

Vass Sándor Gergely, a diplomázott képzeletjátékos

Szentesi koreográfus műve a budapesti Trafóban



A budapesti modern táncszínházban mutatták be a Liszt zenéjére komponált művet

Fotó: Vidovics Ferenc

A budapesti Trafóban bemutatott Asszonyok éneke című munkájában szerinte is nézhető alkotott Vass Sándor Gergely, a Szentesről indult koreográfus. A vizsgakoncert a kritikusok szerint kiválóan sikerült. A diploma megszerzése Vass szerint azt jelzi, hogy komolyan vette az eddig vezető utat. Merthogy ő egyébként „szabadságélményekben utazó képzeletjátékos”.

A Magyar Táncművészeti Főiskola hallgatói számára a diplomaosztás előtti utolsó felvonás egy előadás, szaknyelven vizsgakoncert a Trafóban. A modern tánc hazai otthonában nemrég színre vitt darab három alkotó nevéhez fűződik. Vass Sándor Gergely az Operaház, a Pécsi Balett és más együttesek táncosainak írt koreográfiájában egy szépen értelmezhető történetet mondott el. Az Asszonyok énekében a férfiak elhagyják a nőket, a tánc férfias alapmotívumait előbb a férfiak, távozásuk után a nők mutatják be. Az általa-

kulás elemeiben megmutatkozik az esztétikai szépség, a harmónia és a térformák lazán könnyű értelmezése – Vass Sándor Gergely képzelete szerint.

A harmincnégy esztendő koreográfus korábban erőteljes élmények érték Hollandiában, ahol ösztöndíjas volt.

– Sokan féltettek attól, hogy beleszaladok valami kortárs örületbe, beleszúszok a nonfiguratív megfogalmazásba, minimalista lesznek, a legkevésbé szintjén mondom majd el, amit gondolok – fogalmazott. Nem így lett, mert értelmezhető darabot készített a szentesi születésű világhírű, aki a városban a nyári színház közönsége előtt is bemutatta rendezését. A Liszt Ferenc Magyar rapszódiaira alkotott darab itt is sikert aratott. Vass Sándor Gergely a gyökereiről szólva azt mondta:

– Szentesen születtem, hogy hova nőtem ki, helyben meghatározni nem tudom, hiszen ott érzem jól magam, ahol éppen megvalósulok. Nincs időm megvárni, hogy vidé-

ken létrejövön egy társulat, ezért vagyok ott, ahol a kultúra által kínált lehetőségek közül a legizgalmasabbat és a leginkább hozzám illett választhatom.

A szabad pálya állomásai: a budapesti szereplések mellett musicalrendezés Spanyolországban, klipforgatás a vasút környékén, és tanítás több városban. A képzeletjátékos azt mondja, egy könnyűzenei rövidfilm forgatásán – melyhez tőle koreográfiaírt kérték –, végül rendezővé lépett elő, mert a zene benne nemcsak mozgássort, hanem képsort is előhívott. A klipet mint szép szerelmes dalt, hamarosan láthatjuk, mert egészen biztosan elkészül.

Mint mondja, eddigi pályáján elsősorban tanított és mások által rendezett darabban szerepelt. Egy ideje azonban „esszenciálisan gyűlik” a mondanivalója, amit maga akar megrendezni. – Magamnak teremtem az élményeim, mindig lennie kell valaminek, különben megőrülök – vallja magáról.

BLAHÓ GABRIELLA

A Bulldogot is kedveli a szentesi Debreczeni József

Gépmatuzsálemek

A gépészet megszállotta a szentesi Debreczeni József, aki akár az ország másik végébe, de még külföldre is képes elmenni egy-egy ócskavasért. A harmincesztendő fiatal embernek mintegy harminc mezőgazdasági gépe sorakozik az udvarban, s mire mind-egyiket rendbe hozza, ő betölti a hetvenedik életévét is.

Könnyű megtalálni a szentesi Debreczeni József házát a Garázs-dűlőben, hiszen már mesziről feltűnik egy öreg masina, szemközt vele pedig mindenféle rozsdás alkatrész. A műhelyben és az udvaron a laikus számára ócskavasak tömege, ezernyi műtű, amelyekről a gazdája ránézésre megmondja, hogy milyen mezőgazdasági gépben volt egykoron, és mi a rendeltetése. Hiába no, a kisujjában van a gépészet a harmincéves férfinak, aki már gyerekkorában vezette a traktort odahaza. A Zsoldos Ferenc Szakközépiskolában aztán kitanulta a dízeimozdony-szerelő és a közlekedési gépszerelő szakmát, s ezeket a mesterségeket a MÁV motorgarázsánál művelte is 14 évig. A mostani szenvedélyének egyébként már ott is hódolhatott, régi motorkocsikat restaurált ugyanis a később szakoktatóként is dolgozó József.

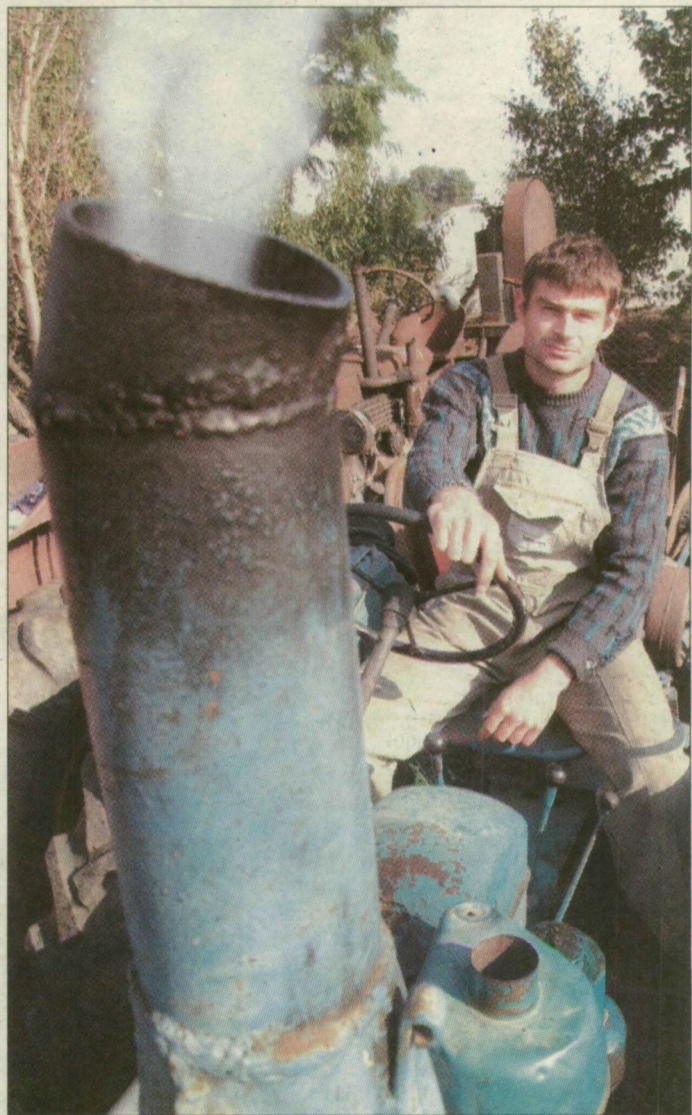
Az utóbbi időkben a mezőgazdasági gépek jelentik számára a kihívást, s ezek annyira kitöltik a mindennapjait, hogy megszállottan is nevezhetjük Debreczeni Józsefet. Képes elmenni egy-egy matuzsálemért az ország másik végébe, de még külföldre is. Az üzemképtelen traktort aztán addig bütyköli, amíg munkagép nem lesz belőle. Ott van például a Lanz Bulldog, amelynek az a története, hogy az 1952-es foci világbajnokságon elszennvedett vereségünkért kárpótolták ilyenekkel a németek hazánkat. A Bulldogból 300 darab került akkoriban Magyarországra. Józsi traktorja romokban volt, amikor megszerezte. Sokat dolgozott rajta, mire úgy megjavította, hogy egy pöccentésre indul. Némelyik öreg masina bizony feladja a le-

két, ám ő úgy van vele: ember készítette azt is, s egy másik ember, ha gondolkodik, előbb-utóbb képes megjavítani. Ám ő annyira belefeledkezik a bütykölésbe, hogy akár hajnali háromig is a műhelyben tesz-vesz. Aztán alszik pár órát, s ott tüsténkedik megint a gépek körül. Azt mondja, hogy nem jár kocsmába, nem játékgépezik, neki ez jelenti a szórakozást.

Bárki ráütheti a bélyeget a fiatal emberre, hogy bogaras, sokkal jobban illik rá azonban az agrárműszaki leletmentő titulus. Mindenesetre bőven van még mit megmentenie az utókornak, hiszen legalább harminc ronc van szerte az udvaron. Amúgy költséges hobbi ez, ha azt vesszük, hogy a traktorhoz egyetlen új gumi belekerül vagy ötvenezer forintba. No meg persze az idő is pénz, némelyik matuzsálem helyrehozásához kell ezer munkaóra is. Amúgy nemcsak német traktorok vannak a birtokában, hanem amerikai is, és a Vörös Csillag Traktorgyárnak a masinája úgyszintén. A legrégebbi darab különben még 1920-ban készült Amerikában. Debreczeni József úgy jellemzi a régi gépeket, hogy műszakilag többet tudnak, mint a modern traktorok. Nem is szólva arról, hogy az ő ötvenesztendősi Lanz Bulldogja ma is kimegy szántani az ekével.

Józsi szerint a fogyasztói társadalom természetesen olyan, hogy el kell dobnia az elhasznált gépet, és újat kell venni helyette. Ő mindenesetre nem válna meg egyetlen traktorjától sem, sőt már azt is kiszámolta, hogy hetvenéves lesz, amikorra valamennyit megreparálja.

BALÁZSI IRÉN



A leletmentés a hobija Debreczeni Józsefnek

Fotó: Tésik Attila

Téli gumi nélkül? Kivan mind a négy kereke?

Ignis és Swift most 120 000 forint értékű, felnire szerelt ajándék PIRELLI téli gumival



7 Celsius-fok alatt az autózás csak téli gumival biztonságos.

Akkor is, ha egy pihe hó sem hullott. Az Ignis-ekhez és a Swift-ekhez ezért most egy garnitúra felnire szerelt Pirelli téli gumit* ajándékba adunk.

Ha kivan mind a négy kereke, ne induljon neki a télnek téli gumik nélkül!

www.suzuki.hu



Üzemanyag-fogyasztás (kombinált): 4,6 – 7,2 l/100 km
CO₂-kibocsátás (kombinált): 122 – 174 g/km

* A Magyar Suzuki Rt. és márkakereskedői ajánlata a 2005. október 24. után megrendelt és a 2005. december 31-ig átvett autókra, vagy a készlet erejéig érvényes. A részletekről érdeklődjön a márkakereskedőinknél.

Márkakereskedőink: Hódmezővásárhely, SUZUKI TAKÁCS Szántó Kovács János u. 108. Tel.: 62-246-199 • Makó, SUZUKI TAKÁCS Aradi út 29. Tel.: 62-209-002 • Szeged, TISZA 2005 AUTÓHÁZ KFT. Sárosi út 11/b Tel.: 62-540-676 • TISZA 2005 AUTÓHÁZ KFT. Dorozsmai út 6 Tel.: 62-493-369 • SUZUKI SZENTGYÖRGYI Dorozsmai út 17-19. • SUZUKI SZENTGYÖRGYI Dorozsmai út 17-19. Tel.: 62-554-300 • VESZPRÉMI AUTÓSZALON Algyői út 65. Tel.: 62-473-000 • Szentes, BUDAFAER Vásárhelyi u. 116. Tel.: 63-561-360

Szociális szolgáltatások

A szociális szolgáltatások fejlesztésének mérföldkövei címmel rendez kétnapos szakmai konferenciát Szegeden az egyetem egészségügyi főiskolai karának szociális munka és szociálpolitikai tanszéke. Ma a tanulmányi és információs központban del-

előtt 10 órakor kezdődik a fórum. Gőncz Kinga ifjúsági, családügyi, szociális, esélyegyenlőségi miniszter a szociális szolgáltatások fejlesztését szolgáló kormányzati stratégiát ismerteti. A szekcióüléseket a tanszék épületében, Újszegeden rendezik meg.