

Az elnök szerint a Magyar Televízióban rend van

„A helyemen akarok maradni”



Rudi Zoltán: Iszonyatos körülmények között dolgoznak a munkatársaim. Egy olyan múzeumban, ahol naponta füstöl valami a vezérlőben.

Fotó: Schmidt Andrea

Botrányokról és anyagi nehézségekről érkeznek hírek a Magyar Televízió háza tájáról. Amikor egy örömteli esemény – a szegedi körzeti stúdióban átadták a vidék első szinkronstúdióját – miatt a tévéelnök Rudi Zoltán Szegeden járt, mi is ezekről kérdeztük.

– A Magyar Televízióban rend van, és nincsenek botrányok sem, csupán olyan emberek, akik ennek a látszatát igyekeznek kelteni – foglalta össze véleményét *Rudi Zoltán*. Mondta mindezt annak ellenére, hogy egy hete nyilvános háború folyik közte és *Friderikusz Sándor* között. Az október 2-i Szólaszabadságában a műsorvezető önhatalmúlag jelölte ki helyettesét, amelyet a tévéelnök megvetozott. Ezután indult el a nyilatkozatháború, melyben előbb *Friderikusz* Rudi eltávolítását szorgalmazta, majd a tévéelnök legazemberezte az interjúnak helyt adó újság munkatársait, egy másik lapban pedig azt mondta, Fridi interjúja egy sértődött, több elnöki pályázaton kudarcot vallott ember vádirata volt.

– *Friderikusz Sándor* a Magyar Televízió egyik műsorvezetője. Se több, se kevesebb – nyilatkozta a tévéelnök pénteki, szegedi látogatásán. – Hibát követett el, ezért a Magyar Televízió megvált tőle. Amit nyilatkozik, az a magánvéleménye, ami abban hamis, azért majd bíróság előtt kell felelnie, amivel megsérti a munkatársaimat, a televíziót és a médiatörvényt, azzal kapcsolatban pedig saját lekiismeretével kell elszámolnia. De még egyszer mondom: nincs botrány a tévében.

A tévéelnök szerint csupán arról van szó, hogy néhányknak érdeke a botránykeltés. Ennek okát abban látja, hogy a vezetőség az eltelt 20 hónapban számos érdeket sértett.

– Jó néhány olyan produkciót nem gyártunk ma már, amely többet került, mint amit ért. Éves szinten 2 milliárd forintot spó-

roltunk ezzel, viszont ez az összeg hiányzik vállalatok, vállalkozások, emberek zsebéből. Még szép, hogy utálnak – mondta.

„*Friderikusz Sándor a Magyar Televízió egyik műsorvezetője. Se több, se kevesebb*

Rudi Zoltán, az MTV elnöke

A tévéelnök elismerte: vannak dolgok, amelyekben *Friderikusz*nak igaza van. – Iszonyatos körülmények között dolgoznak a munkatársaim. Egy olyan múzeumban, ahol naponta füstöl valami a vezérlőben. Ebben igaza van *Friderikusz*nak, sőt: az Élet és Irodalomnak is, ami azt írta: a Magyar Televízió még kupleráinak se jó. Rossz anyagi helyzetben vagyunk, tény. Nem azért, mert munkatársaimmal rosszul gazdálkodunk, hanem mert az előirányzott 19 milliárd forint forrásból 5,3 milliárdhoz a mai napig nem jutottunk hozzá. De annak ellenére, hogy a költségvetésünk negyede hiányzik, ez az első év, amikor nem kértünk többet, mint amit előirányoztak számunkra: addig nyújtózkodtunk, amíg a takarónk ért.

Kérdésünkre, miért kell a televízió belső ügyeit a nyilvánosság elé vinni, Rudi úgy válaszolt: neki semmi szüksége erre, hiszen békében, nyugalomban szeretne dolgozni. – Azoknak viszont, akiknek az érdekei sérültek, azért van szükségük rá, hogy megpróbáljanak engem elmozdítani a helyemről – mondta. – De az én megbízatásom 2008. március 5-éig tart, és addig a helyemen is akarok maradni.

TIMÁR KRISZTA

Három tanév félezer oldalon

Egyetemi évkönyv

Először jelentetett meg évkönyvet az integráció óta a Szegedi Tudományegyetem. A tanév adatait összefoglaló kiadványok elsősorban a jövő kutatói számára nyújtanak majd nélkülözhetetlen segítséget.

A szegedi egyetemen 1921-től, a kolozsvári Ferencz József Tudományegyetem Szegedre költözésétől folyamatosan jelentek meg az intézmény egy-egy évének adatait összegyűjtő kiadványok. Az 50-es évek zavaros időszakában ugyan szünetelt néhány évig az évkönyvkiadás, de 1967-ben pótolták a hiányosságokat egy 19 évet felölelő összefoglaló kötettel.

A 2000-es integrációval Szegedi Tudományegyetemmé egyesült intézmény az idén jelentkeztet először évkönyvvel, ezúttal a 2000-től 2003-ig terjedő három tanévet öleli fel a kiadvány. A munkálatokat *Ráczné Mojzes*

Katalin főkönyvtáros fogta össze.

– Nagy munka egy egyetemi évkönyv elkészítése, kiváltképp, ha az összefoglaló kötet – mondta el a szerkesztő. – Jövőre két tanévet összegzünk majd, aztán utolérjük magunkat, és visszatérünk a rendes kerékvágásba, évente jelenik majd meg az összefoglaló.

Az évkönyv legterjedelmesebb része a három évben diplomát szerettek lajstroma, ami majd nem a kötet felét, 228 oldalt tesz ki. A kötetben helyet kaptak az évnyitó rektori beszédek és egy rövid áttekintés a szegedi felsőoktatás történetéről. Természetesen az egyetem vezetőit, az egyetemi ta-

nács tagjait és a kitüntetetteket is dokumentálja a kötet. Megtalálunk benne néhány fontos statisztikai adatot a dolgozói és hallgatói létszámról, az intézmény költségvetéséről. Az intézmény hatalmas méretét jól szemlélteti, hogy dolgozóinak felsorolásához 163 oldalra volt szükség.

– Az évkönyv gyakorlati haszna igen nagy, mert az aktuális állapotokról sok mindent meg lehet nézni az interneten, de 40-50 év múlva ezek az adatok valószínűleg már nem lesznek rajta a világhálón, biztosabb, ha hagyományos, nyomtatott formában adjuk közre az információkat – hívta fel a figyelmet a főkönyvtáros a gyűjteményes munkák fontosságára.

F. G.

Bármilyen lehet

Bőrfejjű fiú utazik az algyői buszon. Fekete dzsekijet visel, bakancsot, ahogy illik, a vállán szimatszatyor. Az ember önkéntelenül együtteseke neveit keresi rajta, ez régi beidegződés. De nincs arra más írva, csak két gót S betűt. A fiú odasodródik egy lány mellé, aki ül; egészen közeli ismerősök lehetnek, nevetve beszélgetnek. Akkor a kislány szelíd erőszakkal leveszi a fiú válláról a táskát, az ölébe fogja, a saját hátizsákja mellé. Meg is nézi, aztán a tenyerével – ujjain sötétkékre vannak festve a körmeik – letakarja az SS jelét.

Ahogy mondani szokás: ebből még bármilyen lehet.

BAKOS ANDRÁS

www.erstebank.hu Erste Vállalati TeleBank: 06 40 222 223

Multicurrency
Hitel forgóeszköz-
finanszírozásra
vállalati
ügyfeleknek

Szűcs Zoltán – elnök-vezérigazgató, Griff Gentlemen's Rt.

Testreszabott pénzügyek.

A GRIFF GENTLEMEN'S RT. AZ EGYIK LEGNAGYOBB férfi konfekciót gyártó- és forgalmazó cég Magyarországon. Az igényes ruhaneműk előállításához rengeteg alapanyagot és készárut szerzünk be külföldről is, amit eltérő devizanemekben kell kifizetnünk.

A megfelelő pénzforgalom és az árfolyamkockázat optimalizálásának biztosítására az Erste Bank rövid lejáratú **Multicurrency Hitelét** választottuk, ami a különböző devizanemek között bármikor átjárható. Ez a tökéletes megoldás garantálja számunkra azt a rugalmasságot, hogy a teljes futamidő alatt mi döntsünk afelől, mikor, mennyi időre, milyen devizában vesszük igénybe és törlesztjük a hitelt. Ezzel optimalizálhatjuk a kamatfizetést, sőt még árfolyamnyereséget is realizálhatunk.

Pontosan ez az, amire szükségem van!

A szolgáltatást a Bank a 200 millió Ft éves nettó árbevételt meghaladó vállalatok részére nyújtja.

ERSTE BANK
Értjük egymást.

Mrozek-darabbal vendégszerepel a Bárka Színház

Mulatság a Bartókban

Mrozek *Mulatság* című darabját játssza ma 19 órától a Bárka Színház három színésze a szegedi Bartók Béla Művelődési Központban az őszi kulturális fesztivál keretében.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Három legény elindul a bálba. Úgy hallották, mulatság lesz. Kiöltöznek: öltöny, új cipő, lenyalt haj, virág. A bálterem zárva. Betörnek, mert beentről hangokat hallanak. A terem üres. Most akkor lesz mulatság vagy nem lesz? És ha lesz, kitől lesz? Másoktól? Maguktól? Mit kell tenni, hogy mulatság legyen? Hogy muzsika legyen. Hogy igazi legyen. Ez a kérdés. Egy életen át.

„A rendező, *Bérczes László* – akárcsak eddigi, jobbára úgy-

szintén kamarajellegű munkáiban – hajszálpontos szövegelemzőnek és a színészekkel tökéletesen összehangolt játékmesternek bizonyul. Irdatlan sok és véresen komoly aprómunkát gyaníthatunk a késztermék mögött. Pár másodperces monodrámák, duettek, tercetek bomlanak ki összetett színházi nyelven, s csomózzák hozzá magukat a következő röpké képhez” – írta *Mrozek* *Mulatság* című darabjának Bárka Színházi előadásáról *Tarján Tamás* a Kritikában. A ma este a Bartók Béla Művelődési Központban látható produkció szereplői: *Sziksai Rémusz* (B Legény), *Mucsi Zoltán* (S Legény) és *Scherer Péter* (N Legény). A díszlet *Sárkány Sándor*, a jelmez *Kárpáti Enikő* tervei alapján készült.