

Az esküvőszervező csodákra is képes

Szűnyogirtó, fehér galamb

Esküvőszervező cégtől akkor kérnek segítséget a házasulni vágyók, ha több mint százfős lagzit terveznek, vagy ha extra kívánságuk van. A 26 éves Almási Anita három éve segíti a nagy esemény lebonyolítását. Ha kell, fehér galambokat szerez, vagy elszalad szandált venni a lakodalmi vacsorát fogyasztó menyasszonynak.

– Többnyire azok a párok bíznak meg esküvőszervezővel, akik több mint százfős lakodalmat szeretnének, vagy extra kívánságuk van. Ilyen volt például az a kérés, hogy a házasságkötőből kilépő fiatal párt száz felröppenő, fehér galamb köszöntse – mondta a 26 éves Almási Anita, aki három éve alapította meg vállalkozását. Egy domaszéki galambásztól kérte kölcsön a szárnyasokat, a galambok ketrechen vártak a városháza előtt, amíg eljött az ő idejük. Limuzint tőle még csak legény- és lánybú-



Almási Anita évente több tucat esküvő szervezéséhez nyújt segítséget

Fotó: Schmidt Andrea

csúra kértek, a boldogító igen kimondásához inkább a lovas hintót preferálják a fiatalok. – Amikor először találkozom a megbízóimmal, elmondják, milyen esküvőt álmodtak meg. Szerettem megismerni őket, gyakran alakul ki közöttünk baráti kapcsolat. A menyasszonyoknak megnyugtató érzés, hogy akár hajnali kettőkor is felhívhatnak, ha valami nyugtalanítja őket.

A 26 éves vállalkozó évek óta ugyanazzal a dekorátorral, cukrászával, virágossal és fotóssal dolgozik. Nagy öröm számára, hogy idén ősszel már arra is lehetőségük volt, hogy a lagziról távozó vendégeknek az ifjú pár nemcsak süteményt csomagolt, hanem az ott készült és kinyomtatott fotókat is átadhatta. Anita feladata az ülésrend kialakítása, a menü, a torta, a díszítés megrendelése, hogy bokros teendőiből csupán néhányat említsünk. Kedvenc feladata: elkísérni a menyasszonyt a ruhapróbára. – Amikor a lányok felveszik a menyasszonyi ruhát, egészen más lesz a kisugárzásuk. Ez az a momentum, amikor számukra is valóságossá válik, hogy férjhez mennek, megváltozik az életük.

Az esküvőszervező jelenléte jól jön akkor, ha a nagy napon nem várt esemény történik. Az egyik lakodalom nyitótáncán az ifjú asszony sarkát kitorzta a cipő. Anita már ült is a kocsiba, és az egyik üzletben vásárolt fehér szandállal tért vissza. Előfordult, hogy szűnyogirtóért szaladt, mert a násznépet megtámadták a vérszívók. Amikor pedig az egyik örömapára allergiás roham tört, a patikából hozott gyógyszert. Úgy látja, a szokások is változnak: a lakodalmi menüben még mindig ott van az újházi tyúkhúsleves, de egyre többen szavaznak a svédasztal mellett, amelyen vegetáriánus menüt, tenger gyümölcseit és pörköltet egyaránt kínálnak. Az is újabb szokás, hogy a lagzi költségeit a fiatal pár állja, akár úgy, hogy személyi kölcsönt vesznek fel. Nálunk nem dívik viszont a nászajándéklista, a fiatalok inkább pénzt kérnek a násznéptől. – Lehetetlen eddig nem tudtak tőlem kérni. Még várok a nagy feladatra. Szívesen szerveznék például a fővárosban divatos „genszteresküvőt” az 1920-as évek ruháival és zenéivel, vagy latin lakodalmat mediterrán ízekkel és latin zenével.

NYEMCSOK ÉVA

Nem cserélné a fiatalokkal a szentesi házaspár

Ötven éve száműzték a veszekedést Mészárosék



A szentesi Mészáros házaspár azt mondja, a gyémántlakodalmat is megvárja

Fotó: Tésik Attila

Ötvenen osztottak a szentesi Mészáros Sándor és felesége, Musa Mária örömeiben abból az alkalomból, hogy fél évszázada kötötték össze az életüket. Azt mondták, hogy a gyémántlakodalmukban még többen lesznek, mert addigra már biztosan megszületnek a dédunokák is.

A kistókei sertéstelepen ismerkedett meg az 1950-es évek elején Musa Mária a főnökével, Mészáros Sándorral. A fiatal lány az anyakocákat gondozta ott, a férfi meg a telepvezető helyettese volt akkoriban. Marika nagy hangja tetszett meg Sándornak, aki azt mondta házasságkötésük ötvenedik évfordulója alkalmából, hogy nagyon egymáshoz illettek. – Összepasszolt a két család – fogalmazott a szentesi Keresztes utcai otthonukban Sanyi bácsi, aki magát parasztyerekeknek nevezte, Marika néni is ugyanolyan egyszerű család lányának említette. Amikor úgy döntöttek, hogy összekötik az életüket, Mészáros Sándor már városi főagronómus volt.

– Nagy szenzációnak számított akkor – emlékezett Marika néni –, hogy főagronómushoz mentek feleségül. – A házasságkötésük napja máig emlékezetes maradt, mert azon a bizonyos szombaton Mészáros Sándor-

nak még be kellett mennie a városházára dolgozni. Amikor pedig lejutta a munkát, indulhatott az esküvőre tanácselnökösztől, aki a vőlegény tanúja volt. – Azóta együtt rágjuk a kenyeret – így mondta Sanyi bácsi. A tűzhelyen éppen kacsapörkölt készült. A kérdésünkre, hogy jól főz-e a feleség, azt válaszolta a férj: eddig jól főzött. A fiuk naponta hozzájuk megy ebédelni, a vejük is be-beugrik. Hamarosan disznót vágnak, s addigra ki kell üríteni a hűtőszekrényt. Az udvarban vannak szárnyasok is, a házigazda reggelente megfeji a kecskéket. Tejre, túróra nem költenek, a nagyhegyi kertjükből megkikerül a zöldség.

Mesélik, hogy a kezdet kezdetén megegyeztek: a kis dolgokban Marika néni dönt, a nagyobbakban meg Sanyi bácsi. Eddig mindig a feleség mondta ki a vég-sőt. Nem veszekedtek soha, bár a szűkös anyagiak miatt összekaphattak volna. A feleség

elment napszámba dolgozni, hogy több jusson a gyerekeikre.

– A tanácsnál dolgozott az uram, de én nem szégyelltem ezt a munkát – vallotta be a háziasszony. Sok fehér inget vasalt, főleg abban az időben, amikor a férje anyakönyvvezető is volt.

Az aranylakodalmukon a minap ötvenen osztottak Marika néni és Sanyi bácsi örömeiben. A gyémántesküvőn szerintük enné is többen lesznek, mert addigra már biztosan megszületnek a dédunokák is. Egyébként ők azt mondják, nem cserélnék a fiatalokkal, akik attól rettegnek, hogy bármikor elveszíthetik az állásukat. Az ifjú korukban ha valaki kénytelen volt megválni a munkahelyétől, akár már másnap el tudott helyezkedni.

– Igaz, nem sokat fizettek akkoriban, de arra legalább lehetett számítani – mondta a házigazda. A nyugdíjuk sem túl magas, ám úgy vannak vele, hogy amíg gyógyszerre nem kell költeniük, addig kijönnek belőle. Azt mondta Sanyi bácsi: „Elütjük még azt a pár évet, ha egészségünk lesz.”

BALÁZSI IRÉN

A legek találkozója a Fordnál

Nyugodtan legekként említhetjük a Ford piacon lévő modelljeit, melyek a vásárlók igényeit képviselik, költséghatékonyak, megbízhatóak, különlegesen, stílusosak, környezetbarátok, erősek és biztonságosak.

Ford KA:

Energikus vezetési élményt nyújt. Harapós motorral rendelkezik. Különleges megjelenésű. Szigorú biztonsági előírások alapján kialakított. 24-féle színválasztékban rendelhető.

A LEGEGYEDIBB

Ford Fiesta:

Izgalmas karosszéria. Kitűnő futómű. Látványosan versenyképes ár. Kiváló vezetési élmény. Alacsony fogyasztás. Nagyszerű motorok. Nagyautókra jellemző kényelem.

A LEGKEDVEZŐBB ÁRON

Ford Fusion:

A Ford Fusion egyesíti a városi kisautó fürgeségét, mozgékonyágát, a terepjárók biztonságát, megemelt hasmagasságát és az egyterűek sokoldalúságát. Az új Ford Fusion most még markánsabb és szebb, egyszerűsége és használhatósága zseniális.

Az ára a régi maradt!

A LEGÚJABB

Új Ford Focus:

Sportos, mégis könnyed kezelhetőség, kitűnő úttartás. Vezetési élménye lenyűgöző. Stílusa egyedi, az új Ford Focus a szépség és minőség harmóniája. Nagy belső tér, amely nyugalmat és eleganciát sugároz. Az NCAP töréstesztjén a legmagasabb ötcsillagos minősítést kapta.

A LEGMEGBÍZHATÓBB

Ford C-Max:

Az igazi családi autó. A városi közlekedés és a hosszú utak specialistája egyaránt. Variálható tágas belső tér. Kényelem. Erős motorok. A belseje antiallergén anyagból készült. Kényelem, dinamizmus, praktikusság!

A LEGSOKOLDALÚBB

Ford Mondeo:

A világautó. Visszafogott elegancia. Magas alapfelszereltség. Minden részletében tökéletes. Nagyteljesítményű motorok. Bivalyerős és nagy nyomattal rendelkező dízelek. Kitűnő ár.

A LEGIMPOZÁNSABB

Ford Ranger:

A Ford az egyik legnagyobb pick-up gyártó a világon. A Rangerből Amerikában 16 éve a legtöbbet adnak el a kategóriában. Minden terepen megállja a helyét. Robosztus felépítés, igényes kidolgozás. Komoly súlytal terhelhető. Hatékony erőátvitel.

A LEGTÖBB HELYRE ELJUTÓ

Ford Transit:

Minden elemén az egyszerűség uralkodik, maga a funkcionalitás. Kategóriájában verhetetlen. A haszongépjármű, amely több mint 160-féle változatban készül és termet a használójának.

A LEGKEDVEZŐBB FENNTARTÁSÚ HASZONGÉPJÁRMŰ



Tímár Edit a nőről és a kagylóról

A nőkben van a legtöbb érzélem – vallja az egyedi technikával, légeccettel dolgozó harminchat éves makói festőnő, Tímár Edit (képünkön). Az amatőr művész Csobbanás című festményével vett részt idén az Amatőr Artium megyei tárlatán.

– Teljesen egyszerű dolgokat akarok a képeimmel megmutatni – állítja Tímár Edit. – Szerintem azt fejezik ki, hogy minden embernek kettős élete van: egyfelől a valóság, másfelől a fikciós lét – teszi hozzá. Először egyébként öt évvel ezelőtt vett részt az Amatőr Artiumon, azaz az országos képző- és iparművészeti tárlat Csobbanás című kiállításán, idén pedig másodszer. Három képpel jelentkezett, ebből a Csobbanást választotta ki a szakmai zsűri a megyei kiállításra, amit november 5-éig a megyeházán lehetett megtekinteni Szegeden. Az elmúlt több mint tíz évben jó néhány kiállítása volt megyén belül és kívül is.

Különleges, egyéni technikát fejlesztett ki: az amerikai retusasztal simaságát vegyíti a hagyományos olajfestéssel. A formák így simák lesznek. Először papírra dolgozott vele, ezt azért kellett cserélni vászonra, mert számítógépes grafikának hitték a munkáit. Hazánkban sokan még ma sem tudják elfogadni, hogy van ilyen művészeti technika is – ezért kezdte később keverni a grafikát és az akrillal az olajjal. Ma már csak a hagyományos ecsetkezelésű olaj- és az úgynevezett air brush, azaz légeccsettechnikát ötvözve alkotja műveit. A képek egy-egy pillanatot ragadnak meg, és szándéka szerint élethűen adják vissza a mozzanatot. Ugyanúgy pontok halmazából állnak össze, mint a fotók, ezért olyan megtévesztők – mondja. Egyéb-



ként csak hét színnel dolgozik, ezek keverékéből jön létre az összes többi. Ennek a színkeverésnek az a különlegessége, hogy az alapvetően hideg színek is meleg hatást keltenek a nézőben.

A festészet és grafika mellett gobelintervezéssel is foglalkozik, régebben pedig csomagolópapírt és képeslapokat tervezett. Állandóan visszatérő témája a nő és a kagyló, amely szintén a nőiséget megtestesítő szimbólum. „A nőben van a legtöbb érzélem, és én a festészet segítségével tudok megragadni fontos pillanatokot, női vágyakat. Mint nő, szerettem jobban meg tudom ragadni és a festészet által megmutatni, mi zajlik bennünk” – mondja.

DÉKÁNY DÓRA