

A Rómeó és Júlia rendezőjét, Kerényi Miklós Gábort Oszakától Párizsig sok helyre hívják

A legnagyobb ellenfél az időjárás

Előadásszám tekintetében valószínűleg csúcstartó a szegedi szabadtérin a Rómeó és Júlia rendezője, Kerényi Miklós Gábor, akinek most az időjárás a legnagyobb ellenfele. Az elmúlt napokban esőben, hidegben próbálták a Dóm téren, a világitás és a hangosítás tökéletes beüzemeléséhez szükség lenne még két derült éjszakára.

Mikó András és Vámos László a hatvanas-hetvenes években több produkciót rendezett ugyan a Dóm téren, mint a Miss Saigont, az Elisabethet és a West Side Story-t is színpadra állító *Kerényi Miklós Gábor*, a Budapesti Operettszínház direktora a Rómeó és Júlia mostani sorozatával együtt mégis biztosan csúcstartónak mondhatja magát – az előadásszám tekintetében. A sokat tapasztalt színházi szakembert is meglepte az elmúlt napok őszi időjárása.

– Szélsőségesen nehéz helyzet a mostani, szinte minden este esik. Egybefüggő másfél óránk talán még nem is volt eddig a színpadon. Az a szerencsénk a nagy balszerencsében, hogy a sztároktól a műszakig ez egy nagyon összehozott csapat. Azok a helybeli kollégák is lelkesek és segítőkészek, akik itt csatlakoztak hozzánk – mondja a rendező, aki egyébként sohasem szokott beteg lenni, most viszont éjszaka úgy megfázott, hogy a szabadtérisek már azért aggódtak, nehogy tüdőgyuladást kapjon. A vizsgálat után az orvos ezt kizárta, de a kiadós náthát nem úszta meg. – Remélem, a következő éjszakákon kegyesebb lesz hozzánk az időjárás, világítani ugyanis csak ilyenkor tudunk.



Dolhai Attila, Szinetár Dóra és Náray Erika a musical próbáján

Fotó: Schmidt Andrea

Ha nem marad rá elég idő, akkor nagy baj van, mert a Dóm téren rengeteg szépség épp a világitás által valósulhat meg.

– Jó reggelt! Szép jó reggelt! – üdvözölték egymást tegnap délután egy óra körül a Rómeó és Júlia stábjának tagjai. – Éjjelig tartott a próba, utána megbeszélés és levezetés következett. Egy ilyen kemény Kerényi-próba után, amikor mindenkinek fel van spannolva az idegrendszere, két óra előtt nemigen tud elaludni senki – magyarázza csodálkozásomat látva Kerényi Miklós Gábor, aki az operettszínház produkciói kapcsán mostanra hoz-

zászoktatta a legjobb barátait is, hogy jegyek ügyében ő sem tud segíteni. – Olyan hatalmas az érdeklődés az előadásaink iránt, hogy az utolsó pillanatban igazgatóként sem tudok már belépőket szerezni. Rendkívül szellemes megoldásnak tartom, hogy a szegediek a Rómeó és Júlia három előadására is licitálást hirdettek az igazgatói páholy székeire. Fontos, hogy a jól menő színházak is részt vegyenek az ilyen jótékonyági akciókban. Itt az ideje annak is, hogy a különleges színházjegyek és a rendkívüli színházi alkalmak komoly összegekbe kerüljenek. Ez mutatja a

presztízsük növekedését is. A modern, mai szórakoztató zenés népszínháznak rettenetesen fontosak azok a pr-fogások, amelyekkel a sajtó is foglalkozik. A legfontosabb persze az, hogy a jótékonyág elérje a célját.

A Rómeó és Júlia zárt körű csüörtörtői főpróbáján a „csikócsapat” játszik, azok a fiatalok, akik bármikor beugorhatnak, ha ne adj’ isten történné valami a sztárszereposztás valamelyik tagjával.

– Én csak az időjárástól tartok, az összes többi adott. Ez a musical tökéletesen erre a színpadra való, a csodálatos díszletünk is

elkészült, a színészeink is nagyszerűek. Ha nem esik az eső, akkor minden rendben lesz – hangsúlyozza Kerényi, akit az utóbbi években mintha méltatlanul elfelejtettek volna Szegeden. Sajnálta, de nem panaszkodott, hiszen a világ minden tájára hívják. Oszakában egy modern német operát rendezett, amelynek a librettója a Cymbeline című Shakespeare-darabból készült. Erfurtban a Csárdáskirálynőt, Birminghamban pedig a Save the Future című musicalt állította színpadra. Jekatyerinburgba is hívták Marica grófnőt rendezni, Erfurtban pedig az Opernball

címmel lesz operettbemutatója. Szóba került az is, hogy Párizsban a Rómeó és Júlia budapesti verzióját rendezné meg. A Broadway legsikeresebb szerzője, Frank Wildhorn, a Jekyll és Hyde komponistája ír most egy darabot a magyar királlyal kacérkodó Rudolf trónörököséről és a mayerlingi tragédiáról. Ezt egy bécsi színházzal koprodukcióban mutatják majd be a Budapesti Operettszínházban. Jövő nyáron talán mi is láthatjuk majd Szegeden...

HOLLÓSI ZSOLT

LICITÁLNI A DELMAGYAR.HU OLDALON LEHET

A licitálásból befolyó összeg teljes egészében átutalja a Szegedi Gyermekszívek Gyógyulásáért Alapítvány számlaszámára kerül. Az összeg nagyságától függően a Szegedi Tudományegyetem Gyermekklinika és Gyermek-egészségügyi Központ újszülött intenzív osztálya vagy új műszert kap, vagy átalakítják. *Katona Márta* osztályvezető elmondta: 200-400 ezer forintból már tudnának venni egy infúziós pumpát, 700-800 ezerből pedig egy pulzoximétert, mely a kisbabák vérének oxigéntartását méri. Nagy álmuk azonban egy teljes átalakítás: a mostani egy légtérű intenzív osztályt szeretnék boxosítani, hogy a fertőzések elkerülése érdekében elkülöníthessék a babákat. A munkálatok több millió forintba kerülnek, az alapítvány számláján viszont jelenleg csupán másfél millió van. Ha a licitálók nagylelkű felajánlásokat tennének, a hiányzó összeget a Rómeó és Júlia előadásaira kínált jegyek eladásából pótolnák.

Nyolcszázötvenen váltottak jegyet – Finálé bokszesztyűben

Operapárbaj a Korzó ringjében



A kisopera gálája: középen bokszesztyűben Gregor József, jobbról dr. Kovács Attila Fotó: Frank Yvette

A Szegedi Kisopera bokszolós gálájával véget ért a Muzsikáló Udvar rendezvénysorozata. A hét koncertre nyolcszázötvenen váltottak jegyet.

Kamara jellegű játszóhelynek számít a városháza Muzsikáló Udvara, ahová ezen a nyáron hét koncertet szerveztek. A nézőszám és a jegyárak tekintetében

ez a rendezvénysorozat nem veheti fel a versenyt a nagyokkal, de az igényes programok jellegzetes színt jelentenek a palettán. *Száz Krisztina*, az önkormányzat zenei referense, a sorozat szervezője elmondta: idén nyolcszázötvenen váltottak jegyet a koncertekre. A közönséget megnyugtatta, hogy nem hirdettek esőnapot, hanem rossz idő esetére alterna-

tív játszóhelyként készenlétben tartották a Korzót. Szükség is volt rá, például az utolsó két programot, *Gregor József* születésnapjának koncertjét és a Szegedi Kisopera gálaestjét is ott rendezték meg. A *Zsédával* fellépő Fool Moon estje mellett ezek voltak a sorozat legsikeresebb előadásai.

A 65. születésnapját ünneplő

Kossuth-díjas basszistánk fellépései mindig eseményszámba mennek. Vasárnap este barátai-val, a klarinétos, szaxofonos, francia sanzonokat daloló és verset mondó *Dunai Tamással*, a Gershwin-számokat éneklő *Szülák Andreával*, valamint a Koldusopera és a Kabaré slágereit, előadó *Gregor Bernadettel* hangulatos talkshow-val szórakoztatta a nézőket. A Szegedi Kisopera csapata idén az elmúlt tíz év produkcióiból a legnépszerűbb slágereket kötötte csokorba. Rendhagyó módon a szegedi kvízbajnok belgyógyászra, *dr. Kovács Attilára* bízta a házigazda szerepét, aki operarajongó lévén személyesen is jól ismeri a társulatot. Így könnyed stílusban szellemes beszélgetéseket folytatott a „törzsgárdával”, *Vajda Júliával*, *Szonda Évával*, *Andrejsik Istvánnal* és *Altóraj Tamással*. A legnagyobb sikert az operabarátok egyesületének köztszerteletnek örvendő titkáráról, *dr. Csernay „Csernobil” László* orvosprofesszorról elővezetett remek paródiája aratta. Az est vendégeként Gregor „Csonttörő” József is a ringbe szállt: Altóraj „Hangtörő” Tamással Rossini és Paisiello Rágalom-áriáival csaptak össze – bokszesztyűben a Korzó színpadán kialakított szorítóban.

H. ZS.

Lexikon a megye kastélyairól

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ötvenkilenc kastélyt, kúriát tart számon Csongrád megyében a Magyar Kastélylexikon című könyvsorozat, amelynek 6-7. összevont kötetét tegnap mutatta be Szegeden, a megyeházán a szerző, *Virág Zsolt* történész, jogász. A kiadvány egyik szponzora: a Csongrád Megyei Önkormányzat. *Marosvári Attila* alelnök a bemutatón azt mondta, történészként is örült a kiadványnak, amely igényes munka, arra emlékeztetett, hogy a megye jó néhány otthona, intézménye – Derekegyháza, Ópusztaszer, Nagymágocs, Ófőleákon – kastélyban működik. Ez nem jó megoldás, igazán turisztikai célokra kellene szolgálniuk ezeknek az épületeknek, s ha lenne érdeklődő befektető, a megye szívesen társulna a kastélyok kiváltására. *Virág Zsolt* hozzátette: azért mégis jó, hogy lakottak voltak ezek az épületek, mert így nem pusztultak el. A megye 59 kastélya és kúriája közül ugyanis húsz már nem áll. A megyében egyébként a legtöbb, 13 nemesi építményt a Károlyi család birtokolta, a Pallaviciniek 12, a Návayak 8 épületét tartja számon a kötet.

Adriai kirándulás a Sun City-vel

MUNKATÁRSUNKTÓL

Együtt táborozhatnak a Sun City rajongói az együttes tagjaival szeptember 10-étől 17-éig a horvátországi Porecban. A tábor a szegedi fiúk a Hooligans együttesel közösen szervezik, és már csak 10 szabad hely van abban a buszban, amelyben a zenészek és a rajongók utaznak Porecbe. Ott hajókiránduláson,

fesztiválokon vesznek részt, de unplugged koncertet is terveznek a Sun City tagjai. Az érdeklődők az együttes honlapján, a sun-city.hu-n tájékozódhatnak. Az utazás előtt, a Sziget után az együttes klipet forgat Szegeden a Hidd el című számhoz. Helyszíntként szóba jött a Mol algyői telepe, a TIK, egy leeresztett úszómedence és az újszegedi liget is.

Nézze páholyból a Rómeó és Júliát!

A Szegedi Szabadtéri Játékok és a Délmagyarország/Délvilág jótékonyági aukciója a „Szegedi Gyermekszívek Gyógyulásáért” Alapítvány javára.

Licitáljon a jegyekre a www.aukcio.delmagyar.hu internetes oldalon!

A licit 2005. augusztus 9-én 12 órától 2005. augusztus 16-án 10 óráig tart. Az aukcióban az augusztus 18., 19. és 20-i szabadtéri előadás igazgatói páholyának jegyeire lehet licitálni. Egy pár jegy kikiáltási ára 30 000 Ft. A licitlépcső 10 000 Ft.



10 éves az Öreg-Körössy Halászcserda

Augusztus 11-én születésnap akcióval várjuk kedves vendégeinket, árainkból 30% kedvezményt biztosítunk

Asztalfoglalás: 62/495-481



50 %-os kedvezmény
6 főtől az ingyene mentünkkel választott 24 órával előre megrendelt a vasárnapi ebéd árakból.
Abigél Hotel 594-510,
www.abigelhotel.hu