

Új nagyregényén dolgozik Berlinben a szegedi író

Hiánypótló kötet Darvasi Lászlótól

Megjelent lapunk állandó tárcaírójának, Darvasi Lászlónak hiánypótló könyve, ami a korai évek legjobb novelláit gyűjti össze. Az író jelenleg Berlinben új nagyregényén és egy foci könyvön dolgozik.

A napokban jelent meg lapunk munkatársának, Darvasi Lászlónak új könyve A világ legboldogabb zenekara címmel a Magvető Kiadónál. A novellaválogatásban az író első négy, a kilencvenes évek elején-közepén megjelent, ma már könyvesboltban hozzáférhetetlen novelláskötetének legjava szerepel – köztük olyan művekkel, amelyek színházi és filmes feloldozásban is elnyerték a közönség tetszését.

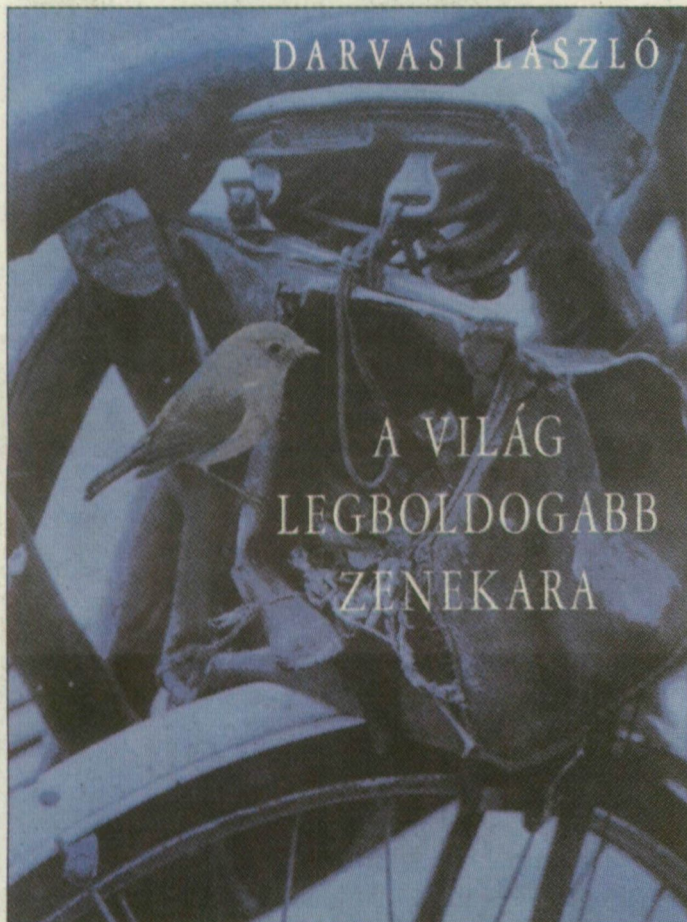
– Furcsa dolog, de én még nem is láttam a régi-új könyvet, csak kapom az e-maileket, hogy rendben van, szép lett, és jó kézbe venni – válaszolt megkeresésünkre a november végéig Berlinben dolgozó író. Darvasi elárulta, hogy jelenleg éppen új nagyregé-

nyén, a Virágzabálókön dolgozik, ami a tizenkilencedik századi, soknemzetiségű Monarchiában játszódik, és a szabadságharcotól a szegedi nagy árvízig számos eseményt érint. Másik munkája az eddigi foci írásait gyűjti egybe: ezt most szerkesztik, kiadását pedig a jövő évi labdarúgó-vb idejére tervezik. Hozzátette: a könyv talán előbb jelenik meg németül, mint magyarul.

Az olvasók a most megjelent hiánypótló művel a hazai kortárs szépirodalom egyik legjelesebb képviselőjének műhelyébe nyernek betekintést: lépésről lépésre követhetik a rövidebb szépprózát író Darvasi pályájának indulását és alakulását. A szövegekben a szerző változatosan – figyelmes melankóliával, szókimondó humorral vagy akár krimiszertűen – meséli el a szerelem és halál, a bűn és nyomozás, a csábítás és megbocsátás, a pusztulás és megmaradás konfliktusait.

A könyv megvásárolható a Fókusz Könyvtárházban.

T. R.



DARVASI LÁSZLÓ

A VILÁG
LEGBOLDOGABB
ZENEKARA

Ötven éve muzsikál Makón – ma már zenét is szerez

Bozsogi, a nótaolimpikon

A gimnáziumi diákzenekar éveit is számítva kerék fél évszázada muzsikál a makói Bozsogi Attila. A nem csak városszerte ismert zenész ma már inkább komponál, fellépni ritkán van lehetősége – szomorú, hogy az élőzenének bealkonyult.

A makói muzsikus tulajdonképpen véletlenül lett a dallamok szerelmese, a családban ugyanis senki sem zenélt. Nővére viszont kapott egy zongorát, s minthogy ő nem volt hajlandó vele foglalkozni, végül a kis Attilát írták be a tanfolyamra.

Jött Tabányi

Eleinte nem járt szívesen. Tizenéves korában azonban látta egy makói majálison a legendás Tabányi harmonikazenekart, s attól kezdve harmonikáért nyaggatta szüleit. Megkapta, és innentől kezdve nem volt megállás. Gimnazista korában már zenekart is szervezett. Diáktársaival együtt járta a falusi bálakat, ami abban az időben tulajdonképpen illegális dolog volt. Mint ahogyan az is, hogy bár csak néhány este, kisegítő muzsikusként kérték fel, végül hét hónapig játszott a Koronában a híres Fátyol-féle zenekarban. Még igazgatói intést is kapott: az egyik, ott szórakozó tanárnak ugyanis egyszer elfelejtett köszönni...

Az egyetem jogi karára később sikeresen felvételizett, ám végül, minthogy szüleit osztályidegennek minősítették, nem tanulhatott. Ezt ma már nem is bánja: azt mondja, diplomával a zsebében is a zenészpályán kötött volna ki. Ez a legszebb hivatás a világon – mosolyodik el. Amúgy világlevélben harmonikás szeretett volna lenni, ám folyton zongoristát kerestek mindenhol, így végül megbarátkozott ez utóbbi hangszerelemmel is.

Élőmuzsika

Bozsogi Attila úgy emlékszik, a fénykorban Makón ötven ember élt hangszeres tudásából, és csak a belvárosban legalább hét-nyolc olyan hely volt, ahol élőmuzsika szólt mindennap –



Bozsogi Attila nyugdíjasévei alatt eddig négyszáz magyar nótát, illetve táncdalt írt. Fotó: Gyenes Kálmán

ő mindegyikben játszott hosszabb-rövidebb ideig. Ehhez jöttek még a bálók, egyéb mulatságok. A helyzet valamikor a hetvenes évek vége felé kezdett megváltozni: a vendéglőkből egyre-másra szorultak ki a zenekarok, s minthogy szűkültek a lehetőségek, lassan a muzsikások kollegialitása, baráti összetartása is a múlté lett. Főleg ez utóbbi miatt nem bánja Bozsogi Attila, hogy a nyolcvanas évek végén nyugdíjba mehetett – megjegyzi azt is: szerencsére, mert ennek híján nem tudja, mihez kezdene most. Úgy gondolja egyébként, az élőmuzsikától leginkább a diszkókorszak térhódítása miatt fordultak el az emberek: amikor ő volt fiatal, még szinte áhítattal – mint a templomban, csöndben, meséli – hall-

gatta például a Fátyol-féle zenekart a Koronában.

Négyszáz dalt szerzett

A makói muzsikus azonban a nyugdíjaséveket sem töltheti zene nélkül. Nem sokkal visszavonulása után, miközben otthon, barátaival, csupán a maguk öröme játszottak, kedvet kapott a komponáláshoz. Azóta több mint négyszáz magyar nótát, illetve táncdalt született meg a fejében – ezek kottafüzetben várják, hogy valaki, mint szomorú iróniával megjegyzi, begyűjtson velük. Persze örülne, ha szerzeményei nem erre a sorsra jutnának, ám azt mondja: sehol sem fog kilincselni azért, hogy megjelenhessenek, neki pedig nincs pénze sem kottafüzetet, sem hangzóanyagot kiadni. A színpadra is ritkán áll, ám olykor, ha megkérlik rá, szívesen muzsikál – a na-

gában például Apátfalván volt szerzői estje, dalait, verseit művésztársai tolmácsolták, s persze azért ő is megcsillagolta hangszerűdését. Ami most a leginkább foglalkoztatja, az a nótaolimpia.

SZABÓ IMRE

HÁROM DAL A DÖNTŐBEN

Bozsogi Attila a budapesti magyarnóta-szerző versenyre harminc szerzeménnyel jelentkezett, s mint hírlík, ezek közül három bekerült a döntőbe. A legjobb szerzemények közül a hét végén választják ki – immár énekesek, muzsikások tolmácsolásában, közönség előtt előadva – a díjazottakat. Így lehet, hogy a makói muzsikus ezúttal egy olimpiai győzelemmel is gazdagíthatja amúgy sem szegény, fél évszázados pályafutását.

Engedje, hogy elkényeztessük!

KABÁTVÁSÁR

MOST

VALAMENNYI NŐI SZÖVETKABÁT

30%

ENGEDMÉNNYEL KAPHATÓ!



(AKCIÓNK 2005.11.16-tól 2005.12.24-ig TART)

AZ AMANDA SZAKÜZLETEIBEN SZEGEDEN
A NAGYÁRUHÁZ EMELETÉN ÉS A SZEGED PLÁZÁBAN!

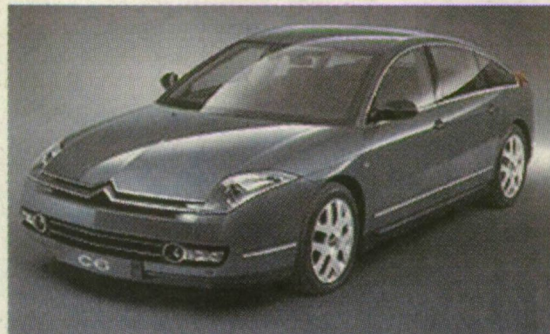
NYÍLT HÉTVÉGE
a ZIXEM 2000 Kft-nél
a **CITROËN**
szegedi márkakereskedésében.

november 19-én és 20-án

- November 19-én bemutatkozik az exkluzív Citroen C6
- November 20-án együtt tesztelheti autóinkat

Pick Szeged játékosai

RENDKÍVÜLI AKCIÓK ÉS FINANSZÍROZÁSI KEDVEZMÉNYEK
CSAK EZEN A 2 NAPON!



A GYEREKET AJÁNDÉKOKKAL

A FELNŐTTEKET MEGLEPETÉSEKKEL VÁRJUK!

HÉTVÉGÉN RENDKÍVÜLI NYITVA TARTÁS:
SZOMBATON 9-17 • VASÁRNAP 8-15



ZIXEM 2000 Kft.

6728 Szeged, Dorozsmai út 6. • Tel.: 62/549-666 • www.zixem.hu

Követelést is foglal az adóhatóság

Az adóhatóság az adótartozás behajtása érdekében nemcsak ingó és ingatlan vagyontárgyat, hanem az adóst harmadik személlyel szemben megillető követelést is lefoglalhat.

A foglalás a harmadik személyhez, mint a követelés kötelezettjéhez címzett közokiratnak minősülő felhívással történik, és nemcsak lejárt, hanem jövőbeli esedékességű követelésre is vonatkozhat. A követelés kötelezettje köteles az erre a célra rendszeresített nyomtatvány kitöltésével nyilatkozni arról, hogy a követelést elismeri-e, az mikor esedékes, illetve tart-e valaki igényt a követelésre és milyen jogcímen.

A harmadik személy a felhívás kézbesítése után a követelést

sem az adós, sem más javára nem teljesítheti, hanem köteles annak összegét legkésőbb az esedékesség napján befizetni az adóhatóság végrehajtási letéti számlájára, fizetési könnyítést nem gyakorolható. Ha a harmadik személy a követelést nem ismeri el, vagy a fenti tartalmú nyilatkozat megtételét elmulasztja, az adóhatóság pert indíthat ellene követelés behajtása iránt. Amennyiben a követelést elismeri, de azt esedékességkor nem, vagy nem a jogszabályban előírt módon teljesíti, az adóhatóság határozattal kötelezi a megfizetni elmulasztott összeg erejéig az adótartozás megfizetésére, amely határozat mint végrehajtható okirat alapján az adóhatóság a teljes vagyona megindítja a végrehajtási eljárást.

Néprajzi pályázat

A szegedi Móra Ferenc Múzeum megyei néprajzi gyűjtőpályázatot hirdet. Gyűjtésen alapuló, vagy a parászti élet saját tapasztalatain, esetleg levéltári kutatásokon nyugvó, eredeti ismeretanyagot feltáró munka beküldésével lehet pályázni két életkori kategóriában – felnőtt és ifjúsági tagozaton. A kiíró 10 témakört javasol, így például az öltözködés változása falun, ünnepekhez kapcsolódó régi és mai szokások, a településkép és változásai a 20. században. A beküldési határidő 2006. március 20. Bővebb információ a múzeum Néprajzi Osztályán kérhető.