

Az ág is húzza az amatőr történészt

Nem vette a hangot Koller videomagnója

Kénytelen megismételni a hét végén tartott 24 órás történelmi előadását a vásárhelyi Koller Zsolt. A felvétel ugyanis olyan videolejátszó segítségével készült, mely egy normál kazettára képes egynapnyi képet felvenni – de ehhez hangot nem rögzít. Ez azonban csak a hét végén derült ki. A némafilmet pedig nem lehet elküldeni a Guinnesshez.

Elkeseredett, s a teljes idegösszeomlás szélén áll a vásárhelyi Koller Zsolt. Nem véletlenül, hiszen a hét végén tartott 24 órás nonstop előadásával igen-csak kicsi az esélye, hogy bekerülhet a Guinness-rekordok könyvébe.

A történeteket dokumentáló videofelvételen Koller Zsolt beszél, időnként gesztikulál is, ám hogy mit mond, azt nem lehet hallani. Így aztán a Guinness szakemberei és mások sem hallhatják, mit mondott.

– Nagy terveim voltak pedig a felvétellel, hiszen nem csak a rekordok könyvének akartam elküldeni, de már jelentkeztem nálam az egyik országos tévécsatorna rendezője is, azzal, hogy az anyagot szerkesztett változatban, rövidfilmsorozattá

gyúrná át. Ráadásul a hangfelvételt önmagában kívántam értékesíteni – vallotta be Koller Zsolt. Azt, hogy melyik tévécsatorna lenne vevő a felvételre, nem árulta el.

A felvétel – mint megtudtuk – úgy készült, hogy a városi tévé adott egy kamerát, melynek képét a Mozaik Kamaraterem előcsarnokában elhelyezett projektoron láthatták az érdeklődők. A rendezvényt biztosító cég adta a Panasonic videomagnót, amely egy 24 órás felvételt egy VHS-kazettára rögzít. Ám ez, mint utólag kiderült, ebben a felvételi módban nem rögzíti a hangot. Így Koller Zsolt maratoni előadása csupán némafilmként élvezhető.

KOROM ANDRÁS



Koller Zsolt előadása közben. A szó „elszállt”

Fotó: Tésik Attila

Nem könnyű élet a vándorélet

Szomorkás vurstlisok a vidámparkban

A szegedi Gáz utca előtti teret egy vidámpark vette birtokba nemrég. A jó idő ellenére látogatókkal alig – a tétlenségben szomorkás vurstlisokkal találkoztunk.

Idősebb úr ül magányosan körhintájában, a napi sajtót böngészi. Az 54 éves Vidák Ferenc – mióta az eszéért tudja – ebben a világban él: nagyszülei, szülei is vidámparkosok voltak.

Apáról fiúra

– Ebben a szakmában ez már csak így szokás, apáról fiúra száll az üzlet – mondja. Legényéveiben még csak be-besegített a szüleinek. Baján elvégezte az általános iskolát és kitanulta a villanszerelői mesterséget. – Nem gondoltam arra, hogy vidámparkos leszek, de szüleim halála után valakinek folytatni kellett – mondja. – El sem tudja képzelni, mennyire rosszindulatúak az emberek: hol a hangos zene, hol más miatt hívják ki a hatóságokat. A költségek hatalmasak, a bevétel minimális. Ezen a hétvégén sem volt semmi forgalmam – meséli.

A férfi házassága tönkrement, gyerekeiről alig tud valamit. Hogy akkor miért nem hagyja abba az egészet? Közel egymillió forintja fekszik a körhintájában és a céllövöldéjében. – Ebből kiszállni nem lehet. Le vagyok százalékolva, fizikai munkát nem végezhetek. Kinek is kellenék? – kérdi. Így aztán magányosan járja az utakat lakókocsis céllövöldéjével, különböző társulatokhoz csapódik, de hogy ki veszi át majd a munkáját, arról fogalma sincsen.

Két lány jön a körhintához és befizetnek egy körre. Vidák úr fiatalos lendülettel ugrik fel, mutatja, hogyan kell becsatolni magát a vendégnek, elindítja a gépet. A lányok sikítoznak, ahogyan egyre gyorsabban lendül ki a hinta, és a férfi arcán most először megjelenik – egy mosoly.

Így alakult

Ági szintén kényszerből lett vidámparkos. Neki is minden felmenője ezt csinálta. – Így alakult – mondja az egyébként fodrászvégeztséggel rendelkező hölgy. –

Szüleim halála után eladtam a szalont, mert tudtam, ha nem teszem meg azonnal, soha nem jövök ide vissza. Ma nem biztos, hogy így döntenék. Van ennek szépsége is, de sokkal több a lemondás. Májustól november végéig úton vagy, nem tudsz elmenni a családdal nyaralni sem, mert nem engedheted meg magadnak azt a luxust, hogy akár egy hét is kimaradjon – mondja, majd hozzáteszi, most történik meg vele először, hogy szezon végére nem tudott félretenni egyetlen forintot sem.

A 15 éves szegedi Varga Judit édesanyja-

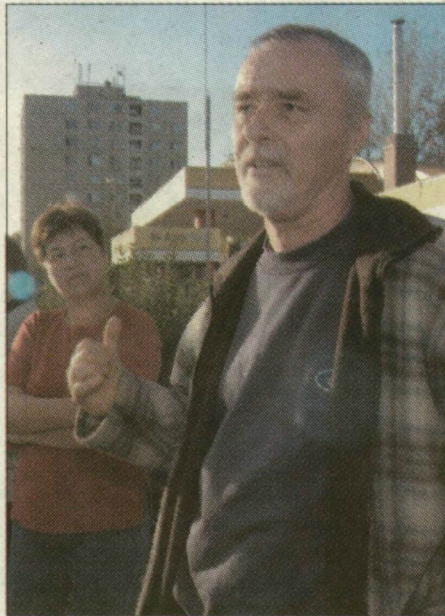


A gyerekek gondoskodnak arról, hogy vidám legyen a vidámpark

Fotó: Gyenes Kálmán

Zavarja a felsővárosiak nyugalma a fegyverek dübörgése

Kiszökik a hang a lőtérrel



Sebestyén Istvánné és Sári Zsolt sem tud pihenni, akkora a zaj a lőtér miatt. Andrassy Árpád szerint a golyófogó kulisszák a bűnösök

Fotó: Frank Yvette

A felsővárosiak a lőtér zajára panaszkodnak: a fegyverek ropogása sokszor elviselhetetlen, zavarja a pihenőket. Másfél éve nem reagál az önkormányzat a lakossági bejelentésre. A lőtér vezetője szerint a golyófogó kulisszák a bűnösök.

TÉMA az olvasótól

A felsővárosi lakótelepen élő Pataki Tibor másfél évvel ezelőtt segítséget, tanácsot

kért az önkormányzat jegyzőjétől, Mózes Ervintől: a közeli lőtér működése egyre több bosszúságot, kényelmetlenséget okoz a környéken lakóknak. Választ azóta sem kapott, pedig már lakossági fórumon is elpanaszolták, hogy „hétköznapi módonként délután és hétvégeken a legkülönbözőbb időpontokban szinte háborús hangulatot idéz” a lőtérrel kihallatszó zaj.

– Nincs nekünk semmi bajunk a lőtérre járó rendőrökkel, postásokkal, őrzővédős emberekkel, hiszen nekik is gyakorolniuk kell, csak szeretnénk mi is pihenni – mondja Sebestyén Istvánné az ob-

jektum mögötti garázssoron összegyűlt lakók gyűrűjében. A katonaviselt Terhes Mihály szerint évek óta nemcsak kis kaliberű fegyverekkel lőnek célba, hanem kilenc milliméteresekkel is. Ezek dübörögnek fűlsiketítően.

– Egyszerűen nem lehet pihenni, ha gyakorlatoznak a lőtéren. A nyolcvanas években ilyet nem tapasztaltunk. Még a Retek és a Szamos utcában is hallani az őrlt zajt – jelenti ki Sári Zsolt.

Az egykori MHSZ-lőtér 1998-ban került az önkormányzat tulajdonába és jelenleg a városi sportigazgatóság üzemelteti. A létesítményvezető, Andrassy Árpád megjegyzi, hogy a rendszerváltással a fegyverek hangja nem változott. Azt mondja: régen sokkal kevesebbet lőttek nagy kaliberű fegyverekkel a lőtér-

ren, mint az utóbbi években. Naponta körülbelül egy tucat ember gyakorol kilenc milliméteres makkfegyverrel, de igény lenne a nagy golyós puskával és a fekete löporos fegyverrel is a célba lövésre. Ezek hangja azonban még félelmetesebb.

– Igazuk van a lakóknak! Én is meggyőződtem róla, hogy a golyófogó kulisszákról a tízemeletes házakra verődik a hang, onnan pedig levágódik és úgy tűnik, mintha atombomba robbanna – mondja el tapasztalatát a létesítményvezető,

LŐTEREK SZEGEDEN

■ Szegeden a felsővárosi lőtérén kívül még két helyen gyakorlatoznak a hivatásosok. A reptérenél és a rendőrség alagsorában kialakított lövésztereken azonban csak a rendőrök és a kommandósok használhatják, ide mások nem léphetnek be. Az algyői út mellett pedig a koronglövő hódolhatnak kedvenc sportjuknak.

Szemközt az egyetemi tandíjjal

Szerda esténként fél 8-tól látható a Városi Televízió és a Délmagyarország közös műsora, a Szemközt. Ma Almási Tibort, a Szegedi Tudományegyetem dékánját Vass Imre és Márok Tamás arról kérdezi,

hogy a vizsgálat szerint jogszerű-e az államilag finanszírozott, levelező képzésben részt vevő kommunikáció szakos hallgatóktól egyéb szolgáltatásokért szedett hozzájárulás.

HÍREK

SZEGED 2015-BEN

Szeged polgármestere, Botka László nyilvános előadói ülésen beszél a város középtávú fejlesztésének terveiről, amelyek a Nemzeti Fejlesztési terv részei. A Szeged 2015-ben című előadás ma este 6-kor lesz a városházán, a Dugonics Társaság és a Szegedi Akadémiai Bizottság előadói ülésén.

SZABÓ MAGDA A SOMOGYIBAN

Az októberi könyvtári hetek mai rendezvényén Szabó Magda írónt látja vendégül a szegedi Somogyi-könyvtár. Az első emeleti folyóiratolvasó-teremben, délután 5 órától Szabó Gabi színművész nő beszélget az alkotóval, akinek Abigél című regénye bekerült A Nagy Könyv olvasásnépszerűsítő program legnépszerűbb tizenkét műve közé.

SZEGEDI DIXIE

Együtt lép fel a városi dixie-klubban, a Szegedi Ifjúsági Házban a házigazda együttes, a Molnár Dixieland Band és a Storyville Jazz Band ma este 7 órakor. A műfaj rajongóit díjtalanul szórakoztatja a két szegedi együttes.

IMRE PROFESSZORRA EMLÉKEZTEK

A modern magyar nyelvészség megalapítójára, Imre József sebészprofesszorra emlékeztek tanítványai és az SZTE Sebészeti Klinika munkatársai tudományos ülésükön, amelyet a SZAB-székházban tartottak az iskolateremtő sebész halálának 25. évfordulója alkalmából az elmúlt hét végén.

KISS GÁBOR GERGŐ