

KÖRKÉP

ALGYÓ. Díjmentes tanácsadást szerveznek azoknak a mezőgazdasági termeléssel foglalkozó gazdáknak, akik a Nemzeti vidékfejlesztési terv támogatásokat szeretnék igénybe venni, minden héten hétfőn az algyói könyvtárban. Tanácsadó: Katona Antal.

DESZK. Ma rendezik a népdalkörbált a Szép Ilonka csárdában. Zenél: Mígh József.

DOMASZÉK. Böllérnapot és Katalin-napi bált tartanak ma a településen. A böllérnap reggel fél hétkor a böllérek csapataink versenyével indul a Presszó vendéglő mögötti udvarban. A Katalin-napi bált a sportcsarnokban rendezik, ahol 17 órától várják a vendégeket. Kispéter Géza köszöntője után átadják a legszebb virágos domaszéki porta- és a böllérverseny díjait. A Domaszéki Művészeti Iskola mazsorettszereplője és a Borica Néptáncgyűttes produkciója után kezdődik a dísznótáros vacsora. A bálon a Travel-Trió szórakoztatja a vendégeket. – Kedden 13 órakor ülésezik a község önkormányzatának képviselő-testülete. Zárt ülésen bírálják el a családsegítő, gyermekjóléti, védőnői szolgálat intézményvezetői munkakörére beérkezett pályázatokat, illetve a Bursa Hungarica felsőoktatási önkormányzati ösztöndíjpályázatra érkezett pályázatokat. Felülvizsgálják a szociális ellátásokat. Nyílt ülésen – körülbelül 14.30 órától – tárgyalnak a településen építendő autómotor és gokart versenypálya megvalósíthatóságáról. Ezután döntési javaslatok, majd polgármesteri jelentés következik.

MÓRAHALOM. Ma délután három órától tartja hagyományos kórus találkozóját a mórahalmi parasztkórus. – Ami (már nem csak) a szívedet nyomja! címmel hétfőn 9 és 16 óra között harmadik alkalommal szervez regionális tiniparlamentet a Móra Ferenc ÁMK a dél-alföldi régió általános iskolai diákönkormányzatait képviselő 10-14 éves gyerekek és a diákönkormányzatokat segítő pedagógusok számára.

SÁNDORFALVA. Ma reggel szalmás és egyéb pörzsölést, kopasztást, különböző bontási módokat láthatnak az érdeklődők, a böllérnap vendégeinek Matyi és a Hegedűs húzza a mulatóst. A dísznótáros reggeli és ebéd után sütemények és kocsonyák versenye lesz. A romániai Újszentes és Sándorfalva testvérvárosi együttműködési megállapodását is a böllérnapon írják alá. Este: böllérbál.

SZEGED. Ma 17 órától könyvbemutatót tartanak az Alexandra Könyvárúházzban, a Szeged Plazában. A Hermész Könyvkiadó két új kiadványát, Nemere István munkáit mutatja be: a Művészkrimi című tényregényt, illetve a Kigyók a kútban című regényt. Az érdeklődők számára a szerző dedikálja műveit. – A Vöröskereszt az Eko-parkban köszönti kedden 15 órakor azokat a véradókat, akik ötvenszer vagy annál többször adtak vért.

ZSOMBÓ. A Magyar Függelenségi Párt ma 10 órától a József Attila Művelődési Házban tartja közgyűlését.

SZÓREG. Az új szőregi művelődési házban rendezik meg ma délután 4 órától a tizedik szőregi cserkésztalálkozót. A jubileumi összejövetelre a szervezők várják a szegedi cserkészeket is.

Egyetemi és városi összefogás a fűvészkertért

Nőhetnek a mamutfenyők



Összefogás teremtette újjá a fűvészkerti gyűjteményt

Fotó: Schmidt Andrea

Több ezer évet is leélhetnek azok a mamutfenyők, melyeket tegnapról mindenki megcsodálhat a szegedi fűvészkert megújult nyitvatermő-gyűjteményében. Az évszázad belvize és aszálya után városi és egyetemi összefogással sikerült regenerálni a gyűjteményt.

A szegedi fűvészkertben több mint négyszáz nyitvatermő vált áldozatává az 1990-es évtized óriási, egymást követő belvizeinek s aszályának. Egyes fajok esetében nyolcvan-kilencven százalékos volt a pusztulás. – Az elpusztult gyűjtemény újratelepítését Szeged önkormányzata, az egyetem, és nagyon sok magánember segítségével sikerült elérni – hallottuk Mihálik Erzsébettől, az SZTE növénytani tanszékének vezetőjétől, a fűvészkert igazgatójától a félhektáros gyűjtemény tegnapi megnyitására. A különböző nyitvatermők – az afrikai Atlasz-hegységben erdőségeket alkotó atlaszfenyőtől a földkerekség egyik leg hatalmasabb élőlényfajának számító, nyolcvan méterre is megnövő hegyi mamutfenyőig, s a legkülönbözőbb borókák, hamisciprus- és tujafélékig – külön-kü-

lön „rendszerintani ligetekben” foglalnak helyet a fűvészkertben.

A gyűjtemény kettős ötlet alapján született újjá. Az Universitas Kht. tavaly visszavásárolható fenntartókat indított, termelők segítségével. A kis fenyőket jelképes összegért meg lehetett venni karácsonyra, ezután pedig a fűvészkertbe kerültek. S a folytatás: a fűvészkert által összeállított fajlistából ki-ki megvásárolhatta a neki leginkább tetszőt, s ezek mind a gyűjteményben kaptak helyet, melléjük tábla került, a fát megvásárló nevével. Akadt, aki nem a saját, hanem például gyermekei nevét kívánta feltüntetni a táblán – mint Tráser Ferenc, az egyetem gazdasági és műszaki főigazgatója, az akció egyik legteljesebb támogatója. De a fő támogatók között volt Farkas Beáta, a gazdaságtudományi kar docense, Kata Mihály

emeritus professzor éppúgy, mint például Merényi Mária főtitkár, Badó Attila rektorhelyettes, s persze Szabó Gábor rektor is. Sokat segített az önkormányzat – Nagy Sándor alpolgármester a tegnapi átadón is jelen volt –, egy magánvállalkozó, Forró Attila ingyen földmunkagéppel segítette a munkát.

Kérdés, mi történik az újonnan ültetett csemetékkel, ha újra jelentkezik a belvize? Az újratelepítők erre is gondoltak: a területről sekély csatornák vezetnek le egy lapos vízgyűjtőbe a vízfőlösleget. Úgyhogy a mamutfenyőknek és társaiknak van idejük nőni – elvileg akár évezredekig.

F. CS.

ADVENTI KIÁLLÍTÁS

■ Az adventi ünnepkörhöz szorosan kötődnek a növények – legfőképp a különféle örökzöldek. A szegedi fűvészkertben tegnap ennek kapcsán nyílt adventi kiállítás egészen karácsonyig várja a látogatókat.

Tolerancianapok

Hatodik és hetedik osztályos diákok számára szervezik a tolerancianapokat a szegedi Dózsa általános iskolában. Az egyedülálló programban a gyerekek megismerhetik a pontírógép használatát, a Braille-könyvet, kipróbálhatják a kerek széket, bemutatják nekik a hallókészülékek használatát, működését. A program első felét tegnap lebonyolították, kedden lesz a folytatás. Mindkét napon ügyességi feladatok, játékos vetélkedők is szerepelnek a tolerancianap eseményei között. Ha én lennék sérült címmel. A szegedi általános iskolák között elsőként a Dózsa-iskolában nyílik lehetőségük a diákoknak arra, hogy sérült emberekkel találkozzanak, kipróbálják az általuk használt eszközöket, ezáltal megismerjék és megértse őket.

Beszélő kövek nyomában

A Negyedik Dimenzió novemberi adásában Pusztay Sándor, az Ufomagazin főszerkesztője mesél földünk misztikus helyein tett utazásairól. Szó lesz a kínai építészet leghíresebb emlékéiről, a Nagy Falról, az uralkodói piramisokról, amelyekből csak Egyiptomban kilencven épült. Európa sem marad ki: Stonehenge, a világ leghíresebb megalitemléke valaha talán a mai obszervatóriumok elődje volt, és fontos asztronómiai események előrejelzésére szolgált. A vasárnap este 7 órakor a Telin Televízióban látható magazinban is lesz ufós téma: a közelmúltban Szarajevó fölött lefotózott azonosítatlan objektum.

Németh Lászlóra emlékeztek Vásárhelyen

Fiatalon költőnek indult, majd az elszenvedett kudarcok hatására vált íróvá a huszadik század egyik legjelentősebb magyar gondolkodója, a harminc éve elhunyt Németh László. A Vásárhelyi és otthonának tartó alkotóra halálának 30. évfordulóján irodalmi esttel emlékeztek Vásárhelyen.

Németh László nem csupán dráma- és regényíróként, valamint gondolkodóként, hanem költőként is jelentőset alkotott – derült ki az író halálának 30. évfordulója tiszteletére, csütörtökön rendezett esten a vásárhelyi Németh László Városi Könyvtárban.

– Németh László vállalta és szerette Hódmezővásárhelyt – mondta bevezetőjében Almási István. Az alpolgármester hangsúlyozta: az író azok közé tartozik, akiket haláluk után sem felejtene el.

A Kráter Irodalmi és Művészeti Műhely Egyesület arra vállalkozott, hogy kiadja Németh László életműsorozatát – az országos könyvbemutatót ezen az estén tartották Vásárhelyen. A rendezvényen részt vett Németh Ágnes, az író lánya is.

A Kráter kiadásában már napvilágot látott Németh László 20 éves korában írt Irgalom című regénye, valamint a költeményeit és drámáit tartalmazó A feltámadt költő című kötete. Az idén pedig az Emberi színjáték jelent meg – ezt 27 évesen kezdte írni, amikor már családja, munkája és irodalmi sikerei is voltak.

Élete legszebb könyvét szerkesztette – saját bevallása szerint – Turcsány Péter, a Kráter egyesület elnöke, a sorozat szerkesztője utalva A feltámadt költő című kötetre. Gyűjtőmunkája során olyan verseket is megtalált, amelyekről talán Németh László is azt hitte, az idők folyamán elvesztek.

A Kráter által megjelentetett regényeket az esteen Olasz Sándor irodalomtörténész ismertette.

B. K. A.

A jó idő miatt maradt fedetlen Dankó Pista és Tisza Lajos

Jövő héten öltöznek a szobrok Szegeden

Sissy királynő még meztelen, a Klauzál téri ivókutat már becsomagolták a környezetgazdálkodási kht. munkatársai. Jövő hét közepére minden szobrot ponyva véd majd a fagytól.

Belvárosban sétáló olvasóink jelezték szerkesztőségünknek: a köztéri szobrok még mindig csupaszok, holott a korábbi években ilyenkor már védőfólia borította őket. A szegediek amiatt aggódnak, hogy a hó, a fagy és az eső kárt okoz a műalkotásokban.

Sissy és Dankó Pista tegnap még valóban „fázott”, de az Oroszlános ivókút már megkapta téli ruháját. A szegedi alkotásokat – Tisza Lajos, Széchenyi István, Tömörkény István, Móra Ferenc, Sissy királyné, Dankó Pista szobrát, valamint a Klauzál téri ivókutat – idén a korábbiakhoz képest tényleg később takarják be a környezetgazdálkodási kht. munkatársai, de nem azért, mert megelégedtek róluk. A védőponyva a hosszú ősz, a jó idő miatt nem került eddig rájuk, hiszen a „leplezés” nem dátumhoz, hanem időjáráshoz kötődik. A kht. amíg csak lehet, esztétikai okokból szabadon hagyja a köztéri plasztikákat – közölték érdeklődésünkre a városi vállalatnál.

G. ZS.



Sissy királynő még meztelen

Fotó: Gyenes Kálmán

Alföldi festők tárlata



Az alföldi festészet a századfordulótól a közelmúltig címmel Endre Béla, Fejér Csaba, Kohán György, Koszta József, Nyilasy Sándor, Rudnay Gyula és Tornyai János képeiből nyílt kiállítás a Démász Rt. Klauzál téri székházában. A tárlatot Nátyi Róbert művészettörténész (képünkön jobbról) nyitotta meg, aki hangsúlyozta: a festmények többsége meglepetés, hiszen ritkán vagy még egyáltalán nem találkozhatott velük a közönség, mivel egy magángyűjtő tulajdonában vannak

Fotó: DM/DV