

A szerző szerint a termálvízre kellene alapozni

## Könyvbe került a kastélykincs

Nyolc hónapos adatgyűjtés után jelent meg a Magyar kastélylexikon Csongrád megyei kötete. A szerző szerint kevés ugyan a megye kastély- és kúriakincse, de a meglévők jó állapotban vannak, látogatásra érdemesek. Más megyékkel szemben Csongrádban nincs arisztokrata birtokosa egyetlen kastélynak sem.

Nyolc hónapig gyűjtötte Csongrád megye kastélyairól és kúriáiról az adatokat, képeket Virág Zsolt, a Magyar kastélylexikon szerzője. A könyvsorozat olyan hiánypótló mű, amely a jelenlegi magyar megyék egykori arisztokrata épületkincseit veszi számba, sok fotóval, rendkívül alapos elemzésekkel, történeti adalékokkal. Mint a kutató rámutatott, a könyv egyharmada eddig még sohasem publikált adatokat, képeket tartalmaz, amelyek csak hosszas levéltári munka, családfakutatás és magángyűjtemények megkeresése, helyi adatok ellenőrzése révén lehetett fellelni.

A mű szerzője tízévesen kezdte gyűjteni a kastélyok fotóival díszített képeslapokat, akkortól datálódik vonzódása a reprezentatív épületek iránt. Később művészettörténési és jogi diplomát szerzett a Kecskeméti szüneteltetési fiamatember, ma pedig az Országgyűlés Idegenforgalmi Bizottsága Kastélyok, Kúriák, Várak albizottságának tanácsadója.

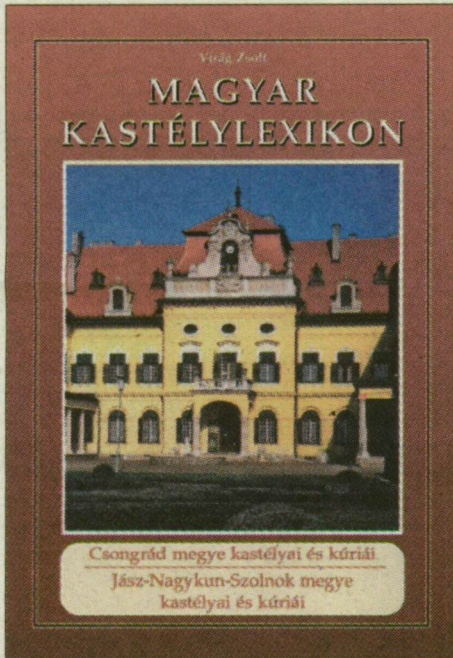
A szakember elmondta, a sorozat eddigi szakasaitól eltérően azért került egy kötetbe a Csongrád megyével foglalkozó rész a jász-nagykun-szolnokival, mert itt történelmi okok miatt kevés kastély épült. A meglévők mindemellett jól vannak hasznosít-

va, ami azt jelenti: gondjukat veselik, karbantartják őket, szemben az ország más részein lévőekkel. Bár jelentős részük szociális intézményként működik, meglátása szerint ésszerűbb lenne például – a számos helyen előforduló termálvízre alapozva – hotellé alakítani néhányat az egykori arisztokrata lakhelyei közül. Ez persze temérdek pénzbe kerülne, de idővel – és hatékony reklámmal – megtérülhetne egy-egy három-négymilliárdos beruházás.

Kiemelt szépségűnek, látogatásra érdemesnek minősítette mind a nagymágoctsi, mind a szegvári Károlyi-kastélyt, de a makói püspöki kastélyról is elismerően szólt. Csongrád megye külön érdekességének tartja, hogy itt egyetlen arisztokrata lezármazottai sem laknak a família régi rezidenciájában, ugyanis ezek tulajdonjogát csak visszavásárlással lehetett volna megszerezni a kárpótlások idején.

Virág Zsolt és munkatársai távlati tervei között szerepel, hogy a történelmi Magyarország összes megyéjében feltérképezék a fellelhető kastély- és kúriakincset – de előbb mai határainkon belüli vizsgálódásukat szeretnék befejezni.

T. R.



Kilencvenmillió makói beruházások az építkezés végén

## Már csak csinosítják a „nagykollégiumot”

A határidőnek megfelelően napokon belül befejeződik a makói középiskolásoknak otthont adó kollégium rekonstrukciója, az utolsó hetekben mintegy kilencvenmillió forint értékben végeztek kisebb beruházásokat.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A terveknek megfelelően tanévközeledek, azaz szeptember elejére véglegesen befejeződik a makói Erdei Ferenc Kereskedelmi Szakközépiskola és Kollégium másfélmilliárd forintos beruházás eredményeképp teljesen átalakított kollégiumépületén végzett munkálatok. Mint azt korábban bemutattuk: a fővállalkozó Ferroép Rt. a szükséges feladatokat elvégezte, a kertészeti munkálatok kivitelezését, pedig a makói Kommunális és Közbeszerzési Kht. nyerte el.

Megtudtuk: az utolsó hetekben már az épület „csinosításával” törődtek a kivitelezők. A legmodernebb biztonság, és szakmai feltételeknek megfelelő sportpálya műanyag burkolása összesen 16 és fél millió forintba került, ebből az összegből megvalósult a pálya kivilágítása is.

Több mint 17 millió forintból sikerült megoldani a tornaterem fűtését, a kerékpártárolók megvilágítását és az egész komplexum érintésvédelmi és szigetelési felülvizsgálatát, a kerítés és a kapuk renoválása csaknem negyemillió forintba került.

Térburkolattal látták el az intézmény járdáit és magát az udvart, ehhez összesen kétezer négyzetméternyi burkolóanyagot kellett elhelyezni, a teljes kivitelezés meghaladta a negyvenmillió forintot, míg a padok, szemetesekukák, zászlótartók és ivókutak megvásárlása és elhelyezése 6 millió 400 ezer forintba került, ehhez még hozzájárult az épületen belüli táblák, eligazító feliratok elkészítése is, aminek a végösszege meghaladta a kétfélmillió forintot.

Szeptember végére készülhet el a kert parkosítása. Ennek keretében kertépítészeti munkákra, fák, cserjék telepítésére, díszedények kihelyezésére kerül sor, a kivitelezők ezek fenntartását is vállalta egy éven keresztül. Ennek költsége közel 2 millió forint, így összesen csaknem kilencvenmillió forintért szépülhetett és válhatott biztonságosabbá a kollégiumépület.

Ma este felhangzik a Forever Young a Partfűrdőn

## The Cure – sötétek a strandon

Sötét erők tomboltak a parton az éjszaka: a feketébe öltözött The Cure-rajongók ezrei hatalmas ovációval fogadták a sztárokat. Ma este egy másik világhírű zenekar, az Alphaville következik az újszegedi strandon.

Tegnap késő este elszabadult a pokol a strandon: a nagyszínpadon belevágtak a SZIN sztárvendégei. Óriási ováció fogadta a The Cure zenészeit, a hangulat a koncert alatt egyre fokozódott. A feketébe öltözött és erőteljesen kimázolt arcú The Cure-rajongó SZIN-vendégek – tomboltak.

Már kora délután alig lehetett szabad parkolót találni a SZIN-helyszín környékén. A hídon égnek állított hajú The Cure-rajongók gyalogoltak bakancsban, talpig feketében, vörösre festett szájjal. A tizenhat pénztár elegendőnek bizonyult a nagy tömeg fogadására. A biztonságiak fémkeresővel ellenőrizték a belépőket, akik közül a legtöbben a nagyszínpad felé vették az irányt.

Amúgy nagy titokzatosság övezte a brit The Cure érkezését. Péntekre virradóra, valamikor a hajnali órákban költöztek be a Novotel Szállóba a zenészek, egy keveset még mulattak, délben ebredtek: gombás rántottát rendeltek a szobáikba. Délután fél 3-kor kezdte meg a zenekar a hangpróbát – Robert Smith nélkül. Pedig több száz rajongó várta, fekete ruhába öltözött fiúk és lányok kamerás telefonnal, fényképezőgéppel felszerelve reménykedtek, hogy megörökíthetik a The Cure alapító frontemberét. Ám a biztonsági emberek mindenkinek szóltak: tilos fotózni. Ez a mendedzser utasítása. A „befenyítésnek” nem örültek a várakozók. A sztárkodás méltatlan a zenekarhoz – mondta egy ötvenes nő –, Smithéknek örülniük kellene, hogy ennyien kíváncsiak rájuk.

A The Cure rajongóktól és sajtótól való elszigeteltsége után üdítő, hogy a ma Szegedre érkező Alphaville tagjait nem jellemzik sztáralűrök. Semmi különleges kívánságuk nem volt a szállodában, csupán reggelit kértek. A német zenekart Marian Gold alapította, 1983-ban Bernhard



A rajongók már a délutáni hangpróbát is figyelemmel kísérték

Fotó: Miskolczi Róbert

Lloyddal és Frank Mertensszel Forever Young néven zenéltek, majd felvették az Alphaville nevet. A német csapatnak a világhírt 1984-ben a Big In Japan című sláger hozta meg, s a Forever Younggal hosszú időre kibérelték a slágerlisták elejét. Mertens helyét még ebben az évben Ricky Echolette gitáros-billentyűs vette át.

Az Alphaville nemcsak zenéjében számított újítónak, hanem abban is, hogy a klipek helyett a dalokhoz kisfilmeket forgattak. 1992-ben válogatáslemezrel tértek vissza, s elkezdődtek a Prostitute című album munkálatai. Közben Marian Gold kiadta első szólólemezét, a So Long Celeste-t. 1996-ban Ricky Echolette is távozott. Rá egy évre került a lemezboltok polcaira a Salvation, majd elkezdtek egy nyolclemezes antológia, a Dreamscapes összeállítását. 2003-ban Lloyd is kilépett. A tagcserék ellenére a válogatásokkal együtt 11 nagy- és húsznál is több kislemezt adott ki az Alphaville. Magyarországon 1997-ben és 2002-ben a fővárosban, 1999-ben Győrben,

tavaly Debrecenben adtak felejthetetlen koncertet. Ma este 10 órától az újszegedi Partfűrdőn, a SZIN-en találkozhatnak velük rajongóik.

NY. É.

**A 2005-ös SZIN Szegedi Ifjúsági Napok programja**

**Augusztus 27., szombat**

**BORSODI SZINPAD:**  
 16.30: Tegyük felhogy  
 17.30: Nyuzsi  
 18.30: Nyers  
 20.30: Kispál és a Borz  
 22.00: Alphaville

**TVNETWORK SZINPAD:**  
 16.30: SZIN Tehetségkutató 2005 döntősei – Krém, Major, Zagastic, JowJane  
 17.30: Hiperkarma  
 19.00: Jamie Winchester és Hrutka Róbert  
 20.30: Kovalsky meg a Wega  
 22.00: Alvin és a mókusok  
 23.30: Cord liveact (Chi Rec., Basedonbass, Rádió MI)

**SZINPARTY SÁTOR:**  
 16.30: Easy DC  
 17.30: Exon  
 18.30: Doors emlékenekar  
 20.00: Popmarket  
 22.00: SZIN New Wave guest Black Factory Club

**FILMŰZEUM SÁTOR:**  
 10.00: A Belvárosi mozi Művészfilm Klubja, Super Size Me  
 17.00: Bemutatkozik a Szegedi Nemzetiségek Háza, a Dankó Pista Kulturális Egyesület Cigányzenekara, az Iliosz Görög Néptáncgyűttes (a Szegedi Görög Önkormányzat támogatásával)  
 19.00: Hajnal zenekar  
 20.30: Badok – jazz alapok, worldmusic  
 22.00: Rádió E Instrumental DNB set, Nu: Line Dr. Mike Lil Fish Halee Live gitár és kongó Mc: Slider, Szajmon Visual sound.

**NIGHT MOVIE:**  
 00.00: Le a fejell!  
 02.00: 02 – 06 smk|brk Night. DJ-k: Mcs, ZLK, A.S.H. Kenny

**SZEGED SZINPAD, DUGONICS TÉR:**  
 10.00: Régi zenék és szegedi tekerősök  
 18.00: Szegedi Nemzetiségek Háza műsora  
 19.00: Hammidó Művészeti Iskola: Keep Smiling  
 20.00: Rock Klub – Támad a láma  
 21.00: Gözerő

**További programok, helyszínek:**  
**ESÉLYEGYENLŐSÉGI PARK**  
 10.00–18.00: Kerekes székas akadályversenyek  
 13.00 és 15.00: röplabdaverseny  
 14.00 és 17.00: filmvetítés  
 15.00: kreatív klub  
 16.00: kríziszóna tanácsadás  
**Egész nap lábbal festés, sötétszoba-vetélkedő**  
**VALAMINT:**  
**SZINFORM@TIKA STAGE:**  
 HYDROGAMEZ, CIVILSTRAND, NIGHTMARE ROOMS.

Az alternatív közönség és a retrodiszko muzika egymásra találása egy parti sátorban

## Süppedő dűnéken gázolók

A SZIN-en mulatozó fiatalság ünnepelte a Quimby nevű zenekart, amely a nagyszínpadon adta a nap fő műsorát. Ezután az ifjúság egy része huszonöt éves gagyidiszkó dallamokra táncolt. Megtudtuk, miben kivétezzetek a Partfűrdőn ideiglenesen táborozó SZIN-elők.

Hogy a talaj imbolyog, vagy az, aki tapossa – éjfél után már nem lehet eldönteni a Partfűrdőn. Csupa szürreális mozzanat: az üres medencében emberek táncolnak, a teli medence fölött puha pára ül, a meleg víz szaga megcsapja a gíroszütődék felől érkezőt. A gyerekpancsoló homokozó lett, a mocsaras talajt fűrészpórral szórták föl, vagy mivel, cuppan, süpped, ragad, mozog, él.

Még ment a mjuzik, az volt a nagy kérdés, ki lehet-e oknyomozni, hogy honnan jönnek tizenkét éves forma Quimby-rajongók. Főleg egy olyan zenekar koncertjére, amely több évig gyakorlatilag szünetelt. Honnan tudják fejből az összes számot. Kik jönnek ki ezért – több ezerért? De a basszus rázta a belemet, a színpad előtt érezhető volt, hogy a hang anyag, és ahogy álltunk ott karjiban, mi nyugodt hátsók, beszélgetni nem lehetett.

Most ülünk, sok a hely, egy arc elmeséli, hogy ez itt azért jobb, mint a Sziget, mert nemcsak tojtojba lehet vizelni, hanem teljesen korrekt a vécé, és van vályú is, és abba sokkal jobb. A SZIN tehát pisifronton már

lenyomta a Szigetet, csak évtizedek kérdése a cél: a végső győzelem. A Quimby énekese, Tibi ráadásul azt mondta, kitüntették a SZIN-esek. (Mert soha nem adtak még ilyen szar koncertet. Tényleg így mondta). Pedig a fellépés nagyon is ott volt, állati sokat csúsztak, de a közönség kivárt, és a Quimbyben az a jó, hogy sok-sok szép hangszerez, szabadterén is ügyesek.

Az alternatívának nevezett zenekarok rajongóiban meg az a jó, hogy amikor egyszer csak berekesztik a vigalmat a nagyszínpadnál, akkor ez a kulturálisan oly fogékony réteg becsődül abba a sátorba, ahol a didzse és a nyolcvanas évek „kicsit ciki” kategóriájú slágereit pörgeti. Megyünk mi is. Két nő úgy néz ránk a parti partysátorban, hogy hátrafordulunk. Mivel senki sincs ott, ijedtünkben továbbmegyünk. Kettes a meleg vízben smárolnak, és igen jól érzik a medencében egymást. Egy csaj meg seggre tottyan a sárban, de nem dühös, mert nem érti, mi van. (Mi lenne? Sár.)

A koncert után mindenki eltűnt, gyorsan. A röplabdapálya melletti mély mocsár partján, szabadban vicces, nagy barna fotelekbe süppedve fetrengenek emberek. A büfésoron pangás, kinn, a pénztáraknál unatkoznak, a szekuriti pihen, csendes éj a SZIN-en. Már majdnem egy fél Sziget. A Tisza ott folyik az egyik szélén. Az álmos, messzi város polgárai meg ki-kibújnak a fejükre szorított párna alól, s tesztelik: el lehet-e szunnyadni már.

MOLNÁR B. IMRE



Ketten a SZIN-ről

Fotó: Miskolczi Róbert