

Három héttel a megnyitó után még mindig sorba kell állni

Százakat vonz a Chagall-kiállítás

A szegedi Chagall-kiállítás félidejében még mindig óriási az érdeklődés a francia művész litográfiai és olajfestményei iránt. Naponta hat-hétszázán gyönyörködnek a művekben. Vasárnap délből 15-20 perces várakozás után lehetett csak bejutni a szegedi várba.

Három héttel a megnyitó után még mindig sorba kell állnia annak, aki be szeretne jutni a Chagall-kiállításra a szegedi várba. Vasárnap délből 15-20 percet kellett várniuk a látogatóknak. Az érdeklődés tehát még mindig óriási: naponta átlagosan hat-hétszázán gyönyörködnek a francia festőművész litográfiaiban és olajképeiben.

– Most volt időnk – indokolta egy, a sorban álló szegedi nyugdíjas házaspár, miért éppen vasárnap délből jöttek el a kiállításra. Hozzá tették: nem szoktak tárlatokra járni, de erről már annyit olvastak, hogy felkeltette az érdeklődésüket.

Deák Péter az osztálytársaival nézte meg a kiállítást. – Másra számítottam – mondta röviden-tömören a tizenegyedikes kecskeméti diák. Arra a kérdésre, miben volt más az általa elképzeltékhez képest a tárlat, nem tudott válaszolni. A vendégkönyvi bejegyzésekből az látszik, hogy az emberek más és más benyomásokkal távoztak a várból. Egy német nyelvű bejegyzés azt az örömet őrzi, hogy az illető végre eredetiben láthatta a mű-

veket, más annak adott hangot, hogy hosszú idő után megfelelő helyszínen nézhetett meg egy színvonalas tárlatot. Lilla viszont – helyesírási hibától sem mentesen – azt írta a vendégkönyvbe, hogy „Nagyon rossz volt.”

Vasárnap azt tapasztaltuk, hogy a három olajfestmény sokkal inkább lekötötte a látogatók figyelmét, mint a litográfiaiak. Akadt, aki az utóbbiakat nemes egyszerűséggel gyerekrajzoknak titulálta. Egy rövidnadragos kisfiú is csak nagyokat ásítva lépkedett szülei mellett, amíg a sorozatot nézegették, az olajképek azonban láthatóan őt is érdekelték.

A tárlat a hónap végéig tekinthető meg a szegedi várban. Mivel Magyarországon nincs olyan jelentős Chagall-gyűjtemény, amit bármikor meg lehetne tekinteni, érdemes kihasználni a mostani lehetőséget. A Móra Ferenc Múzeum a torlódások elkerülése végett előzetes bejelentkezést javasol a csoportoknak, hiszen egyszerre csak 40-45 látogatót engednek be a kiállítótérbe.

TIMÁR KRISZTA

Bécsi katalógusok

Wilfried Seipel, a bécsi Kunsthistorisches Museum főigazgatója ma délután 5 órakor előadást tart az egyetem bölcsészkarának Petőfi I-es termében a bécsi és osztrák múzeum életéről, valamint múzeumuk, a világ ötödik legnagyobb szépművészeti múzeumának terveiről. A múzeum katalógusaiból este 6 órakor kiállítás nyílik a TIK-ben, a katalógusokat a könyvtár ajándécként a múzeumtól: bepillantást nyújtanak a Kunsthistorisches Museum elmúlt évtizedeinek állandó és időszakos kiállításaihoz. A kiállítás október 20-áig látható, utána a kötetek a könyvtárban elérhetők.

A vásárhelyiek nem értik, miért kellett így elbánni József Attilával

Az arra járó gyerekek is megkopogtatják a szobrot

A Hősök terén járó gyerekek is megkopogtatják a helyére került József Attila-szobrot: ahogyan a felnőttektől látták az elmúlt napokban. Az erre járó nagykörművek van véleményük a botrányról. Egyikük szerint József Attila a szegényben súlylyedt meg, mert politikát csináltak az emlékéből.

– Azt hallottam a városban, hogy viaszból vagy gipszből készült József Attila szobra bronz helyett. Mivel se szobrász, se kémikus nem vagyok, nem tudtam eldönteni, milyen anyagú szobrot avattak fel egy hete, pedig ott voltam a Hősök téri eseményen – mondta el véleményét *Horváth András* a vásárhelyi József Attila-szobor körüli botrányról.

A Hódótóban lakó középkori férfi nap mint nap átvág a téren, mivel a Kertvárosban dolgozik. Így szinte állandó szemtanúja volt a munkálatoknak, a szoboralap elkészítésétől kezdve egészen az alakok múlt heti le- és felszerelésig. Hozzá tette: nem érti, miért volt szükség erre a megalázó cselekedetre, mert ezzel csak annyit értek el, hogy a város vezetése és az alkotó lejáratotta magát, a költő emlékét pedig megsértették.

Egy idős asszony állt meg szombaton a szobor közelében. Miközben nézte az alkotást, ingatta a fejét. Kérdésünkre válaszolva elmondta, hogy felháborítja az, ami a költő szobra körül az elmúlt napokban zajlott.

– Sajnos, nem tudtam ott lenni az avatáson, mert a kórházban



A Hősök terén álló alkotásról megoszlanak a vélemények. Az Áder János avatta szobor egy hete és most

fekvő férjemet látogattam meg. Pár nap múlva erre sétáltam, s megdöbbenve láttam, hogy a talapzatot körbekerítették, az alakokat pedig elvitték – mondta *Bodnár Erzsébet*.

Beszélgésünkre odajött egy fiatal asszony is. Belőle kérdés

Több mint kétmillió forint kártérítés megfizetésére kötelezték a szegedi Eötvös József Gimnáziumot egy munkaügyi perben. Az összeget az önkormányzatnak kell pótolnia az intézmény költségvetésében. Az oktatási iroda egyelőre nem tudja, felelősségre vonja-e az igazgatót a veszített per miatt.

Júniusban hirdett ítéletet a munkaügyi bíróság *Kőfalvi Kinga* ügyében, aki azért perelte be egykori munkahelyét, mert véleménye szerint jogtalanul bocsátották el a szegedi Eötvös József Gimnáziumból másfél évvel ezelőtt. A másodfokon eljáró bíróság 2 millió 200 ezer forint kártérítést ítélt meg a tanárnőnek, aki korábban egy évig igazgatóhelyettesként is dolgozott az intézményben. Az összeget azóta átutalta az iskola, de *Gera Tibor* igazgató bízik abban, hogy a pénzt visszakapják. Ugyanis fellebbezett.

A jogi végzettségű igazgató azzal az indokkal bocsátotta el azonnali felmondással *Kőfalvi Kingát*, mert korábban rendszeresen elkészt az óráiról, és ez történt a felmondás napján is. *Gera Tibor* indokoltak tartja, hogy az írásbeli figyelmeztést, illetve fegyelmi eljárást kihagyva az azonnali, alkalmatlanság miatti felmondást választotta.

Arra a kérdésre, hogy miként gazdálkodik ki az iskola a kártérítés összegét, az igazgató annyit mondott, az ilyenkor szokásos eljárás várható, vagyis pótelőirányzatot nyújt be az önkormányzatnak, a városi büdzsé állja majd a pluszköltséget.

Kőfalvi Kinga egy évig volt *Gera Tibor* igazgató helyettese, ám – mivel nem tudott együtt dolgozni főnökével – lemondott. Állítása szerint néhány alkalom kivételével nem készt az



Az iskola szempontjából rosszul végződött a pereskedés

Fotó: Gyenes Kálmán

óráiról, ekkor is csak néhány perces csúszásról volt szó. A történetekkel nem szeretne már foglalkozni, mert egy másik iskolában dolgozik igazgatóhelyettesként. – Azt gondolom, a bírósági ítélet egyértelművé tett mindent, úgyhogy nem akarom bizonygatni, hogy ilyen módszerrel törvénytelen eltávolítani bárkit is a munkahelyéről – fogalmazott a tanárnő.

Az önkormányzat oktatási irodáján csak szeptemberben értesültek a perről. *Kardos Já-*

nos irodavezető úgy szerzett tudomást a Kőfalvi-ügyről, hogy minden önkormányzati oktatási intézménytől bekérte az utóbbi három év munkaügyi perre vonatkozó adatokat, és az Eötvös gimnázium vezetője ebben a jelentésben számolt be a történetekről. *Kardos* szerint *Gera*nak illetet volna értesítenie őket a perről, annak ellenére, hogy az igazgató munkaköri leírásában nincs ilyen jellegű tájékoztatási kötelezettség. Az iroda ugyan akkor sem léphe-

tett volna közbe, ha tud az ügyről, mert az igazgatónak jogában áll pereskedni. Igaz, ha ezt elveszti, számolnia kell a következményekkel is – fogalmazott *Kardos János*. Az irodavezető arra nem adott egyértelmű választ, hogy az Eötvös gimnázium igazgatója esetében várható-e felelősségre vonás. Annyit viszont elárult, hogy *Gera Tibor* megbízatása jövő májusban jár le, és ez az ügy nem erősíti a pozícióját.

SZINCSONK GYÖRGY



Fotó: Tésik Attila

ATTILA KÁLVÁRIÁJA

A József Attila-emlékművet, *Kligl Sándor* munkáját október másodikán, vasárnap avatta föl a vásárhelyi Hősök terén *Áder János* országgyűlési képviselő, a Fidesz-MPSZ frakcióvezetője. Hétfőn arról tájékoztatták a sajtót, hogy megszületett a talapzat, ezért el kell távolítani a szoborcsoportot. Ekkor *Kotormán Norbert* szobrászművész azt állította, nem ezért, hanem azért kellett levennie az alkotást, mert vasárnapra még nem készült el a végleges, bronz alak: nem azt avatták, hanem egy lágyabb anyagból készült változatát. Ezt a véleményt osztotta *Prokai Gábor*, a Képző- és Iparművészeti Lektorátus művészeti osztályvezetője is, aki jelen volt az avatáson. A csütörtöki közgyűlésen *Lázár János* polgármester bejelentette: *Prokai* is, *Kotormán* is följele, mert szerinte lejáratták a várost. A talapzaton pénteken már újra ott voltak a szobrok.

a fiúk ellesték, hogy a felnőttek is így győződnek meg, milyen anyagból is van a kérdéses műalkotás.

Szerkesztőségünkbe is bejött egy olvasónk, hogy elmondja a véleményét e témában. Az idős férfi szerint József Attila szegényben született meg: politikát csináltak az emlékéből.

KORMOS TAMÁS