

A tizedik születésnapot ünneplik

Elitképzés a szegedi szakkollégiumban

Tíz éve alakult meg több egyetemi kar diákjainak elitképzését felvállaló Szegedi Társadalomtudományi Szakkollégium: az erős közösség tagjait az ország legfelkészültebb szakemberei oktatják. A szervezet a szegedi polgárokat izgalmas, időszerű témákat elemző előadásaira várja.

A hetvenes években a fővárosból indult értelmiségi kezdeményezésésként azért jöttek létre az első szakkollégiumok, hogy az akkori tabutémákat az egyetemi tanárok, hallgatók, szakértők az állami cenzúrát kikerülve szabadon vitathassák meg. A pártállam már a múlté volt, amikor tíz évvel ezelőtt megalakult a Szegedi Társadalomtudományi Szakkollégium (SZTTSZ). A szegedi azonban a pestiekkkel szemben nem csupán egyetlen kar diákjait tömöríti: tagjai lehetnek jogász-, közgazdász- és bölcsészhallgatók is.

„Életkreditet” adnak

A szakkollégium plusztudást nyújt a tagjainak, egyfajta elitképzést valósít meg – mondja Erős Péter, a szegedi szervezet szeptemberben megválasztott titkára, negyedéves szociológus-hallgató. Minden diáknak heti rendszerességgel kell kiscsoportos szemináriumokra járnia, amelyekből félév végén beszámoló. A szakkollégiumi tagok jelenleg is sokszínű kínálatból választhatnak: az urbanizációtól az ökológiai közgazdaságtanig át a román kultúráig terjed a kurzusok köre, amelyeket az ország legfelkészültebb szakemberei tartanak. Bár ezért az egyetem nem ad kreditpontot, a megszerzett többlettudás, és a kollégiumi együttműködéssel kialakuló erős kapcsolatrendszer az egyetemi évek után jelentős haszonnal kamatoztatható – hangsúlyozta a titkár.

Nyitottság a követelmény

A számtalan előnnyel járó szervezetbe ezért nem is könnyű be-

kerülni: a jelentkezőknek felvételizni kell. Mivel a több karról érkező tagság eltérő tudományágakat tanul, nem tárgyi tudást kérnek számon: a legfontosabb szempont a kreativitás, a nyitottság és a problémaérzékenység. A sikeres felvételi után a friss tagok bulikkal, kirándulásokkal, rendszeres belső vitákkal, a Herman Ottó Kollégiumban az együttműködéssel csiszolódnak erős közösséggé. A diplomaszerezés után az egyesület vérkeringésében maradván „seniorokként” – kapcsolataikkal, tudásukkal segítik annak munkáját, akárcsak a tavaly létrehozott, egyetemi oktatókból, külső szakértőkből álló védnöki kör.

Telt házas előadások

A jelenleg harminc aktív tagot számláló társaság nem zárkózik be: az érdeklődő szegediekhez fordulva az elmúlt években számtalan nyilvános – gyakran telt házas – előadást szerveztek aktuális, izgalmas témákról. Az SZTE Tanulmányi és Információs Központjában havi egy-két alkalommal ennek bárki részese lehet: legutóbb a Chagall-kiállításához kötődően művészettörténeti, a fiatalok egyik legégetőbb problémájának kapcsán pedig droppolitikai előadást hallhattok a közönség. Évi rendszerességgel konferenciákat rendeznek – legutóbb a szexualitásról –, amelyek a társadalomtudományok szempontjából vizsgálnak egy kérdéskört. Hogy jövőre miről szól majd a szakmai találkozó, még nem dőlt el: mint oly sok másról, demokratikus elveikhez híven erről is éppen élénk vita folyik a tagok közt.

TOMBÁZ RÓBERT

Makói a nyertesünk

MUNKATÁRSUNKTÓL

Most egy makói előfizetőnknek kedvezett a szerencse: lapunk Telekosár játékának e heti sorsolásán Nagy György Imréné nevét húztuk ki. Olvasónkat jövő kedden délelőtt autóval visszük el a szegedi Tesco Áruházba, ahol 30 ezer forint értékű vásárlási utalványt költhet el; majd haza is fuvarozzuk őt.

Ötcsillagos körülmények között tanulhatnak kedvenceink

Kutyaóvoda teljes panzióval, bentlakással is

Mit csináljunk, ha kutyánk kamaszkorára egy jól nevelt, illedelmes eb gazdájának szeretnénk tudni magunkat? Kevesen tudják, hogy az alapozást már nyolchetes korban el kell kezdeni. Erre találták ki a kutyaóvodát.

Fűtött szoba, kényelmes heverő, tágas udvar és jó levegő várja Szűcs Imre panziójában a betévedt vendéget. Ember mégsem próbálhatja ki. A kuncsaftok kizárólag állatok lehetnek.

Délutáni szieszájukban zavartuk meg a Buksi panzió vendégeit. A kis fekete belga juhász örült érkezésünknek, más szívesen heverője mögé bújt, a harmadik ugatással jelezte, hogy nem lát szívesen. A többség azonban fegyelmesen viselkedett: megtanulták a kutya etikettét. Az állati ovi és panzió ötlete akkor fogalmazódott meg a tulajdonosban, amikor több ismerőse is elpanaszolta, nem tudják nyaralásuk alatt kire bízni kedvenceiket.

– Ekkor jöttem rá, hogy ennek van jövője és érdemes ezzel fog-



Szűcs Imre és a kutyaovisok

lalkozni – mondja Szűcs Imre, aki addig különböző kutyaiskolákban volt oktató. Nem téve-

dett. Jelenlegi vendégei is – amikor kimegyünk a hatalmas kertbe – elégedett farokcsóvá-

lással jelzik: szeretnek itt lenni. Miért is ne szeretnének? Többfős személyzet lesi minden kí-

A Szegedi Nemzeti Színház új tagja: Járai Máté színművész

A Bors néni Titillája



Járai Máté Pásztor Erzsivel a Bors néni című mesejátékban

Fotó: Schmidt Andrea

Szabadúszóként hat budapesti színházban is játszott kisebb-nagyobb szerepeket Járai Máté, aki szeptembertől a szegedi teátrum társulatát erősíti. Azt mondja, felér főiskolai kurzussal, hogy Pásztor Erzszi partnere lehet a Bors néni című zehés mesejátékban.

– Egy budai családi házában nőtem fel, ahol a szüleimtől harmadik születésnapomra kaptam egy kis kerti színpadot. Tavasztól nyár végéig a Micimackótól kezdve mindenfelét játszottunk ott. Később a Vígszínházban töltöttem az estéimet, rajongtam az ottani színészekért, nem volt kétséges, hogy én is ezt a pályát választom. Anyám azt mondja, filmrendező nagypapámra ütöttem, bár sohasem éltem vele egy háztartásban, sok mindenben rá hasonlítok – meséli önmagáról bemutatkozásaként Járai Máté.

Érettségi után Vándorfi László hívására a Veszprémi Petőfi Színházban kezdte pályáját. Három évet töltött a királyné városában, közben elvégezte Toldy Mária musicaliskoláját, ahonnan sok énekes-színész sikerrel

startolt. A Pesti Magyar Színházban, pontosabban a régi Nemzetiben volt szakmai gyakorlat, statisztálástól a főszerepig sokféle feladatot kapott. Onnan a musicaliskolai mesterség tanára, Miklós Tibor az akkoriban alakult Piccolo Színházba hívta, ahol több darabban is játszott.

– Ott Kovács Kriszta meglátott az egyik musicalben, és azután mindegyik rendezésében szerepet kaptam. Különösen emlékeztető feladatom volt a Kovácsműhelyben Calderón darabjában. A világ nagy színházában a szélsőséges karakterfigura, a Szegény szerepe. Többször is jelentkeztem a színművészetre, ahol mindig azt mondták: túlképzett vagyok, nem tudnak velem mit kezdeni, inkább keressék meg szerződésért színigazgatókat. A nagyobb szerepeimből összevágtott videofeladatot elküldtem Székelyi Józsefnek, aki az alapján úgy látta, helyem van a szegedi társulatban, mert szükség van énekes színészre. Szívesen jöttem Szegedre, mert azt remélem, itt sokat tanulhatok, sokféle feladatot kaphatok, zenés daraboktól a prózáig min-

dent játszhatok. Nem szeretném, ha musical-színészként beskatulyáznának. Bár csak szeptembertől szerződtem ide, a Hegedűs háztetőnben is szerepek, így már a májusi előbemutató kapcsán megismerhettem a társulatot. A Bors néni Titillát játszom, nagy ajándék számomra Pásztor Erzszi barátsága, akivel a közös munka felér egy főiskolai kurzussal. Már ezért érdemes volt Szegedre jönnöm! – mondja lelkesen Járai Máté.

Legközelebb Horváth Péter rendezésében, a Luxemburg grófiában mutatkozik be újabb szerepben. – Nagyon várom, mert még sohasem dolgoztam Horváth Péterrel, akinek a tavalyi Éjjeli menedékhely-produkciója rettenetesen tetszett. Janik László Szindbád-előadásában is kaptam két szerepet, ami izgalmasnak ígérkezik. Megszerettem Szegedet, a város nem volt számomra idegen, hiszen az István, a királyban és a Made in Hungáriában is felléptem korábban a szabadterin. Most már csak az a nagy feladat számomra: Szeged is megszeressen engem.

HOLLÓSI ZSOLT

vánságukat, az állatorvos mint jó barát jár ki hozzájuk. Teljes panzióban részesülnek, igény szerint fürdetik, szállítják, kozmetikázzák őket. A legjobban fizetők masszázsból is részesülnek.

A legtöbb kutya pár napra érkezik az ellazulás és a tanulás reményében, és élményekkel feltöltődve tér haza gazdájához. Otthon pedig elújsághatja mit is tanult az ovisban: szocializációt, társas viselkedést, fegyelmet – az utcán és otthon egyaránt. A gazdi pedig nem tud hova lenni az örömtől, amikor kedvence – ahogy eddig még soha – játékra hívja. – Az ovisban elsősorban azt tanulja meg a kutya, hogy a gazdival együtt is jó játszani, nemcsak egyedül. Amíg eddig a töltés oldalán egy elhajított labdával kiszaladt a világból, az ovi elvégzése után visszaviszi azt. A játékon van a hangsúly, ennek során tanulják meg az alapvető szabályokat. Például: nem harapjuk meg a másikat, mert az visszaharaphat. Vagy: mit jelentenek a társaim jelzései? – magyarázza Szűcs Imre.

Amint nyolchetes korában megkapja a kutya nyelvének első kötelező oltásokat, iratkozzon be az ovisba – javasolják egymásnak is a gazdik. A tapasztalat ugyanis azt mutatja, ha ez kimarad, iskolás korban már nehezen lehet pótolni. – Addigra annyi rossz dolgot szoknak rá, hogy csak korrigálni tudunk. Az ovisokban ezek ki sem alakulnak – mondja Szűcs Imre.

Hogyan néz ki egy átlagos nap a kutyaoviban? Az ébresztő után könnyű reggeli következik, ezt játékos követe. Ebéd, csendes pihenő, végül újra játék jön. A kicsiknél – miután jól kifárasztották egymást – csak ezután jöhet a tanulás. Pórázon sétáltatás, fektetés, ültetés, helyben maradás az elsajátítandó tananyag. Ha valaki nagyon tehetséges, és idősebb korában az iskolát is kijárja, szigorú kétféle vizsgáztatók előtt adhat számot tudásáról. A legjobbak oklevelek és díjak birtokában büszkén csaholhatják el barátaiknak, hogy ők egykor a szegedi Gerle utcai óvoda növendékei voltak.

KISS GÁBOR GERGÓ