

Szulák Andrea műsorvezetőként és énekesként is fellép

Sokféle stílus lesz a Dóm-dixie gálán



Az amerikai klarinétvirtuóz, Allan Vaché és Szulák Andrea is fellép a koncerten Fotó: DM/DV

Sokféle stílussal találkozhat a közönség holnap este a szabadtérin az idei Dóm-dixie gálaesten, amelynek a népszerű médiasztár, Szulák Andrea lesz az énekes és műsorvezetője. A koncertre egyelőre a jegyek felét sem adták el, de bízunk benne, hogy sokan az utolsó pillanatban kapnak kedvet.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A dixie-muzsika szerelmeseit idén is változatos műsorral várják holnap este a hagyományos Dóm téri gálaestre. A két szegedi házigazda, a Molnár Dixieland Band és a Storyville Jazz Band mellett többen is fellépnek. A szervezők a különféle zenei irányzatokból táplálkozó műfaj sokszínűségét igyekeznek bemutatni, ezért mindegyik csapat csak ízelítőt ad repertoárjából. Az est egyik sztárvendége, Szulák Andrea nemcsak a két szegedi zenekarral énekel majd, hanem a különleges zenei világot képviselő Hot Jazz Banddel is fellép. Az idén húszéves formáció egyéni stílust képvisel: a '20-as, '30-as, '40-es évek, vagyis a korai dzsessz, a swing és a dixieland kel életre tolmácsolásukban. A blues-muzsikusként ismert Ferenczi György énekel, szájharmonikán és hegedűn is játszik majd. A krakkói Jazz Band Ball Lengyelország egyik legjobb szving- és dixie-zenekara, akik valóságos show-műsorral szokták meglepni a publikumot.

Bényei Tamás, a Hot Jazz Band ve-

zetőjének közvetítésével Orlandóból érkezik Allan Vaché, az a népszerű amerikai klarinétvirtuóz, aki annak idején egy formációban szerepelt Bobby Hackettel, Lionel Hamptonnal, Clark Terryvel. Invenciózus stílusa, virtuozitása, könnyed játékossága hangszere igazi nagymesterévé avatja, s teszi egyben a szvingkorszak nagy klarinétosainak, Benny Goddmannek, Artie Shaw-nak méltó örökösévé.

Szulák Andrea örömmel fogadta a szegedi Dóm-dixie gálára szóló fölkérést, mert fontosnak tartja, hogy nemcsak a gálaest háziasszonyaként léphet színpadra, hanem énekesként is. A tévés szereplései miatt kissé elhomályosult a nézőkben az előadó-művész képe, ezért szívesen énekel majd a műfaj örökzöld slágereit. A dixie világa nem idegen számára, hiszen a Benkő Dixielanddel is fellépett már. A szórólapon Gregor József neve is szerepelt még, ám Kossuth-díjas basszistánk máshol próbál, és csak a Muzsikáló Udvar vasárnap és a hétfői koncertjeire tud visszajönni Szegedre.

Ahogy az a Dóm-dixie gálakon már megszokott, a zenekarok cserélgetik majd tagjaikat, beszállnak a közös muzsikálásba, és igazi örömmel zárják az estét. Mint megtudtuk, egyelőre alig 1400 belépőjegyet adtak el a gálára. A főszervező, Háló Pál, a Storyville vezetője abban bíz, a korábbi évekhez hasonlóan sokan az utolsó pillanatban kapnak majd kedvet a koncerthez.

Zenés vígjáték Koltai Róbert rendezésében, a Ságvári udvarán

Egy szoknya – egy nadrág

Fényes Szabolcs legnépszerűbb slágerjeinek felhasználásával készült az Egy szoknya – egy nadrág című zenés vígjáték, amit ma és holnap este fél 9-től láthat a közönség Szegeden, a Ságvári gimnázium udvarán.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Van-e szerelmesebb vallomás, Fogj egy sétatápcát, Mindig az a perc a legszebb perc... – Békefi István, G. Dénes György, Romhányi József és Görgey Gábor emlékeztetés dalszövegei Fényes Szabolcs örökzöld melódiáival milliók számára szép emlékek. Barabás Pál és Frenkó Zsolt ezek felhasználásával írta az Egy szoknya – egy nadrág című fer-

geteges zenés vígjátékot. Az ismert színész, Sívári Péter féltékeny lesz, amikor az általa kiszemelt kóristálánnyal egy tékozló gróf pusztán szórakozásból ki akar kezdeni. Sívári a hozományvadász, nincstelen grófot – színészi tehetségét latba vetve – argentin milliomos özvegynek beöltözve leckézteti meg. Közben azonban megjelenik a hotelben Argentínából az igazi özvegy, Dulcinea Juarez is... A kacagatót komédiát Koltai Róbert rendezte, Straub Dezső, Benkő Zoltán, Sáfár Anikó, Fogarassy Bernadett, Fogarassy András, Straub Péter és Agócs Judit főszereplésével. A közreműködő zenekart Bíró Attila vezeti, koreográfia: Kovács Róbert.

A gyermekklinika alapítványa javára árverésre bocsátják az igazgatói páholy helyeit

Licitálás a Rómeó-jegyekre

Lapunk közreműködésével a Rómeó és Júlia három előadására árverés kívánja értékesíteni az igazgatói páholy hat-hat helyét a Szegedi Szabadtéri Játékok. A bevételt a gyermekklinika alapítványa javára ajánlják fel. A musicalre szóló belépőket már nepperek is árusítják.

A Rómeó és Júlia Dóm téri előadásaira már hónapokkal ezelőtt minden jegy elfogyott. Sokan későn kapcsolak, és most minden pénzt megadnának, hogy megnézhessék a produkciót. Információink szerint a London és a Róma szektor legjobb helyeire szóló 9500 forintos belépőjegyeket már 20 ezerért is kínálták nepperek Szegeden. – Az egyik szemem sír, a másik nevet. Nem tartom etikusnak, de nem tudunk mit tenni a jelenség ellen. Utoljára a nyolcvanas években, az István, a királlyal fordult elő.hasonló – reagált a hírre Bányai Edina, a játékok igazgatója, akit cégek és magánszemélyek is folyamatosan ostromolnak belépőkért. Hiába, ő sem tud segíteni. – Úgy döntöttem, hogy augusz-

tus 18-án, 19-én és 20-án este a hatszemélyes igazgatói páholyunk helyeit, ahová protokollvendégeket szoktunk ültetni, árverésre bocsátjuk. Reményeim szerint jelentős bevételt érhetünk el így, amit felajánlunk a „Szegedi gyermekszívek gyógyulásáért” Alapítványnak. Dr. Katona Márta, az alapítvány kuratóriumának elnöke meghatódva fogadta a kezdeményezést. Az árverés lebonyolításához Sze- tey András főszervező felajánlotta a Délmagyarország segítségét, így a lap honlapján kedden délben indulhat az aukció – újságolta az igazgatónő.

A három este szólo 6-6, tehát összesen 18 jegyet párosával indítják az árverésen. A kikiáltási ár 30 ezer, a licitlépcső 10 ezer forint lesz. Azt is tervezik, hogy a 19-i és a 20-i előadásra, amikor DVD-felvételt szeretnének készíteni a produkcióról, hatszáz darab 1200 forintos sétálójegyet adnának ki. Ezekkel a nézőtér mögött felállított kivetítőkön lehetne nyomon követni az előadást. Az ötlet kivitelezhetőségéről még tárgyalnak.

H. ZS.

Andrejszik István és Fonyó Barbara is szerepel Újszegeden

Felcsendül Ollendorf dala és a Paganini-keringő

Andrejszik István, a fogyókúrával 17 kilót leadott szegedi baritonista, valamint anyja és lánya, Kállay Bori és Fonyó Barbara is fellép a ma esti operettgálán az újszegedi szabadtéri színpadon.

MUNKATÁRSUNKTÓL

– Kamaszkoromban még az ópera állt hozzám közelebb, ma már nincs különbség, mindkét műfaj nagyon szeretem – mondja Andrejszik István, a Szegedi Nemzeti Színház baritonistája, aki mindkét gálakoncerten fellép az újszegedi színpadon. – Az operetten olyan darabokból is énekelek, amelyek ritkán láthatók színpadon, de akad bennük néhány olyan dal, ami népszerű slágernek számít: például Millőcker Koldusdi- ákjából Ollendorf belépője vagy Huszka Jenő Gül Babájából az Ott túl a rácson... Mindegyik különböző karakterű figura, sok színt lehet bennük megmutatni. Buffo, bonviván, sőt még táncos-komikus szerepeket is el szoktam vállalni az ilyen műsorokban, mert élvezem a változatosságot. Az operettgálán a Tosca Te Deum-jelenetét csinálom – Scarpia szerepét valószínűleg sohasem fogom a színpadon játszani. A másik számom a Don Carlos Szabadság-duettje lesz Vadász Danival. A zárásul felcsendülő nappolyi dalok is közel állnak hozzám, sok lemezem van a legnagyobbaktól. Közülük szerettem Aureliano Pertile és a múlt századelő baritonkirálya, Mattia Battistini volt a legkitűnőbb – meséli Andrejszik István, aki az utóbbi hónapokban eredményes fogyókúrára esett át.

– Bolondok napján, április elsején kezdtem el a környezetemben már sokakat megszédített 90 napos diétát. Azért volt rá szükségem, hogy ren-

deződjön a magas vérnyomásom. A gyógyszerárak ellenreklámja vagyok, mert a három éve szedett vérnyomáscsökkentőimet rögtön elhagyhattam, miután 17 kilót sikerült leadnom. Azóta gyógyszer nélkül is teljesen jól vagyok. A diétát ajánlom mindenkinek, mert pénz se kell hozzá, csak egy kis elszánás.

Anyja és leánya is szerepel az operettgálán: a műfaj nagyasszonyát, Kállay Borit nem kell bemutatni Szegeden, mostanában különböző gálaesteken nagy sikerrel lépett fel, mint ahogyan Fonyó Barbarát is többször láthatta már a közönség a színházban és a szabadtérin.

– Édesanyám a legnagyobb kritikussom, aki ha bármi történi, beront az öltözőmbé, és őszintén, elfogulatlanul elmondja a véleményét. Az utóbbi időben már alig vannak észrevételei, vagy legfeljebb ilyenek: „Sikkesebben is átszalhattál volna a színpad egyik feléből a másikba!” A Fantom után azt mondta: „tökéletes voltál”. Ez azért esett különösen jól, mert tőle ilyen ritkán lehet hallani – nyilatkozta Fonyó Barbara, akinek a Rigoletto Gildájával Szegeden indult operaénekesi pályafutása.

A Caro nome... kezdetű népszerű áriát most is elénekli a szombati operettgálán. Ma este többek között a Denevér Kacagógalát és Lehár Paganini-keringőjét adja elő. Édesanyja a Vilja-dalt éneklő, valamint a Lili bárónő Szellő szárnyán-duettjét Berkes Jánossal.



1. Andrejszik István a tavalyi gálaesten 2. Fonyó Barbara Gilda szerepében Gyimesi Kálmánnal DM/DV-fotók

SZULÁK ANDREA • STORYVILLE JAZZ BAND • MOLNÁR DIXIELAND BAND • JAZZ BAND BALL ORCHESTRA (PL)
ALLAN VACHÉ (USA) • FERENCZI GYÖRGY RACKA BAND • GREGOR JÓZSEF

DÓMDIXIE GÁLA

AUGUSZTUS 6.

JEGYÉRTÉKESÍTÉS:

Szeged, Atrium Üzletház
Kárász u. 9.
T.: 62/541-205,
Fax: 62/541-206

Szegedi Szabadtéri Játékok