A szegedi közgyűlés margójára

A lap november 12-i számában – Áremelési vita a közgyűlésen címmel – tudósított a legutóbbi közgyűlésről. A cikk részét képezi a Leselkedő is, mely engem vett célpontul. 1977 óta folyamatosan tagja vagyok a város képviselő-testületének, de azóta ilyen gyalázat még nem ért.

Előre leszögezem, hogy mélységesen fel vagyok háborodva az abban leírtak miatt. Személyes megtámadásnak érzem azt, ezért a lapban mielőbbi helyesbítést kérek.

A cikkben leírtakkal kapcsolatos megjegyzéseim:

1. A napirendi pontokhoz azért nem szóltam hozzá, mert az előterjesztésekkel és a polgármesteri kiegészítésekkel egyetértettem, az ellenzék által kezdeményezett vitába pedig nem kívántam bekapcsolódni.

2. Előfordulhat, hogy a hosszú ülés alatt néhányszor nem teljes aktivitással figyeltem, de azt kikérem magamnak, hogy elbóbiskoltam volna. Határozottan állítom, hogy az eltelt 28 év alatt ez egyszer sem fordult elő velem.

3. A privát fotózással kapcsolatban pedig csak annyit, hogy az az el nem hanyagolható részlet kimaradt a cikkből, hogy az új fényképezőgép próbájára a közgyűlés szünetében került sor.

KATONA GYULA
SZEGEDI ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ

•

Kollégánk a sajtóhelyről látva úgy vélte, hogy Katona Gyula képviselő úr elbóbiskolt. Amennyiben ez nem így történt, úgy szíves elnézését kérjük.

Boldog szülinapot, Fodor József!

Mindig úgy látom magam előtt, amikor rá gondolok, hogy jön felém a nyárban a parti úton. Először a csillogó szemét és a régi rongyos tarisznyáját látom meg. Összetéveszthetetlen az alakja. A mosolya olyan, mint mindig. Barátságos és fiatal. Csak az arca barázdáltabb, és őszbe forduló haj meg szakáll keretezi a benne ragyogó tekintetet.

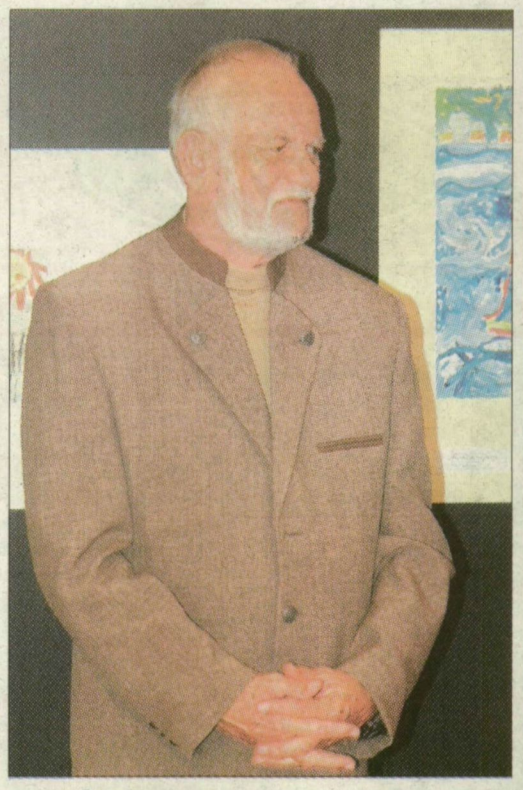
Fodor József „vásárhelyi festő". Aki számára mond valamit ez a fogalom, akár képeinek ismerete nélkül is be tudja mérni művészi és emberi paramétereit. A vásárhelyiség a Tornyai János, emberi sors, emberség, táj és csillagboltos műterem. Többek közt. A vásárhelyiségnek sajátos jelentése van a jelenkor magyar kultúrájában. Művészi, világnézeti koncepciója általános emberi minőségeket sugároz itt, Európa kapujában, történelmileg predesztinált kereteink közepette is. Tagadhatatlanul nemzeti festészetünk meghatározó irányzata. Beleszól az egyetemes művészet fejlődésébe, mondanivalójában egyenesen vállalva a környező tájjal és emberekkel való azonosulást.

Fodor József Hódmezővásárhelyen született 1935. december 9-én. Abban az alföldi városban, melynek nevéhez szépművészetek kötődnek. Születése okán is vásárhelyi, így nemcsak külsőségeiben, de belülről is ismeri ábrázolásának tárgyát. A helyi jelleg nem megköti, hanem ihlető otthonosságot ad művészetének, mely természetesen visel és közvetít minden jellemzően „vásárhelyi" minőséget.

Fiatalkori festészete az egyén és közösség egymásért vállalt felelősségének gondolatából fogant. Abból a hitből, hogy csak az egymásra tekintettel lévő világban teljesedhet ki az egyéni sors is. Telik, múlik az idő. Önvizsgálatra kényszeríti az időközben alakuló, változó mindennapi valóság, a társadalmi formáció megváltozásával járó sorozatos megrázkódtatások. A változást sokszor traumatikusan éli meg a művész, legyen az bármilyen jellegű. Zaklatottságot sugárzó, elmélyülten expresszív tájképei hű lenyomatai ennek a kiábrándult, zavart és befelé néző életszakasznak.

Aki olyan ember, mint ő, nehezen viseli a kusza helyzeteket. Hogyan, miképpen alakul az összemberi sors, ha nincs befogadó közösség, aminek létezésében reménykedni lehetett? Fogódzót kell keresni és találni a depresszív állapotból való feloldozáshoz. Az a felismerés ad erőt, hitet, hogy az egyén tisztessége és helytállása fontos lehet. A cselekvő emberség dicséretét dolgozza bele portrésorozatába, melyet addigi életútja markáns esszenciájaként Vásárhely szellemi nagyjairól ez időben festett. Megannyi rejtett önarckép is lehetne.

Tájképeinek nincsenek konkrét hasonmásai. Szuggesztív felhalmozódott élményrétegek, hiteles lelki emlékképek szülöttei. A természet a főszereplő bennük, szimbolizálva lelki, szellemi tapasztalatokat. A táj a kétségekkel viaskodó emberről mesél a szemlélőnek az asszociációt keltő, lelket érintő, dinamikus képeken.



Fodor József *Fotó: Tésik Attila*

Hiszen Vásárhelyen született. Szinte természetes, hogy kisiskolásként Füstös Zoltán műtermében ismerkedett a rajzolás-festés rejtelmeivel. Az alkotás öröme, a megszerzett tudás továbbadásának kötelessége beléivódott. Rajzpedagógusként nagy szerepet vállalt a város pezsgő képzőművészeti életében. Művészeti oktató-nevelő munka, kiállítások, alkotás, töltötték be mindennapjait. A tokaji művésztelep példája alapján szervezte meg a hatvanas évek közepén Füstös Zoltán festőművésszel együtt a képzőművész-iskolát Mártélyon. Ez évig azóta is vezető művésztanára. Mesterem és barátom.

Csillogó szemmel jön a parti úton minden nyáron. Ősz haj meg szakáll keretezi barázdált arcát. A mosolya barátságos és olyan fiatal, szinte hihetetlen, hogy ezen a télen már betölti a hetvenet.

URBÁN BEATRICE

AZ ÜGYVÉD VÁLASZOL

Dr. Juhász György

Munkaviszony felmondása

Tisztelt Ügyvéd Úr!

Néhány hónapja dolgozom a munkahelyemen. Egyik délelőtt szóváltásba keveredtem a főnökömmel, erre ő hazaküldött. Másnap reggel pedig át is adta a felmondólevelet, amelyet alá is íratott velem, hogy átvettem. Köteles vagyok-e a felmondást tudomásul venni? Ha nem, akkor kihez fordulhatok panaszommal?

•

Tisztelt Olvasó!

Levele elég szűkszavú. Jó lett volna, ha legalább a felmondást megküldi. Ennek hiányában csak általánosságban tudok válaszolni.

A munkáltató a munkaviszonyt írásban rendes és rendkívüli felmondással is megszüntetheti. A munkáltató felmondását köteles megindokolni. Az indokolásból a felmondás okának világosan ki kell tűnnie. A rendes felmondás indoka csak a munkavállaló képességeivel, a munkaviszonnyal kapcsolatos magatartásával, illetve a munkáltató működésével összefüggő ok lehet. A munkavállaló munkavégzésére vagy magatartására hivatkozással történő munkáltatói felmondás előtt lehetőséget kell adni a vele szemben felhozott kifogások elleni védekezésre, kivéve, ha az eset összes körülményeiből következően ez a munkáltatótól nem várható el. Kérdéses, hogy egy „szóváltás" ennek minősül-e?

A munkáltató a munkaviszonyt rendkívüli felmondással megszüntetheti, ha a munkavállaló a munkaviszonyból származó lényeges kötelezettségét szándékosan vagy súlyos gondatlansággal jelentős mértékben megszegi, vagy egyébként olyan magatartást tanúsít, amely a munkaviszony fenntartását lehetetlenné teszi. A felmondás indokának valóságosnak és okszerűnek kell lennie és ezt a munkáltatónak bizonyítania kell tudni. Vélelmezem, hogy az ön esetében rendkívüli felmondással éltek. Önnek kell mérlegelnie, hogy korábbi magatartása, esetleges mulasztása kellő alapot szolgáltatott-e erre.

Önnek az utolsó munkában töltött napján meg kellett (volna) kapnia a munkabérét és egyéb járandóságait. Ezen túlmenően munkaadójának a munkaviszonyra vonatkozóan igazolást is ki kellett állítania. Ez utóbbi az esetleges újabb munkahelyen történő elhelyezkedéshez szükséges. Igen lényeges, hogy munkáltatója rendkívüli felmondással csak az ennek alapjául szolgáló okról való tudomásszerzéstől számított tizenöt napon belül, legfeljebb azonban az ok bekövetkeztétől számított egy éven belül, bűncselekmény elkövetése esetén a büntethetőség elévüléséig élhetett érvényesen.

Munkáltatójának írásban tájékoztatnia kellett (volna) önt, hogy a felmondás ellen milyen jogorvoslattal élhet. Jelen esetben a felmondás kézhezvételétől számított 30 napon belül fordulhat keresettel a Munkaügyi Bírósághoz, annak megállapítása érdekében, hogy munkaviszonyát jogellenesen szüntették meg. Ennek a tájékoztatásnak az elmaradása nem eshet az ön terhére, tehát a 30 napon túl is indíthat pert.

Mindezek alapján remélem, el tudja dönteni, hogy a felmondást tudomásul veszi, vagy pedig a bírósághoz fordul. A felmondás jogellenességének megállapításán túl egyéb vagyoni (például elmaradt munkabér) követelése is lehet, sőt akár az eredeti munkakörében történő továbbfoglalkoztatását is kérheti.

Általános tanácsom, hogy a munkaviszonyt mindkét fél érdekében – akár kisebb anyagi áldozatok árán is – érdemes közös megegyezéssel megszüntetni.

Laci bácsi elment

Régen volt 1957 tele , amikor a mai Florin Rt. elődjét megalakítottátok, ti tizenketten. Az ötvenhatos forradalom utáni időben önfegyelemre, kitartásra és nagy odafigyelésre volt szükség a szövetkezet megalakulásában. Te, az akkori idők kiváló embere minderre rendkívüli képességgel bírtál. A mai rt.-nek meghatározó embere, személyisége és kiváló elnöke, a Csongrád Megyei Szövetség elnökségének is hosszú ideig tagja voltál. Remek családapaként ismertünk, két felnőtt orvos gyermekkel. Munkatársaid szeretetét, tiszteletét élvezted. Én mint az akkori idők főkönyvelője is több évtizeden keresztül, 1958-tól dolgoztam melletted, veled együtt. Az üzem építésében, beruházásában közös sikerünk volt. Jómagam sokat köszönhetek személyednek. Sajnos a betegséged a munkától már régen eltávolított. Többször segített az élni akarásod, meg a Jóisten szeretete. Sajnos bekövetkezett, hogy szervezeted nem bírta tovább, és november 9-én eltávoztál közülünk. Köszönettel és tisztelettel búcsúzik tőled több munkatársad, kollégád, akik emlékedet kegyelettel őrzik.

A mai napon veszünk búcsút Fekete Lászlótól az Alsóvárosi temetőben 11 órakor.

Nyugodj békében!

FARKAS JÓZSEF, SZEGED

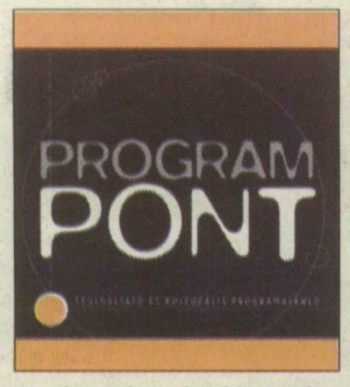
Új Hang a Nemzeti Galériában

A Szegedi Vox Nova kórus először lépett fel a fővárosban november 6-án. A Nemzeti Galéria vasárnapi zenés délelőttjein egy kitűnő akusztikájú teremben élvezheti a hallgatóság a muzsikát. A Vox Nova kórus is szívesen vállalta a korai kelést és a hosszú buszozást, előadásukon nyoma sem volt a fárasztó útnak.

Balogh Irén karnagy vezényletével elsőként Scarlatti Exsultate Deo című darabja csendült fel, az Alleluja rész betöltötte a helyiséget. Majd egy madrigált adtak elő, Gastoldi Csónakos énekét öt szólamban. Megmutatták, hogy a könnyedebb művekben is otthon vannak. Spanyolul volt hallható Favero Te Quiero című szerelmes dala, a szólót a kórus egyik tagja, Kiss Zsófia énekelte. Egy hirtelen stílusváltással egy szakrális művet, Byrd Ave verum corpusát mutatták be. Fontosnak tartják a 20. századi magyar művek repertoárba vételét is, ebből most Kodály Zoltán Balassi Bálint Szép könyörgés című versére írt kórusművét hozták el. Miután Balogh Irén karnagy átvette a Nemzeti Galéria oklevelét, az éneklés dicséretét zengő Bárdos Lajos-művel, a Cantemusszal fejezték be a műsort, amely három kórus előadásában elhangzott október 7-én a Szegedi Vox Nova kórus által szervezett nemzetközi kórustalálkozón is.

A kórus fellépését követte egy belga vegyes kar is, akik a magyar közönség tiszteletére megtanulták Kodály egyik művét, ez a gesztus természetesen sikert is aratott. A Nemzeti Galéria hallgatósága ez alkalommal is kellemesen tölthette napját a (képző- és zene-) művészetek együttes élvezésével.

KISS ZSÓFIA, SZEGED



E-mail címünk: ajanlo@delmagyar.hu

NAPI SZOLGÁLTATÓ, KULTURÁLIS PROGRAMAJÁNLÓ

GABRIEL TAXI 555☎555
A NAGY PONTVADÁSZAT FOLYTATÓDIK!

SZÍNHÁZ

SZEGED

KÖVÉR BÉLA BÁBSZÍNHÁZ
10 óra: *Hupikék Péter.* Bambi-bérlet;
14.30 óra: *A varázsecset.* Jó a palacsinta-bérlet.

SZÁZSZORSZÉP GYERMEKHÁZ (Kálvin tér 6.)
10 óra: *A farkas és a kisgidák* – A Maskara Színjátszó Társulat zenés előszereplős előadása Grimm meséje nyomán. Bobojsza-bérlet.

MOZI

SZEGED

BELVÁROSI MOZI
ZSIGMOND VILMOS TEREM
15.30, 17.45 és 20 óra: *Útközések.* Színes amerikai film.

BALÁZS BÉLA TEREM
16.15 és 20.45 óra: *Kívül tágasabb.* Színes német–amerikai film;
18.30 óra: *Maszájok.* Színes francia film.

CSÓKE JÓZSEF TEREM
16 és 20.30 óra: *Kulcsár és haverok* – 15 évvel a rendszerváltás után. Magyar dokumentum-vígjáték;
18.15 óra: *Ég veled!* Színes magyar film.

GRAND CAFÉ
17 óra: *Kiskakukk;*
19 óra: *Tesó;*
21 óra: *Glamour.*

PLAZA CINEMA CITY
Twist Olivér: 14.30, 17, 19.30 óra.
Elizabethtown: 17.15, 19.45 óra.
Corpse Bride: 14.45, 16.45, 18.30 óra.
Fej vagy írás?: 15.45, 19.45 óra.
Doom: 13.15, 15.15, 17.15, 20 óra.
Grimm: 15.45, 18, 20.15 óra.
Kutyátlanok kíméljenek: 13.45, 17.45 óra.
Zorro legendája: 15, 17.30, 20 óra.
Egy cipőben: 16 óra.
Flightplan/Légcsavar (Mindennap bónusz Mini mozi: A *Madagaszkár pingvinek: Karácsonyi küldetés):* 13.45, 18.30, 20.30 óra.
Wallace és Gromit és azElvetemült veteménylény: 13.45 óra.
Egy szoknya, egy nadrág: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 óra.
A 40 éves szűz: 15, 20.15 óra.

VÁSÁRHELY

MOZAIK MOZI
17.45 óra: *Vad galamb.* Színes, m. b. amerikai animációs film;
20 óra: *Pingvinek vándorlása.* Színes, m. b amerikai dokumentumfilm.

SZENTES
15.30 óra: *Jack és Rose balladája.* Színes amerikai film;
17.30 óra: *Charlie és a csokigyár.* Színes, m. b. amerikai–angol családi vígjáték;
20 óra: *Még mindig lakótársat keresünk.* Színes francia–angol romantikus vígjáték.

KÖZÉLET

SZEGED

Az ifjúsági házban (Felső Tisza part 2.) 12 órától: ingyenes számítógép-használat internetezési lehetőséggel;
14 órakor: babamasszázs Ráczné Gyémánt Andrea védőnő vezetésével;
16 órakor: Szegedi Manga- és Animeklub Kálmos Borbála vezetésével;
18 órakor: Akropolisz Táncstúdió – Fiatalok táncpróbája. Színpadi táncok alapjai. Vezeti: Kerek Attiláné.

A SZAB-székházban (Somogyi u. 7.) 14 órakor: Vígh László Sejtmembránok és a stressz című tudományos előadása.

A Bálint Sándor Művelődési Házban (Temesvári krt. 42.) 15 órakor: Adriai képeslapok – dr. Somogyi Károlyné előadása diaképekkel.

A TIT-klubban (Kárász u. 11.) 16 órakor: A magyar tudomány ünnepe – Milyen pedagógiai erők működnek a mai Magyarországon? Előadó: dr. Hoffmann Rózsa egyetemi docens, PPTE. Moderátor: dr. Komlóssy Ákos egyetemi docens, SZTE.

A közéleti kávéház rendezvénye ***az Alsóvárosi Kultúrházban*** (Rákóczi u. 1.) 16 órakor: A csillagok a felhők felett is ragyognak. A szegedi katolikus papok üldözése az 50-es években. Vendégek: Gyulay Endre megyés püspök, dr. Szalay István volt egyházügyi államtitkár, Visy Gábor, a könyv szerzője (Érd). Házigazda: dr. Majzik István kiadó;
az Eötvös-kollégiumban (Tisza L. krt. 103.) 18 órakor: Információk a 2005. évi mikrocenzusról. Vendégek: Czibulka Zoltán, a KSH népszámlálási főosztály vezetője, Lakatos Miklós, a főosztály helyettes vezetője (Budapest). Házigazda: Klonkai László c. egyetemi docens, SZTE ÁJTK Statisztikai és Demográfiai Tanszék.

Az Alsóvárosi Kultúrházban (Rákóczi u. 1.) 17 órától: Gobelinklub Bauer Krisztina vezetésével.

ALGYŐ

A faluházban (Búvár u. 5.) 9.30 órakor: baba-mama klub;
17 órakor: nyugdíjasklub (Maszlag Józsefné);
18.30 óra: asszonytorna (Kovács Krisztina).

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

A Petőfi művelődési központban
18 órakor: Történelmi Estek sorozat – pro libertate, 1. rész: Koller Zsolt író, történelmi előadó.

KONCERT és BULI

SZEGED

Az IH Caffében (Felső Tisza part 2.) 20 órakor: Tiéd a SZIN-pad! – Rambling Blues Trio;
22 órakor: Rockdisco by Zero.

A Blueseum Étterem és Pubban (Zárda u. 7.) 21 órakor: B. Loosers gitárest.

HÓDMEZŐVÁSÁRHELY

A Petőfi Művelődési Központban
17 órakor: Tisztelet-koncert

KIÁLLÍTÁS

SZEGED

A Rókás Óvodában (Sólyom u. 6) megnyílt: a Rókás Óvoda Gyermekeiért Alapítvány támogatására Farkas Gyula festőművész festményeinek kiállítása és vására. Nyitva: november 17-ig hétfőtől csütörtökig 7 órától 16.30 óráig.

A Belvárosi Kamara Galériában (Belvárosi mozi II. emelet, Vaszy Viktor tér 3.) megnyílt: Henn László festőművész Rítus című kiállítása. A tárlat megtekinthető: november 27-éig.

A Somogyi-könyvtár földszintjén (Dóm tér 1–3.) megnyílt: 180 éve született Xantus János néprajzkutató, akadémikus, a budapesti Állatkert alapítója, valamint 90 éve született Arthur Miller amerikai író, dráma- és regényíró. Mindkét tárlat november 23-áig tekinthető meg.

A Bartók Béla Művelődési Központ B galériájában (Vörösmarty u. 3.) megnyílt: Ale Ildikó festőművész Kapcsolódó képhatárok című kiállítása. A tárlat megtekinthető: november 28-áig, munkanapokon 10 órától 18 óráig.

A Móra Ferenc Múzeumban (Roosevelt tér 1–3.) látható: Úton-útfélen... Múzeumi kutatások az M5-ös autópálya Csongrád megyei szakaszán. Nyitva: december 31-éig, Juhász Antal néprajzi fotóiból készült Házak, munkák, emberek című kiállítás. A tárlat november 30-áig tekinthető meg, valamint Vlasics Károly festőművész (1882–1968) emlékkiállítása. Látható: november 27-éig. Hétfő szünnap.

GŐRY Pince & Terasz, 6723 Szeged, Liszt u. 9.
AHOL A TÁLALÁSBAN FENSÉGES RÁADÁS VAN!
Asztalfoglalás: (62) 422-157