

Mrozek abszurdja és Enquist lélektani krimije a kisszínházban és Lódban

Isten veled 20. század!

Isten veled 20. század! címmel ma este a kisszínházban látható az a kétrészes produkció, amellyel a szegedi társulat jövő héten Lódban vendégszerepel a testvérváros nemzetközi színházi fesztiválján.

A Szegedi Nemzeti Színház produkciója nyitja jövő héten a lódbi Teatr Nowy által szervezett nemzetközi színházi fesztivált. Az Isten veled 20. század! című est két darabból áll. *Slawomir Mrozek* Nyílt tengeren című abszurd színművét néhány évvel ezelőtt a prózai társulat négy fiatal színésze, *Borovics Tamás*, *Borovics Tamás*, *Gömöri Krisztián*, *Harsányi Attila* és *Mátyássy Szabolcs* mutatta be. Az elmúlt évadban ismét másorra tűzték a darabot. Az időközben máshová szerződött *Mátyássy* szerepét *Janik László* vette át. A világhírű lengyel drámaíró 1960-ban született groteszk egyfelvonásosa egy hánykódó tutajon játszódik, bár a helyszín valójában bármi lehetne. A lényeg, hogy három ember összezárva tölti napjait. Kezdetben mindhárom egyenrangú egyéniségnek tűnnek, ám az idő múlásával körvonalazódnak az erőviszonyok, kiválik

egy vezér, aki befolyásolni kívánja a másik kettőt. Egyikük a vezérhez idomul, a másikra pedig az áldozat szerepe marad. Az élelemmel kapcsolatos vitákban Mrozek a hatalom, a manipuláció természetrajzát adja. A negyedik szereplő a „kivülről jött” ember, aki olyan hírral érkezik, ami a hatalom érvrendszerét felborítja, és új manipulációs stratégia kidolgozására készíti.

A másik darab a svéd *Per Olov Enquist* A nap huszonötödik órája című lélektani krimije, amit *Szántó Erika* állított színpadra tavaly a *Korzóban Kálloy Molnár Péter*, *Fekete Gizi* és *Gerbert Judit* főszereplésével. Enquist alapkérdésekkel foglalkozik: Mit jelent a szeretethiány, ami a növekvő számú válásokkal, az anya-gyermek viszony megbillenésével, a hiányzó szülők nyomán maradt szeretetlenséggel körülöttünk tombol? Félünk-e a haláltól? Mit kezdhetünk a halálélménnyel? Mit jelent a hit annak, aki a tételen istenhittől távol tartja magát, de hisz a morális értékekben és az emberi kapcsolatok erejében?

H. ZS.



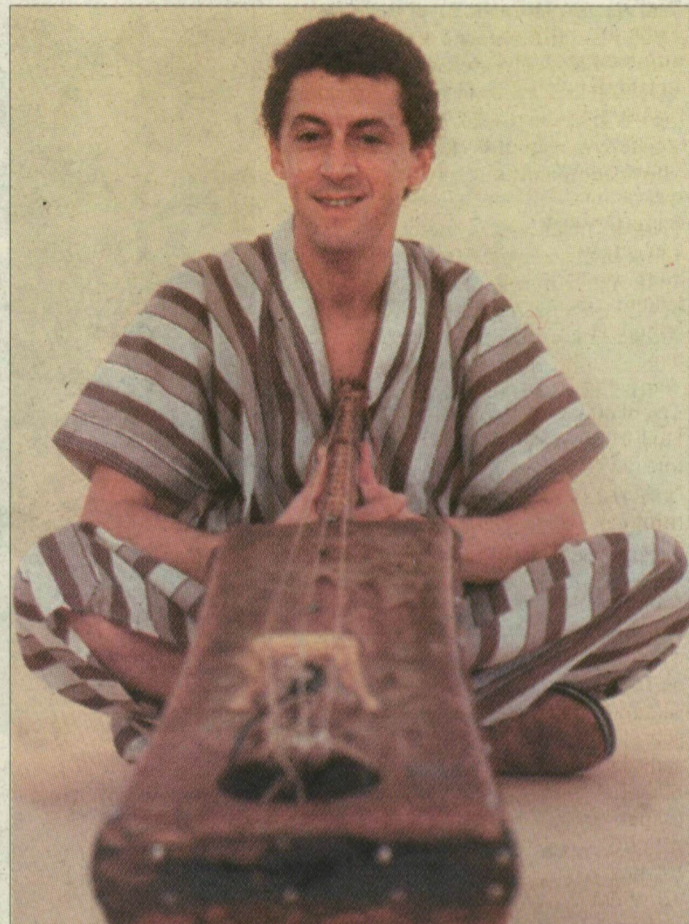
Borovics Tamás, Harsányi Attila és Gömöri Krisztián játssza a Nyílt tengeren című Mrozek-darabot
Fotó: Schmidt Andrea

Karim Ziad a Szegedi Jazz Napokon

A forrongó Párizsból érkezik hozzánk

A világzene és a blues egy-egy kiváló képviselője lép fel szombaton és vasárnap a Szegedi Jazz Napokon. Az algériai származású Karim Ziad és zenésztársai az úgynevezett Maghreb-repertoárt ötvözik a dzsessz elemeivel. A blueszenét képviselő Csík Gusztáv is neves zenészek társaságában érkezik Szegedre.

Karim Ziad „Ifrikyá” nevű zenekara észak-afrikai muzikusokból áll, akik a forrongó Párizsból érkeznek a szegedi koncertre. Származásuk miatt különösen érzékenyen érinti az együttes tagjait a Franciaországban kialakult helyzet, hiszen a zavargásokban elsősorban fiatal bevándorlók, főként észak-afrikaiak vesznek részt. Ziad, mint a dzsesszmuzikusok többsége, nem szavakkal, hanem a zenéjével igyekszik véleményét kifejezni – mondta kérdésünkre *Drienyovszki András*, a szegedi fesztivál főszervezője, aki napi kapcsolatban van a zenésszel. A világzene békés, kiegyensúlyozott világot hirdet, hiszen különböző hagyományok ötvözéséből született. Az algériai Ziad például tagja az amerikai *Joe Zawinul* legendás együttesének, a *Syndicatnek*, amelyben afrikai, ázsiai, és európai művészek játszanak együtt. Ziad zenélt a két évvel ezelőtt Szegeden nagy sikerrel fellépő *Renaud-Garcia Fons* Navigátor című lemezén is. Aki ismeri a francia nagybögős dalait, tudja, milyen sokrétű, összetett zenei világot teremt a világ különböző tájairól érkező társaival együtt. Ziadot szívesen hívják lemezfelvételekhez zenésztársai, hiszen nagyon sok tradicionális észak-afrikai hangszeren játszik, ugyanakkor kitűnő zeneszerző is. Az „Ifriya” főként a berber népzenei témák feldolgozása



Az algériai muzikus és tradicionális hangszere

Fotó: DM/DV

sával vált ismertté. A szegedi közönség hasonló világzenei csemegét még nem hallhatott a dzsessznapok fennállása óta, ezért óriási az érdeklődés a koncert iránt.

Nem lépett fel még Magyarországon az a formáció sem, melynek művészeti vezetője a Svájcban élő *Csik Gusztáv*. A magyar származású zongorista igazi világsztárok társaságában érkezik Szegedre és szombaton, a fesztivál nyitónapján ad koncertet a *Joan Faulkner-Csik Gusztáv*

Blues Quartet. Az együttes dobosa *Bobby Durham*, a bluesalapú dzsessz egyik legismertebb képviselője, míg *Joan Faulkner* nagyszerű gospel énekesnőként vált ismertté az Egyesült Államokban. *Csik Gusztáv* már Magyarországon van, lapunknak elmondta: a szegedi közönség igazi dzsessz-bluesestre számíthat szombaton, amelyen az ő szerzeményei mellett klasszikus kompozíciók is felcsendülnek majd.

ZINCSCOKSOK GYÖRGY

Ray Reece harmadik regénye városunkban debütált

Texasból jött, Szegeden él, Erdélyről ír könyvet

Itálián át Texasból érkezett Szegedre két évvel ezelőtt Ray Reece író (képünkön), újságíró. Harmadik kötete először magyarul jelent meg, követező műve Szegeden és Erdélyben játszódik majd. Bár Erdélyben még nem járt, városunkat és lakóit jól ismeri.

A Szegeden élő amerikai író, *Ray Reece* harmadik regényét mutatta be és dedikálta a napokban az Alexandra könyvesboltban. A Szórákkozz a némikéddel! először magyarul jelent meg, az angol nyelvű változat csak jövőre lesz olvasható Amerikában. Ray Reece regényének főszereplője *Lucas Thrasher*, aki egymillió dollárt örököl nagybátyjától azzal a feltétellel, hogy gondozza nagynénjét. A néni azonban nem könnyű eset: örült,

rasszista és rendszeres marihuána-fogyasztó, amiért le is tartóztatják.

– Ez egy komikus regény, melyből nem hiányzik a szerelmi szál sem. A karakterek jellemvonásait valós személyektől kölcsönöztem, a borító egyik alakja az én fényképem alapján készült. Mégsem önéletrajzi írásról van szó – jellemezte művét az író, aki 2003-ban Itáliából költözött Szegedre olasz feleségével. Az asszony tanári ösztöndíjat kapott és választhatott, hol szeretne oktatni. A házaspár Szeged mellett döntött több okból: a várost – bár először csupán interneten keresztül ismerkedtek vele – gyönyörűnek találták. Vonzotta őket Magyarország gazdag történelme is.

Ray Reece Austinban újságíróként dolgozott, és hivatását Texastól távol sem ad-

ta fel. A Budapest Sun hasábjain Szegedi képeslapok címmel rendszeresen publikál városunkról és rólunk, szegediekéről. Első cikke a szegedi Pulitzer kiállításról íródott, a témát *Csillag András* Pulitzer-kutató ajánlotta a figyelmébe. Az amerikai író kedvelt témája a politika, járt önkormányzati üléseken és meginterjúvolta *Botka Lászlót* is.

Legutóbbi cikke a környezetvédelemről, a hulladék-újrahasznosításról szól, és arról, a szegedi polgárok miért nem fognak össze ebben a fontos kérdésben úgy, ahogy ezt éveken ezelőtt az austinak tették. A válasz, amit Ray a város egyik lakójától kapott ez volt: nem foglalkozunk ezzel, mert utáljuk a politikát.

Az író ezt különösen a fiataloknál tapasztalta, az időseket pedig egy évvel ez-

előtt írt cikkében szomorúnak és csendesnek titulálta – főleg az olaszokkal összehasonlítva. Ma már nem biztos benne, hogy helytálló ez a jellemzés annak ellenére, hogy magyar barátai továbbra is egyetértenek vele.

– Mindent egybevetve szeretem a szegedieket, és sokkal szívesebben élek Magyarországon mint Olaszországban – mondta.

Ray Reece magyarokról alkotott véleményét következő regényéből bővebben megismerhetjük majd, ennek cselekménye ugyanis Szegeden és Erdélyben játszódik. Transzilvániában egyelőre még nem járt, de sokat tanult róla és hatással voltak rá az Új Eldorádó című film képei is.

GONDA ZSUZSANNA

Fotó: Schmidt Andrea

TOP SHOP
MINTABOLT NYÍLT SZEGEDEN!

Tartékanyagot megfizető minden félköznap az MTK Klubon 8,76-tól.

SZEGED, BAJZA U. 4.
(Oskola utca mögött, Oroszlán utca felé)

REMÉNYI
CSOMAGOLÁSTECHNIKA

Csomagolástechnikai anyagok széles választékával a lakosság és cégek részére.

Ingyenes parkolási lehetőség!

Szeged, Vásárhelyi P. u. 13.
62/541-720
Nyitva tartás: h.-p.: 8–16-ig

AKCIO
2005. november 12-én (szombaton) ELÉRTET PONTYHÁSZLÓ 700 Ft

Aranylabda Étterem
Szeged-Tápé, Budai Nagy Antal u. 27.
Tel.: 62/495-400

ELEDELGYŰJTÉS
Eledelgyűjtés a szegedi állattenhelyen lakó kutyusoknak.

DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG
2005. november 12-én, szombaton, 9–12 óra között a **RETEK UTCAI SMATCH** áruházban várják önkénteseink az adományokat.

A DÉLMAGYARORSZÁGI FÉLMEZŐTÁRSASÁG TÁMOGATÁJA

Tappancs
FM 95.4 Rádió 68

(Csekket a 70/380-9922 telefonszámon kérhetők!)
Számlaszámunk: HVB Bank
10918001-00000019-48600008
Kérésre csekket küldünk: 70/380-99-22

Növelje megtakarításait!

- Akár 1 240 Ft havidíj!
- 0 Ft kapcsolási díj!
- Ingyenes beszélgetés hálózaton belül!

Zöldszám: 06-80-33-55-77 ■ www.t-kabel.hu

T-Kábel

Beszélgessen ismerőseivel T-Kábel telefonon keresztül többet kevesebért!