

Majka nem Otelló



Majka: Olyan ember vagyok, aki megmozgatja a közvéleményt

Itt a Szőke kóla. A narancs-üccsi. A boltban, de a szegedi moziban is. Majoros Péternek pedig sokba kerül. Majka – aki a film kapcsán ragaszkodik a Majoros Péter megnevezéshez, mondván színésznek mégse adjanak becenevet – épp egy internetes pókerparti közben hív vissza.

Azt mondja Majoros Péter, most ráér. Amíg beszélgetünk, veszt 600 dollárt. Én viszont gazdagabb leszek néhány információval. Elárulja például, hogy a szerepet nem rá írták, de pont olyan volt, mint ő. „Verébnek ugyanolyan a mikája, a gesztikulációja, a mentalitása, mint nekem. Ugyanazt a szlenget használja. Sokkal könnyebb volt, hogy nem Otellót kellett eljátszanom. De azért mégsem volt könnyű, mert kötött dolgokat kellett kötött helyszíneken csinálni.” Pedig a reality szülte így is teleimprovizálta a filmet. „Kellott is. Vagy elfelejtettük a szöveget – fogalmaz többes számban –, vagy a környezetben történt olyasmi, amit le kellett reagálni.” Persze mindezt azután, hogy megszokta a színészkedést, az órányi bevilágításokat. „Nagyon meg kell szoknom az új helyzeteket. Mert alapvetően konzervatív csávó vagyok, akinek rendszeresség van az életében – vagy legalábbis erre van szüksége. Nem azt mondom, hogy nem szeretem az újdonságot, a kihívást – de nehezen viselem.”

Ugyanakkor egy filmforgatás olyan unikum az ember életében – legyen tévéstár vagy zenész –, hogy arra muszáj igent mondani. „Bő 12 másodperc alatt döntöttem. Pénzről még szó sem esett, de ez egyébként is mindig csak másodlagos.” Hogy összesen mennyi időt fektetett Péter a filmbe? Heti háromszor két órát töltött összeolvasással, járt a kötelező szerepbegyakorlásra is. Azt mondja, ettől még nem lett színész, „de ha

egy csomó ember – mint Eszenyi Enikő vagy a rendező, Takács Ákos – azt mondja, hogy tőkjő, amit csinálók, és azt látja, hogy nekem ehhez tehetségem van, akkor szeretnék vele foglalkozni.” Ennyi lenne tehát a titka? Hogy mindent elvállal? Vagy csak azt az életet folytatja, amit mindig: a lángossütés, lemezlovasság, biztosítási ügynökségek, villanszerelés, adatrögzítés és rapénekítés után jött a színészkedés.

„Nem tudom, miért pont én nem kerültem eddig le az újságok címlapjáról. Egyszerűen érdekli az embereket, hogy mi van velem – olyan ember vagyok, aki megmozgatja a közvéleményt. És nem érdekel, kapok-e hideget, meleget. Én

Az ózdi hős

2001 októberében került be a ValóVillába Majoros Péter, akit Majkaként, az ózdi hősként ismert meg az ország.

2002 óta fellépéssel és zenéléssel foglalkozott. (Esetenként egyetlen éjszaka akár 1500 kilométert is utazott, vagy 8 szórakozóhelyen koncertezett.)

2003. október 4-étől vezette a Danubius Lightot, amit „arculatváltás” miatt szüntettek be.

2005-ben a Viva Cometen a legjobb filmnek járó díjat kapta meg Majka.

még mindig ugyanaz a szomszéd fiú vagyok, ezért lehet rám bárhol bármit mondani. Hogy dolgozom fel? Sehogy. Az egyik fülemben be, a másikon ki.” Ennek így kell lennie. Péternek meg Verébnek kell lennie.

Megjegyzem, Majoros Péter kedvenc filmje a Blöff. A Szőke kólára meg azt mondják, olyan, mint a magyar Guy Ritchie-rendezés. „Mi azért húzzunk egy vonalat. Amikor találkozunk ezzel a kritikával, akkor tudjuk, hogy hol van a kabátgomb!”

DÉNES VANDA

Szőke kóla

A Szőke kólában Lerner Nándor (Beleznay Endre) sikeres építési vállalkozó egy számára idegen világba csöppenne, egyetlen perc alatt elveszíti autóját, milliókat érő papírjait, ráadásul gyönyörű barátnőjét is. Más ember ilyenkor a barátaihoz fordul, de neki olyan sosem volt. Mivel máshonnan nem remélhet segítséget, kényszerbarátságot köt Verébbel (Majoros Péter), a nótás kedvű, ám botfülű roma autószerelővel és két társával (az izgága Ricivel, illetve a hallgató Robival). Ez a csapat csak a verekedésnek és a nőknek él. Egyetlen nap áll rendelkezésükre ahhoz, hogy Veréb frissen tuningolt 1200-asába pattanva mindent visszaszerezzenek, leszámoljanak a gonoszal és az egymással szemben érzett előítéleteikkel.

PROFIKNAK: SUPERDEVOLUY, HOBBISIELŐKNEK: INNSBRUCK

Ha tél, akkor síparadicsom

A magyar síelők tábora két csoportba osztható: vannak, akik reggeltől estig hódolnak kedvenc sportjuknak, és kihasználják minden percet a szabadságuk alatt, míg mások egy-két napot szánnak a környék megismerésére is. A hegyekből mindenki felfrissülve, megújulva tér haza.

A profi sízők között egyik legfelkapottabb hely a lélegzetelállítóan gyönyörű franciaországi Superdevoluy, mely 16 órás autózással érhető el Szegedről. A hely mikroklímájáról is híres, és az egyik legtöbb napsütéses órákkal rendelkező francia síközpont. A magyarok által igen kedvelt, erdős környezetű profi síközpont pályái két különböző hangulatú települést, a csendesebb, nyugodtabb La Joue du Loup-ot és a szórakozásra több lehetőséget nyújtó Superdevoluy-t kötik össze. Az idén már ötödik alkalommal tér vissza ismerőseivel, barátaival a 2500 méteres hegyek közé Laczkó Endre testnevelő tanár.

– Ilyen gyönyörű kék ég nem sok helyen van a világon. Nagyon tiszta a levegő, esténként pedig olyan sok a csillag, hogy ennyit Szegeden sem lehet látni. Azért szeretünk idejárn, mert 105 kilométeres szakaszt be lehet síelni, és a tanuló pályáktól a nagy technikai tudást igénylő fekete pályáig minden megtalálható. Állandóan szól a zene, és van gyakorló, illetve profi ugrató, slider, valamint síkrosszpályák is – osztja meg élményeit a testnevelő tanár, aki azért is szereti Superdevoluy-t, mert a pályákról egészen a szálloda bejáratáig lehet síelni, így a vendégek nem fecsérik az időt felesleges utazásokra. A pályaszállítás sem mindennapi: a háromszáz méter hosszú, tízemeletes apartmanházban 25 ezren fekszenek el, melynek három alsó szintje

a szórakozásnak épült. Ha valaki megéhezik, vagy egyéb elfoglaltságra vágyik, csak liftbe kell szállnia, és néhány másodperc alatt megérkezik a bevásárlóközpontba, az étterembe, az uszodába, a szaunába, vagy éppen a fodrászatba.

– Öt fekete pálya egy helyen még Ausztriában is ritkaság: Superdevoluy-ban ez is adott, és a pályák olyan változatosak, hogy egyáltalán nem lehet megunni egy héten át a napi nyolcórás síelést: gyönyörűek, szélesek, karbantartottak, hóbiztosak a lejtők. A pályákon nem ritkaság, hogy negyvenezren síelnek hétfőgenként, de akkor sincs sorban állás a felvonóknál. Ezermentes szintkülönbséget pedig ritkán találunk Európában – áradozik a Superdevoluy sícentrumról a pedagógus, aki azt is elárulja, hogy egy hétre a szállás, az útiköltség és a síbérlet hat-

Kristálmúzeum

Innsbruckban bőven akad látnivaló, hiszen tizenkét múzeumba lehet ellátogatni: a kristály-, a bányászati, valamint a népművészeti múzeum a leghíresebb. De az Ambrasi-kastély, az alpesi állatkert, a császári palota is vonzza a turistákat. Az ódon város, a különböző táj jellegű mintákkal festett falú házak, a zegzugos, macskaköves utcák hangulata páratlan.



Sárkányrepülővel is lehet kalandozni a franciaországi Superdevoluy hegyei között

FOTÓ: LACZKÓ ENDRE

vanezer forintba kerül a snowboardosok paradicsomában.

A téli kirándulók másik csoportja nemcsak sportolásra vágyik, hanem összekapcsolja a síelést a városlátogatással, kulturális programokkal is. Erre egyik legideálisabb hely a Szegedtől 890 kilométerre fekvő ausztriai Innsbruck, a tiroli tartomány fővárosa, az 1964-es és 1976-os téli olimpia helyszíne és környéke. A világ egyik legismertebb turistavideke: a hegyek, az erdők, az alpinizmus, a téli sportok, a régi parasztházak idillikus tája, a tarka népszokások hazája – jellemzi Tirolt Deák Andrea, aki már számtalanszor visszatért az osztrák tartományba. Az egyik legszebb alpesi városból, Innsbruckból a szálláshelyekről sibuszok indulnak a környező kétezer méteres hegyek sífelvonóihoz.

– Ezek közül is a legkedveltebb terep az Axamer Lizum, ahol a téli olimpiák versenyeit rendezték. A liftek óránként 12 ezer vendéget képesek szállítani és csak itt 40 kilométer lesiklópálya áll a vendégek rendelkezésére. Kuriózumnak számít a gleccsersíelés háromezer méter magasságban a Stubaieren, ahol kiváló körülmények között nyáron is lehet hódolni a sportágnak – meséli Andrea. Természetesen itt sem hiányoznak a hangulatos hóbarák és a kisebb éttermek.

Aki ezen a helyen szeretné tölteni egyhetes téli szabadságát, az 90-100 ezer forintért már félpanziós szállást kap háromcsillagos szállodában. Az ár a sí- és sibuszbérletet is tartalmazza.

CS. GÁT LÁSZLÓ

HÉTVÉGE

A szerb karácsonyról

Ismert szegedieket, illetve a közélet, a kultúra és a gazdaság jeles Csongrád megyei képviselőit kérdezzük sorozatunkban arról, milyen programot választanak maguknak a hétvégén, s azt szívesen ajánlják-e másoknak is. Most Tuczakov Szilvánt, a Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság sajtóreferensét (képkönn) kérdeztük, mivel töltik a szombatját és a vasárnapját.

– A pénteki szigorú böjt után ezen a hétvégén karácsonyozunk – jelenti ki Tuczakov Szilvána, aki édesapja révén szerb származású és görögkeleti vallású. Édesanyja viszont magyar és római katolikus, vagyis Tuczakovéknál kétszer van karácsony: december 25-26-án és január 7-8-án.

– A szerb karácsony első napján most is nagynénémhez vagyunk hivatalosak vendégségbe – meséli. – Régen szalmát szórtak az asztal alá a jászol jelképeként, gyerekkoromban ott kerestük az ajándékot. De most is lesz csesznica, az a baklavához hasonlatos édesség, melynek egyik sarkában ott az a pénz, ami szerencsét hoz annak, aki megtalálja. Szombaton este szeretnék eljutni a deszki pravoszláv karácsonyi rendezvényre. Vasárnap a szüleimnél a születésnapomat is ünnepeljük. A szülinapi tortám megszégése után kedves tévésorozatot, a Szívek szállodáját is lesz alkalmam megnézni. Ilyen szeretetteljes családi összejövetelen is beleférhet az Igazából szerelem című film.

– De az olvasás is hozzátartozik a hétvégéhez, legutóbb Nothoff Ingridnek a vezető rendőrök munkájáról szóló kötetét forgattam, mely a kíváncsiak számára is érdekes, mert minden szereplője mesél az általa megoldott legérdekesebb bűnesetről is.

AJÁNLÓ: SZÍVEK SZÁLLODÁJA (AMERIKAI FILMSOROZAT), M1, VASÁRNAP 17 ÓRA 45 PERC; IGAZBÓL SZERELEM (ANGOL FILM), ÍRÓ-RENDEZŐ: RICHARD CURTIS, A SZÉPFÍŰ: HUGH GRANT, NATALIE: MARTINE MCCUTCHEON; NOTHOFF INGRID: A BÜNYÜLDÖZÉS RABJAI.



Hitvallás: a fejlődés irányáról

Emberien szólni az emberiről. Ez a hitvallás, mely a személyes sorsot vezérlő elvek tétele, tömör megfogalmazása. Anderle Ádám történész (képkönn) hitvallásának megismerése segíthet, hogy a hétvégi szieszta idején testünk utolérje lelkünket, hogy értelmet nyerjenek a hétköznapiak.



„A neoliberális indulatú globalizáció ma működő (virus)mutánsa elsősorban pusztító-romboló vonásaival tűnik elénk a világban. Fekete-Afrika már valamiféle 'elfekvője' lett Földünknek: olyan pusztulásra ítélt kontinens, amely az AIDS-szel, az irracionális polgárháborúkkal és tömeggyilkosságokkal jelenik meg a világ előtt. E globalizáció-mutánsnak tünete a terrorizmus, az Ázsiából fe-

nyezető járványok, valamint az Európa felé hömpölygő illegális bevándorlás is.

A 'fejlett világ' most, e pusztítástól védekezve karantént próbál felállítani, önmagát ostromlott erőddé szervezni, miközben mindenekelőtt egy új világgazdasági rendre lenne szüksége.

S nem látszik a megoldás – az esélyt csupán egy erős nemzetközi összefogás jelenthetné.

Mostanában gyakran elfog a kétely történésként: lehet, hogy a történelem, lineáris (tehát egyenes vonalú) fejlődése helyett valójában ciklikus jellegű, ahogy ezt előttünk már több letűnt kultúra is állította? A 'haladás' optimizmusa mellett fel kell készülnünk romboló forgatókönyvekre is? Van bennünk – az emberiségben – elegendő erő és bölcsesség e negatív opciók elsőprézésére? Megvan bennünk a kellő felelősség – és veszélytudat?”