radványi után már a második olyan ősbemutató ebben az évadban, amelynek én játszhatom a címszerepét – mondja Pataki Ferenc.

### Pataki lányának tetszett

Nagy kihívásnak tartja életre kelteni Az ezeregy éjszaka meséiből jól ismert kalandozó hajóst. – Amióta diplomáztam, nem volt igazán komoly énekes-színészi feladatom, ezért örülök, hogy most szóló dal és duettet is kaptam. Úgy érzem, sikerült izgalmas produkciót létrehozunk, amit A gyűrűk ura és a hasonló filmek után biztosan szeretni fognak a gyerekek. A mese és a dalok is fantasztikusak. Hároméves kislányomon már teszteltük az előadást az egyik próbán. Neki nagyon tetszett. Jó az is, hogy élő zenekarral énekelhetünk, ennek egészen más hatása van. Janik Laci rendező, szerző és kollégánk is egy személyben, rugalmasan tudunk vele dolgozni. Még azt is megengedte, hogy

egy-két saját poént is belecsempésszünk az előadásba, amiben a népszerű Gyalog galoppra emlékeztető humor is lesz, ezért azt remélem, nem csak a gyerekek szeretik majd.

### Rocktól a szimfonikus hangzásig

A dalokat komponáló Mátyássy Szabolcs múlt nyáron, a szabadterén, a Csárdáskirálynő próbái alatt ismerkedett meg a produkcióban korrepetitorként dolgozó Riederauer Richárdal, akit megkért, hogy segítsen a Szindbád hangszerelésében. – Többféle hangzásvilágot használtam fel. A rockzenekari hangzástól a szimfonikus nagyzenekari megszólalásig, és ezek ötvözetéig sok mindennel találkozhat majd a közönség – árulja el a Budapesti Operettszínházban dolgozó muzsikust, akinek ez volt az első nagyobb szabású, ilyen munkája.

– Sok szeretettel, tehetséggel és ötlettel írták meg a zenét, ami szerintem percekben belül népszerű lesz Szegeden – jósolja Kardos Gábor karmester, aki a színház zenekarát vezényli. – Az összes dal slágergyánús, azaz felpeszdit vagy elandalít. Ez nem az a zene, amit hónapokig kell emésztgetni, hogy közel kerüljön hozzá az ember, hanem azonnal élvezhető. Természetesen elfoglalt vagyok vele, de ennek ellen-

re is bátran állítom: kitűnően hangszereztek. A zenekarunk is élvezettel játssza. Jó szívvel ajánlom mindenkinek.

### Jaffart, az indítómotor

Jaffart, az excentrikus varázslót Rácz Tibor alakítja, aki már sokszor bebizonyította, hogy mindent tud a műfajról, ezért lehet adni a véleményére: – Szimpatikus darab, mert zeneileg és színpadi szempontból is magas színvonalú, ráadásul színészcentrikus, ami persze a szerzőpárostól el is várható. Janik Laciék maximálisan ki akarják használni, amit valamikor tudtam. Bevallom, ma már kicsit küzdenem kell azért, hogy úgy szólaljon meg a hangom, ahogyan tíz-tizenöt évvel ezelőtt, de azért még sikerül. Rögtön az első két dal és a tizenhárom oldalnyi szöveg, ami felér egy nagymonológgal, eléggé igénybe vesz. Nekem kell elindítanom a darabot. Komoly kihívás. Tetszik, ahogyan a zenekar megszólal. Olyan igényes hangzású, mint egy Lloyd-Webber-musical. Szerintem a pici gyerekek elsősorban a színek tobzódását, a mesészerű játékot értékelik majd. Legnagyobb sikerre az iskolások és az őket elkísítő szülők körében számíthat.

H. ZS.

Ifj. Baranyai Antal városi fotóalbumot készített

## Hódmezővásárhely négy évszaka

Tíz év fotóit összegzi ifj. Baranyai Antal közelmúltban megjelent Négy évszak – Hódmezővásárhelyen című fotóalbuma. A kötet képei nem mindennapi módon láttatják a várost és környékét.

Hódmezővásárhely és a város környék természetes és épített környezetét ábrázolja az a fotóalbum, amely nemrégiben jelent meg. Ifj. Baranyai Antal fotói úgy láttatják környezetünket, ahogy azt csak kevesek veszik észre a mindennapok során. Az alkotó célja az volt, hogy legyen egy olyan kiadványa Vásárhelynek, amely nemcsak a várost, de a környék természeti szépségeit bemutatja.

– Tizenegynéhány éve fotózom a természetet, az első gépemet a kisdobosavatásomra a nagymamámtól kaptam. Régi álmom, hogy ilyen könyvem jelenjen meg – mondta a szerző, aki elmondta, valamennyi képhez kötődik valamilyen emléke. A Négy évszak – Hódmezővásárhelyen című könyv igazi csapatmunkában készült.

– Sok fotós barátom, köztük olyan, aki maga is készített már könyvet, mondta el a képekről a véleményét. Az önkormányzat pedig látott ebben fantáziát, így a város segítsé-

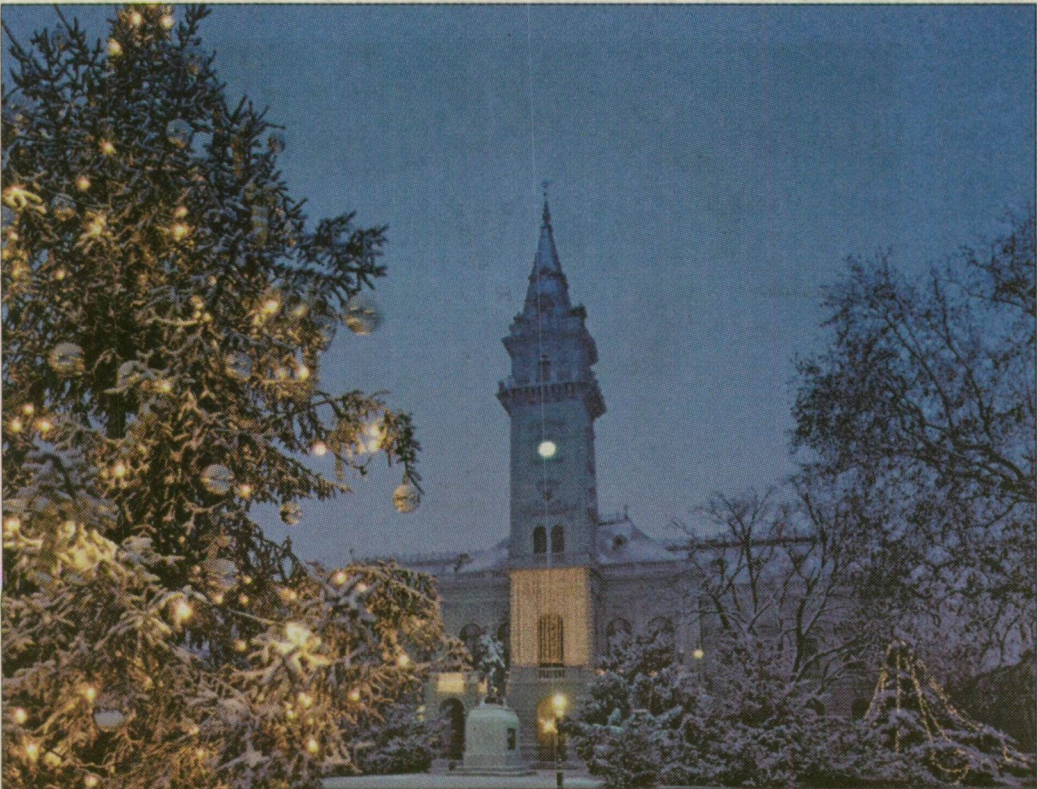
gével jelenhetett meg az album – árulta el ifj. Baranyai Antal.

A Hintea Máriusz tervezte album erőssége, hogy a képekhez Simonné Bereczki Sára, a szer-

ző egykori tanára, a Bethlen Gábor Református Gimnázium pedagógusa társított találó idézeteket. A könyv ismertető szövegeit Kruszlic István Gábor, Dömötör János, Kotymán László és

Lelkes István írta. Ifj. Baranyai Antal pedig már a következő kötetét tervezi, melyben néprajzi jellegű felvételeket tenne közre.

B. K. A.



Téli kép a városházáról

Fotó: ifj. Baranyai Antal

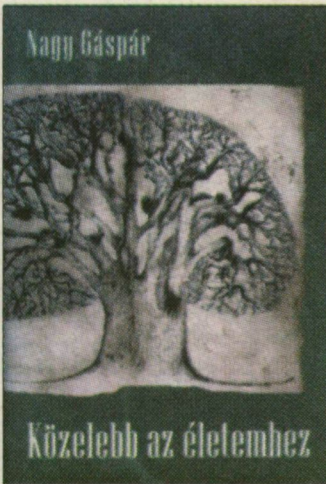
Nagy Gáspár vallomásai

## A költő a megértés fontosságáról ír

Családra, iskolákra való emlékeztetéseket, hitbéli dolgokat tárgyaló írásokat tartalmaz Nagy Gáspár új kötete, a Közelebb az életemhez, amely nemrégiben jelent meg Szegeden.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Szavak a rengetegből címmel 2004-ben látott napvilágot a Tiszatáj Könyvek sorozatban a Kossuth-díjas költő, Nagy Gáspár „személyes irodalomtörténete”. Az esszékötetet most egy újabb gyűjtemény követte. A válogatásban vallo-mások, emlékeztetések, tárlat-megnyitók és interjúk is olvashatók. „Az ember arra gondol: élete első negyven éve ráment a diktatúrára, eltelt a szűkös lehetőségek között, és jönne még negyven, ha a Jóisten engedi, de az első tíz azzal megy el, hogy kapargatod azt a hol szép, hol ronda oldalát, és hol az ellenségeidre bukkansz, hol a barátaidra, néha ott bukkansz barátaidra, ahol nem is gondolnád, és fordítva. Sok mindenben keresztülmentünk az elmúlt évtizedben, és elmondhatjuk: már nem vagyunk múlttalanok. Azért szó-



A kötet borítólapja Lipták György alkotásának felhasználásával készült

lok ezekről a csalódásaimról, a mostani és egykori társaimról, hogy magamban is feloldjam a rettenetet, a kint, másrészt mert arra gondolok: azért a vers üzenet, s hátha vannak mások is, akik szintén ezeken gyötrődnek, ezekkel a gondokkal küszködnek, akkor őt embernek csak elmondom, hogy azért se hagyjuk magunkat, próbáljuk megérteni a másikat.”