

Tűzijáték: este 9-kor

Több olvasónk érdeklődött: mikor kezdődik augusztus 20-án a szegedi tűzijáték? *Solymos László* alpolgármester elmondta, összhangban az országos rendezvényekkel, szombaton este 9 órakor lövik fel a rakétákat az égre. Tehát idén nem a szabadtéri játékok előadásának szünetében borul fénypompába az ég, a Rómeó és Júlia első felvonása ugyanis negyed 11 körül ér véget.

Ópusztaszeri buszjáratok

A Tisza Volán Rt. augusztus 20-án a Szent István-napi ünnepség alkalmából a menetrend szerint közlekedő járatok mellett további buszokat indít Ópusztaszerre. Csengeléről, a községháza elől 7 óra 30 perckor indul autóbusz, a járat 7 óra 55 perckor indul tovább Kistelekről, és 8 óra 10 perckor érkezik az ópusztaszeri emlékparkhoz. A szegedi autóbusz-állomás 7-es kocsiallásáról az alábbiak szerint indulnak buszok Sándorfalván át az emlékparkba: 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00. A kisteleki vasútállomásról reggel 8.00, 9.00, és 10.00 órakor indulnak buszok az emlékparkba. Az ópusztaszeri emlékparktól Szegedre a járatok az alábbi időpontokban indulnak: 11.30, 12.30, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.30 és 17.30. Az emlékparktól Kistelekre az alábbi időpontokban közlekedik busz: 14.30, 15.30, 16.30, 17.30. Augusztus 20-án a Szeged-Baks-Csanytelek-Tömörkény-Csongrád valamint a Szeged-Sándorfalva-Dőc-Ópusztaszer-Baks között közlekedő vonalakon a reggel 7 óra és a 18.25 között közlekedő menetrend szerinti járatok mindkét irányban betérnek az emlékparkhoz.

Kovácsműhely a művésztelepen



Csongrádi lópatkolás: csak az ügyetlen kovácsot rúgja meg a ló!

Fotó: Bálint Gyula György

Egy eltűnőfélben lévő szakma öregjei találkoztak a napokban a csongrádi művésztelepen. A kovácsok szerint igenis megmenthető a szakmájuk, csak el kell érni, hogy minél több kíváncsi fiatal léphessen be a műhelyekbe, ahol az üllő hangja zene, az izzó vasat pedig tényleg csak addig szokás ütni, amíg meleg.

A művésztelep vezetője, *Dudás Sándor* azt mondta, hogy *Maszlág Péter* ötlete volt a kovácstalálkozó, Pétertől – a fiatal, állás nélküli kovácstól – meg azt hallottam, hogy Sándor találta ki. Amikor szembesítettem őket, akkor derült ki, hogy amikor beszélgettek a kovácsmunkákról, akkor vetődött fel: mi lenne, ha a szakma öregjei találkozhatnának, egy kicsit kalapálnák a vasat, és fölidéznék az ősi mesterség virágkorát. Tavaly még eljött a nyolcvan fő-

lötti *Kolláth András* bácsi, bár nem vette kezébe a kovácskalapácsot, de jó szóval tartotta nálánál ifjabb társait. Az ő szerepét most a hetvenhat éves *Viktor Antal* vette át. Megromlott a látása, de az emlékezete még kitűnő.

– Amikor apám inasnak adott, akkor a mesternek fizetni kellett az ellátásomért. És amit mondtak, azt csinálni kellett: egészen más világ volt akkoriban.

A fújtató mellől szólítottam el *Almási Jánost* (74), akit a csongrádi Klapka utcában keresnek föl megfogyatkozott kuncsaftjai. Egyedül él, a maga főztjét eszi, a fia parkettázó lett, Dorozsmán lakik.

– Valamikor 20-22 kovács dolgozott Csongrádon, most meg ketten vagyunk! A szakmát 1947-ben kezdtem el tanulni, minden második utcában volt egy műhely, igaz, akkor még sok ló volt és kevés gumikerekes kocsi – emlékezett vissza

azokra az időkre, amikor a mezőgazdaság még nem volt meg kovácsok nélkül. – Ma már az ekevasat se köll élőzni, a régít eldobják, mert van új helyette.

Közben elkészült a patkó, amit *Tyúkász István* csongrádi gazda lova várt, egy kicsit idegesen. Azt mondják, a hátsó lábával nagyot tud rúgni a ló, ha rosszul veri be a szőget a kovács. Mire János leszögezte:

– Aki kovács akar lenni, s fél a lótól, az eleve elveszett ember... Hogy miért? Mert a ló azonnal észreveszi, hogy fél az ember, és az ügyetlen kovácsot könnyen megrúgja...

Sok mestere volt, hosszú lenne felsorolni, mondta a fiatal – jelenleg munkanélküli – *Maszlág Péter*. Azt tapasztalja, valamennyi érdeklődés ma is van a szakma iránt, reméli, nem hal ki. Egyelőre nincs igazán kereslet az igényesen kovácsolt vasmunkák, például kapuk, kerítések, rá-

csok iránt. Akinek van pénze, az is az olcsóbbat, a gyárit veszi. Végül elmondta:

– Többen rendelték tőlem igényes munkát, elvitték, de nem fizették ki rendesen... Ezért is hagytam abba a vállalkozást.

A művésztelep vezetője örül a látogatóknak, akik közül nemcsak a fiúk, a lányok is kérték: hadd kalapáljanak egy kicsit! S jött vasárnap egy osztrák, régebb óta Spanyolországban élő kovácsmester is. Mint megtudtuk, *Friedrich Dramsteidl* egyrészt tanulni szeretne, másrészt tanítani – ha igénylik.

Jövőre is szeretnék megrendezni a kovácsok találkozóját, s tervezik bővíteni a programot. A művésztelep vasból készült cégére is hirdeti majd, hogy itt nemcsak festők, szobrászok, grafikusok alkottak, hanem kovácsok is.

BÁLINT GYULA GYÖRGY

OTT LEHETSZ...

Nyerj belépőt a **SZIN**-re a Délmagyarországgal és a Délvilággal!

Válaszolj a kérdésre,

küldd be a kitöltött szelvényt címünkre!

A helyes választ adók között kisorsolunk 8 db, egyenként 4 napos bérletet!

Sorolj fel a SZIN-en vetítésre kerülő mozifilmek közül hármat!

Név:

Cím:

Telefonszáma:

A sorsoláson való részvétel feltétele, hogy legyen a családban augusztus hónapra érvényes Délmagyarország- vagy Délvilág-előfizetés. Beküldési határidő: 2005. augusztus 22. Cím: Délmagyarország Kiadó 6720 Szeged, Stefánia 10. A borítékra írd rá: SZIN-JÁTEK/DM

SZIN
Szegedi Ifjúsági Napok

Több mint ötven alkotást neveztek Pusztaszerezen

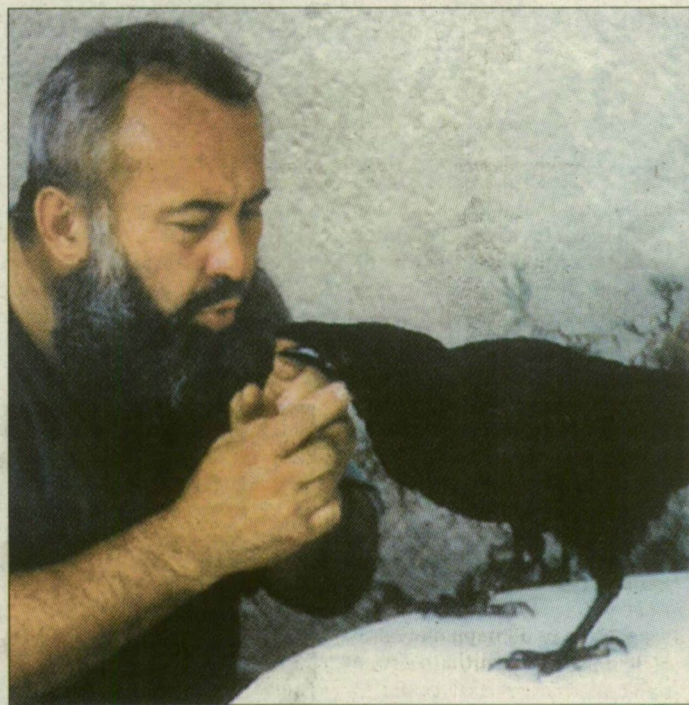
Csizmazia György emlékének szentelik a filmfesztivált

Országos természetfilm-fesztivált rendeznek a hét végén Pusztaszerezen. A hagyományteremtő céllal induló seregszemle a maga nemében első az országban.

Első alkalommal rendeznek önálló természetfilm-fesztivált Magyarországon, amelyen nemcsak hazai, hanem határon túli – vajdasági és erdélyi – rendezők munkái is láthatók lesznek. A korán elhunyt szegedi természettudós, Csizmazia György nevével fémjelzett seregszemlét, melyet a Szeged Filmművészetéért Egyesület hozott tető alá, Pusztaszerezen több helyszínen tartják, holnaptól vasárnapig: a Fűszerzsarnokban, a polgármesteri hivatalban és az Árpád-emlékműnél. Mint az egyesület elnöke, *Csabai Ferenc* elmondta, a közel hatvan alkotás bemutatásának színhelyéül azért épp Pusztaszert választották, mivel a négy éve elhunyt neves szegedi ornitológus, Csizmazia György kutatásainak egyik fő terepe a község környéke volt.

A hagyományteremtőnek szánt rendezvényen tematikus blokkokba rendezik a műveket, melyeket három szakember – rendező-operátor, természetfotós és a Kiskunsági Nemzeti Park természetvédelmi őrszolgálatának vezetője – értékeli majd. A filmek – akiknek ötóde Csongrád megyei kötődésű – értékes tárgyereményekhez juthatnak: ezzel segítik a szervezők az újabb természetfilmek forgatását. A díjakat *Gombos András*, a környezetvédelmi tárca politikai államtitkára adja át.

– Sajnos éppen most közték velem, hogy nincs lehetőség a fil-



Csizmazia György neve összeforrt a természettel

mek megvásárlására – mondta *Sáfrány József* filmrendező, a zsűri elnöke. Hozzátette: a természet- és dokumentumfilmek támogatásának annyira kicsi a büdzséje munkahelyén, a Magyar Televízióban, hogy csak ingyen tudnák bemutatni a zsűrizett legjobbakat. A szakember elmondta azt is, eléggé szegénytelen, hogy a gyakorlatilag magyarok által kitalált műfaj produkcióira szinte egyáltalán nincs pénz a magyar költségvetésben – eltekintve az ORTT és a Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium rendkívül szűkös pályázati forrásaitól.

Sáfrány rámutatott, hogy a filmek bemutatása még a mozik-

ban sem lehetséges, ugyanis a nagyrészt VHS-re forgatott alkotások technikailag nem alkalmasak erre, a digitalizálásra, illetve a filmre forgatásra pedig szintén nincs pénz. Mint hangsúlyozta, természetfilmet manapság már csak erősen elhivatott alkotók készítenek, ezért igazán örömdetes, hogy ilyen nagy számban érkeztek nevezések a filmfesztiválra. Hozzátette, jön egy-két kimagasló tehetség is, mint *Szabados Tamás*, *Kormos Ildikó* vagy *Lakatos Iván*, ő azonban nagyon kíváncsi a fiatal vidéki filmesek munkáira is, akik mindig meglepetést okoznak.

TOMBÁCS RÓBERT