

Színházbérletek változatlan áron

A kisszínház megnyitásának köszönhetően a tavalyinál több bérleti konstrukciót kínálnak a Szegedi Nemzeti Színház Kelemen utcai jegyirodájában. A jegyek és bérletek árát a tavalyi jelentős drágulás után most nem emelték.

Rövid nyári szünet után megkezdtek a bérletezést a Szegedi Nemzeti Színház Kelemen utcai jegyirodájában.

Törzsközönség

A szegedi is azok közé a vidéki teátrumok közé tartozik, ahol változatlanul erős a hagyományos bérleti rendszer, azaz a nézők jelentős része nem jeggyel jár színházba. Tavaly 11 ezer 700 bérletet adtak el – most azt remélik, a következő évadban még jobb eredményeket érhetnek el. A kisszínház átadásának köszönhetően ugyanis tizenhárommal több bérleti konstrukciót kínálnak, ráadásul az elmúlt évi drágulás után most nem emeltek árat. Például a hat előadást tartalmazó Nemzeti-premierbérlet 7020 – 13 ezer 500, az öt alkalomra szóló kisszínházi 4500 – 5850 forintba kerül. Mindegyik típusra igaz: a régi bérleőknek augusztus 31-éig kell jelezniük, ha hosszabbítani szeretnének, és szeptember 16-éig kell kifizetniük az új bérletüket. A bemutatók törzsközönsége évről évre alig változik, szinte csak akkor lehet jobb helyekhez jutni, ha haláleset miatt üresedés történik. Az általános bérletek 4 előadásra szólnak és 3690 – 6750 forintba kerülnek. Minden bérlet a jegyárakhoz képest 10 százalékos kedvezményt tartalmaz, nyugdíjas- vagy diákigazolvány felmutatásával további 20 százalékot lehet spórolni.

A következő évadban csak zenés darabokat játszanak a nagyszínházban.

Zenés nagyszínház

A Hegedűs a háztetőn premierjével indul az évad szeptember 30-án. A musicalt előbemutatóként két alkalommal már játszották májusban, most 30-40 előadást terveznek belőle Gregor József főszereplésével. Az első

opera október 14-én Bizet Carmenje lesz, amit Bal József rendezésében láthat a közönség. Pásztor Erzsébet jutalomjátékának ígérkezik október végén a Bors néni. November 18-ára tervezik Juronics Tamás Bartók-estjét: A kékszakállú herceg várát az operatársulat, a Táncszvitet a Szegedi Kortárs Balett adja elő. November végén kerül színpadra Kellér-Horváth-Szenes zenés bohózata, A szabin nők elrablása, amit Megyeri Zoltán rendezésében júliusban a szegedi Ságvári gimnázium udvarán már nagy sikerrel játszottak. Karácsony előtt Horváth Péter irányításával állítják színpadra Lehár Ferenc nagyoperettjét, a Luxemburg grófját. Január közepén Janik László a Szindbád című zenés mesejátékot rendezi – a Bors néniével párban ez a produkció szerepel a gyermekbérletekben. Februárban újítják fel Angyal Mária kipróbált Donizetti-produkcióját, a Lammermoori Lucát, amelynek főszerepét két estén vendégként Rost Andrea is elvendi. Márciustól olasz operagálára is várják a közönséget, áprilisban pedig Toronykőy Attila rendezésében a szegedi Vántus István operáját, az Aranykoporsót mutatják be.

Próza és tánc

A felújított kisszínház a balett- és prózai előadások otthona lesz: október 15-én Hargitai Iván rendezésében Egressy Zoltán darabját, a Reviczkyt láthatja a publikum. Novemberben Rossini Hamupipőkéje kerül színpadra Toronykőy Attila rendezésében ifjúsági előadásként. December 3-án Székelyi József irányításával tartják Zapolska Dulszka asszony erkölcsé című darabjának premierjét. Albee drámáját, a Kényes egyensúlyt január közepén mutatják be. Március elején Burgess Mechanikus narancsát láthatjuk, majd áprilisban a Hab című bohózatot viszik színpadra. A Korzóban februárban Alan Bennet Beszélő fejek című színművét mutatják be, áprilistól adják Venyige Sándor Maria Callasról írt zenés játékát.

H. ZS.



A Hegedűs a háztetőnnel indul az évad – jobbról a címszereplő Gregor József

Fotó: Miskolczy Róbert

Nyári felvételi

Az ország egyetemén több szakon még van szabad hely. De aki az úgynevezett „nyári felvételi” eljárásban jelentkezik felsőfokú intézménybe, annak fizetnie kell a tanulásért. Sokat nem lehet gondolkodni, hiszen a jelentkezési határidő pénteken lejár. Ráadásul nem a postára adás dátuma számít, hanem a beérkezés. Ezért, aki csak ma adja fel a kitöltött adatlapokat, pórus járhat, mivel nem biztos, hogy megérkezik a levele. A karokon általában – más-más időpontban – fogadóórákat tartanak. Ezért a későn ébredők jó, ha előre érdeklődnek. A befizetésről szóló csekket természetesen még nem kell csatolni, hiszen az sem biztos, hogy a jelentkezést elfogadják. Ezt csak a beiratkozásnál kell bemutatni.

A sándorfalvi Bálint család tavaly lapunk támogatásával üdült a Balatonon

Nem feledik a nyaralást



A siófoki nyaralást még ma is emlegetik Bálinték. A kislányok – Mercédesz, Marika és Icuka – részt vettek a hotel gyerekeknek szóló programjain, és kézművesoklevéllel tértek haza

Fotó: Schmidt Andrea

Egy évvel ezelőtt lázasan készülődött a nagy balatoni nyaralásra a Bálint család. Imre és Rózsika öt nevelt gyermekével utazhatott egy hétre üdülni. Vakációjukat lapunk és az Accor Hotel szállodalánc támogatta, felejtethetetlen élményeket szerezve Bálintéknak.

Csengetésünkre Rózsika nyitott ajtót a takaros sándorfalvi családi házban. Bal keze begipszelve: rosszul lépett le a székről, elesett, s egy darab csont letört a csuklójából. Így nehezebben végzi a házimunkát, de a gyerekek sokat segítenek neki. A család, Imre épp fát hasogatott az udvaron: már készülni kell a télre. Bálintéknál van munka bőven: a teraszon zöldbab, patisszon – ezek hamarosan a fagyasztóládába kerülnek. A lekvárok már szép rendben sorakoznak a kamra polcán, szilvából és barackból tett el télire Rózsika. A nappaliban a kis unoka, Laura álmosan pislog – most ébredt fel –, a nevelt gyerekek – Norbi, Marika, Feri, Icuka és Mercédesz – egymás mellett ülnek a kanapén. Előkerül a több tucat balatoni fotó. Rózsika, Imre és a

gyerekek életükben először üdültek a magyar tenger partján. Egy évvel ezelőtt lapunkban mutattuk be a családot, amelyben a szülők három vér szerinti gyermekük mellett még hatot nevelnek. Példás összefogás eredményeként az öt kisebb gyerekkel egy hetet töltöttek a Club Hotel Siófokban. Az útiköltséget lapunk állta, a teljes ellátással járó üdülés pedig az Accor szállodalánc ajándéka volt a Bálint családnak.

– Felejtethetetlen élmény, egész életünkben emlékezni fogunk a siófoki üdülésre – mondta Rózsika. A gyerekek egymás szavába vágva sorolták az élményeket: jártak hajóval Tihanyban, a liliputi kisvonattal körbeutazták Siófokot, délutánonként strandoltak, vizibikliztek, és mindennap részt vettek a szállodában szervezett gyerekprogramokon. A kislányok a kézműves-foglalkozáson ügyességükért oklevelet kaptak. Persze nem hagyhatták ki a diszkót sem, a fotókon látható: nagyon jól érezte magát a család. Kiváló volt az ellátás, tetszett nekik a svédasztalos választék, no meg persze a Balaton is.

– A szállodában nagy szeretettel fogadtak bennünket – emlékezett vissza Rózsika. – Először nem is tudtam, mit fogok én egy hétig kezdeni házimunka nélkül, de nagyon jól esett a pihenés. A szálloda a tó partján áll, saját medencéje van. A gyerekek egész nap lubickoltak. Sajnos nagyon gyorsan eltelt az az egy hét. Hálásak vagyunk mindazoknak, akik lehetővé tették a családnak ezt az üdülést. És leginkább azért, mert a gyerekeknek csodálatos élményt nyújtottak.

Idén nem volt balatoni nyaralás, viszont több helyre kirándultak a gyerekekkel.

– A szegedi fűvészkertben megnéztük a ló-tuszvirágzást – mesélte a halk szavú, mosolygós Mercédesz. – A legjobban nekem a nővényházban a mimóza tetszett. Icuka hozzátette: legutóbb Kiskunmajsán jártak a strandon, és a nyár hátralévő részében készülnek még Budapestre és Vésztőre rokonlátogatásra. A gyerekek megegyeztek abban: a nyaralási toplistát a tavalyi siófoki üdülés vezeti, soha olyan jól még nem érezték magukat.

NY. É.

Mogyoróssy István pályájáról, s a színjátszásról

Pötyi, az örökifjú nagyváradi színész

A határon túli magyar színjátszás nevezetes alakja Mogyoróssy István színművész, aki 1947-ben szerződött színésznek és színpadvezetőnek a nagyváradi Putni Bálint igazgatta magyar színházhoz. Negyvenkét esztendőig dolgozott a világot jelentő deszkákon – életéről nemrég Vásárhelyen mesélt.

A nagyváradi Mogyoróssy István színművész a minap Hódmezővásárhelyen járt, s mesélt nem mindennapi pályájáról, amely 1946-ban kezdődött el.

– Akkor léptem fel a később rendezőként nevet szerző Szabó József és Farkas István barátsággal a váradi Kolibri bárban, színpadvezetőként. Akkor gázait kaptam egy-egy estéért, hogy borbélymester édesapám egy hétig nem keresett annyit. Mégsem ez a pálya vonzott, így, miután 1947-ben leérettségiztem, beiratkoztam a kolozsvári egyetem jogi karára. A sors azonban közbeszólt, s mégsem lettem ügyvéd – idézte fel a kezdeteket.

Táncost kerestek

Mogyoróssy Istvánt ugyanis három hónap után hazahívta az édesanyja Nagyváradra, azzal, hogy keresték a színháztól. Kide-

rült, Putnoki Bálint igazgató táncost keresett. A direktor a Maya című operett színpadának átrendezése alatti szünetet kívánta áthidalni vele.

– Ki akartak tolni egy cilinderben a nézők közé, s színpadon kellett volna, míg a díszleteket átrendezik. Mondtam, hogy nem megy, jogásznak tanulok. Végül Putnoki könyörgésére azt mondtam, ha színésznek és táncosnak veszel fel, maradok. Nagy meglepetésemre azonnal megírta a szerződésemet. Zsúfolt házakkal játszottunk, az embereket nemcsak érdekelte a színház, de pénzük is volt rá. Nagy volt a színész-kultusz. Sorra kaptam a prózai és az operettszerepeket, s nem kellett beleállnom abba a cilinderbe.

Harc a szerepekért

A váradi színházban az államosítás után csak a prózai társulat maradt meg, s alaposan megcsappant a bemutatók száma is. Viszont olyan tehetséges emberek kerültek fel oda vidékről, mint Kovács Apollónia, vagy Szabó Bandi.

– Megkezdődött a harc a szerepekért, de nekem szerencsém volt, mindig játszottam, bár alkatomnál fogva nem lehettem Rómeó vagy Otelló.

Mogyoróssy Pötyi, ahogy őt becenevén ismerik, leginkább diák- vagy gyerekszerepeket játszott. Így volt a kezdet kezdetén Nyilas Misi, játszotta 34 évesen a 19 esztendő diákot Zilahi Szűz és gödölye című darabjában.

– Ez a szerep azonban később sem hagyott el – mesélte. – Ötvennégy esztendő voltam, amikor a színház ismét bemutatta. Szerepemet egy ifjú kolégámra osztották, majd a társulat székelyföldi turnéra indult. Csakhogy az indulás előtti napon az ifjú himlőt kapott, így a szerepét rám osztották, hiába tiltakoztam. A turné mind a huszonhárom előadásán akkora volt a sikerem, hogy amikor visszatértünk Váradra, a rendező ragaszkodott hozzám.

Hiába kérték, hogy maradjon

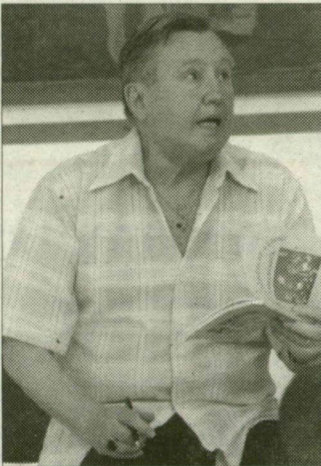
Mogyoróssy Pötyi 62 esztendő korában, 42 évnyi színészi élet után elhatározta: nyugdíjba vonul, elhagyja az Állami Magyar Szigligeti Ede Társulatot.

– Búcsúelőadásom reggelén felhívott az igazgatóm. Azt kérdezte, milyen ajándékot szeretnék. Végül azt mondta, kapok egy utalványt egy színes tévére. Az

est lement, véget ért a taps, s a direktor is színre lépett. Elvette a mikrofont, belenyúlt a zsebébe, de nem az utalványt, csak egy zsebkendőt vett elő. Megtörölte az arcát, majd azt kérte a közönségtől, hogy addig tapsoljanak, míg azt nem mondom, hogy maradok még két esztendőig. Mégsem maradtam...

Mogyoróssy István pályája legszébb emlékének azokat a turnékat tartja, melyekkel bejárták a magyarlakta területeket is, hogy elvigyék az emberekhez a színházat.

KOROM ANDRÁS



Mogyoróssy Pötyi ma is érdekes hallgatni

Fotó: Tésik Attila