

Siker volt a csipetnyi iróniával fűszeres János vitéz

Pályakezdők és nagy öregek



Agárdy Gábor (Francia király) és Szócs Artúr (Kukorica Jancsi)

Fotó: Schmidt Andrea

Nagy öregek játszottak együtt pályakezdő fiatalokkal Újszegeden, ahol a hét végén szép sikert aratott a János vitéz.

A Magyar Állami Operaház frissen kinevezett új főigazgatója, Hegyi Árpád Jutocsa csipetnyi iróniával, hagyományos stílusban állította színpadra Újszegeden Kacsóh Pongrác népszerű daljátékát. A János vitéz sokáig az egyik leggyakrabban műsorra tűzött darab volt a Dóm téren, ám amikor beköszöntött a musicalkorszak, kiment a divatból. Először János, a vitézzé modernizálták, majd megfigyeltek róla. A szabadtéri vezérkara szeretné új játszóhelyként ismét elfogadtatni a ligetben az egykori kertmozit; úgy gondolták, a régi sikerdarab jó lesz közönségszalagotnak. A 80-90 százalékos házzal futó előadások azt bizonyították: igazuk volt.

A daljáték fiatal főszereplői mindannyian tehetségesek, olykor azonban elfelejtették,

hogy nem énekvizsgán vannak, hanem a színpadon, ahol a szép, pontos, szabatos éneklet csak egyik összetevője a komplex zenés színházi alakításnak. A figurák emiatt kissé haloványak, élettelennek vagy sablonosnak tünnek. Különösen igaz ez *Herczenik Anna* Iluskájára és *Zöld Csaba* Bagójára. A címszerepet alakító *Szócs Artúr*nak jobban sikerült hús-vér hőssé formálnia Kukorica Jancsit, viszont gondot jelentettek számára a szólam tenoristát kívánó magasságai. Igazi felfedezés a francia királykisasszony szerepében bemutatkozó ragyogó szépségű *Bucsi Annamária*, aki nemcsak makulátlanul és könnyedén énekelt, hanem remekül játszott, kivirult, sugárzott, életet vitt a színpadra. *Andrejcsik István* korrek, katonás strázsamester volt.

Megtermékenyítően hatott a produkcióra, hogy a pályakezdő ifjak nagy öregekkel találkozhattak. Francia királyként *Agárdy Gábor* már a színre lépéskor taps fogadta. A Nemzet

Színésze mestersége minden csínját-bínját tudja. Szegedi poénokkal fűszerezett komédiázástól a dalba foglalt lélektani drámáig széles palettán pazarul játszott. *Székhelyi József* attól sem riadt vissza, hogy harsányabb színekkel rajzolja meg a gonosz mostoha különös figuráját. Az első felvonásban hosszú, piros műkörmökkel egy másodvirágzását élő, vérbő madámot mutatott, a végén pedig ott-honkás, zöld mackóalsós, robogón száguldozó igazi vén szipirtóként tűnt föl újra. A közönség jól szórakozott, és nagyra értékelte a mutatványt.

A díszlet és a jelmezeket jegyző *Zeke Edit* a rendelkezésére álló szűkös költségvetésből kihozta, amit lehetett. Különösen hatásos volt a liget fáit is felhasználó záró kép. Kacsóh örökzöld melódiáit *Selmeczi György* dirigálásával karakteresen és stílusosan játszották a szegedi szimfonikusok.

H. Zs.

Háromdimenziós animációval „újjáépül” az erődítmény

Filmet forgatnak a szegedi várról

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ismét beléphetünk a nagy árvíz után lebontott szegedi vár falai közé, ott járhatunk a sok ostromot megélt bástyák és tornyok között. Az időutazásban a Magyar Televízió Szegedi Körzeti Stúdiójában forgatott film révén vehetünk részt: *Szincok* György a háromdimenziós animáció eszközeivel készülő filmben a város és az ország történelmében is jelentős szerepet játszó erődítményt jeleníti meg.

A vár képzeletbeli rekonstrukciójához 17. századi látképek, a 18–19. században készült térképek, az árvíz idején és a bontás előtt készült fényképek adnak segítséget. A várat *Horváth Ferenc*, a Móra Ferenc Múzeum régésze mutatja be. A filmben közreműködik még *Bács Ferenc* színművész és *Pavlovits Dávid* gitárművész is.

A Szegedi Alternatív Színházi Szemle díjai

Tarolt a Csődcsicsergő

A díjátadással befejeződött tegnap Szegeden a nagy sikerű kettős fesztivál, a Szegedi Alternatív Színházi Szemle, és a párhuzamosan zajló Thealter International, a Szabad Színházak XV. Nemzetközi Találkozója. A SZASZSZ egyben verseny is volt: a zsűri – *Jeles András* filmrendező, *Molnár Zsuzsa* díszlet- és jelmeztervező és *Tompá Andrea* színházi szakíró – hét díjat ítelt oda a fellépőknek. A legjobb előadás a Hólyagcirkusz Csődcsicsergő – Művészno a csúcsponton (Áriákkal terhelt komédia szöveghegedű kísérettel) című produkci-

ója lett. A legjobb társulat díját *Pintér Béla* és társulata vehette, amely A Sütemények királynője című előadással nagy sikert aratott. Tarolt a Hólyagcirkusz társulata, hiszen ez a csapat vitte el az összes többi díjat a Csődcsicsergővel. A legjobb rendező: *Szöke Szabolcs*, a legjobb előadó: *Eszes Fruzsina*, a legjobb énekes: *Tóth Evelin*, a legjobb színházi zene: *Szöke Szabolcs*, a legjobb szöveghegedűs: *Nádasi László*. A fesztivál díjait a szegedi és a fővárosi önkormányzat, az SZTE és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma ajánlotta fel.

Ausztráliában is jegyzik a szentesi tekerőseket

Számúzi a bánatot a muzsikálás

Máig él Szentesen Szenyéri Dániel az emberek emlékezetében. A tekerőmuzsika jeles képviselőjének tiszteletére rendeztek találkozót, amelynek a hazaiakon kívül külföldi résztvevői is voltak.

Megbecsülik a szentesiek az ősi hagyatékot, amely a táncházmozgalom egyik motorja, a Téka együttes alapító tagja, *Havasréti Pál* szerint nagy dolog. A Dunántúlon például már nyoma sincs a régi idők hangszerének, a tekerőnek, míg a Kurca-parti településen fiatalok és idősebbek muzsikáltak együtt napokig a helybeli pedagógus, *Karikó-Tóthné Pus-kás Gabriellának* köszönhetően. Ő maga is mestere a tekerőnek, s már harmadik alkalommal szervezett tábort Szenyéri Dániel tiszteletére, akinek az emléke máig él a népzene kedvelők szívében.

A közismert televíziós személyiség, *Szentesi Zöldi László* édesanyja gyermekkorában gyakran hallgatta az árokiparton kuporogva a toloszékben ülő Szenyéri Dánielt tekerőzni. *Zöldiné Katika* fia jól játszik a hangszeren, s amikor haza-hazajött, az édesanyja mindig kérte, muzsikáljon neki. Ám egyszer úgy gondolta: megtanul ő is, hogy a saját öröme tekerőzzön. A helyi zeneiskolában kezdett ismerkedni a hangszerrel, elmondása szerint minden képzettség nélkül. S jöttek elő emlékezetéből a Szenyéri Dánieltől hallott dallamok. A férje halála óta egyedül él Katika, és esténként 2-3 óra hosszát is gyakorol. – Az egész lelkem felvidul ilyenkor – tette hozzá. Egyébként már olyan jól megy neki a játék, hogy Csíksomlyón is fellépett a szegvári Dobbantó

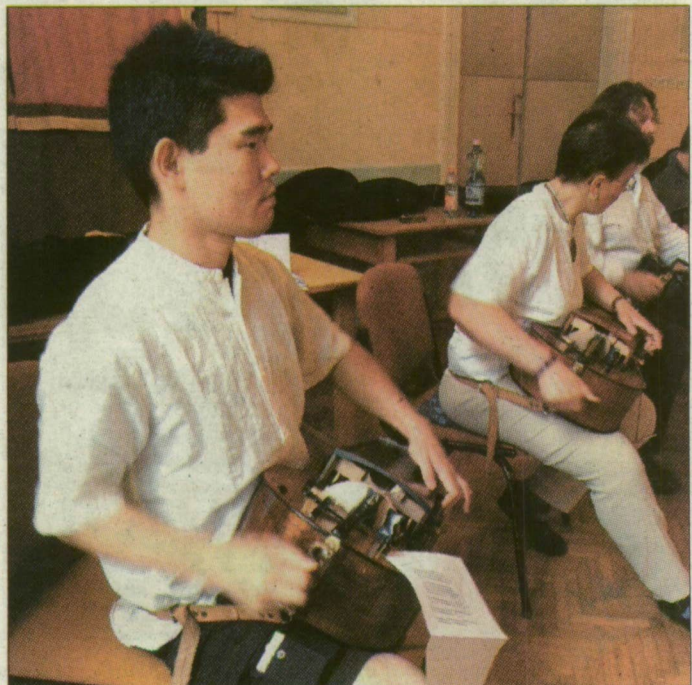
táncgyűtéssel, és idehaza is örömmel vállalt szereplést az egyszemélyes „zenekarával”.

A szentesi dallamvilágot értékesnek tartja Havasréti Pál, aki azért lett tekerős, mert Szenyéri Dániel játékát hanglemezzről hallotta régen. Aztán elkezdte gyűjteni a népdalokat, sok időt embert keresett meg azért, hogy ne vesszen el ez a kincs. Külföldön szerinte nagyobb értéke van a magyar népzenenek, mint idehaza. A Kurca-parti dalokból az ő kedvence a Nincs Szentesen olyan asszony és a Sohasem vettem Szentes városának című ének. A táborbeli tanítványait tehetségeseknek említette Havasréti, hozzátéve: közülük jó páran már művészekké értek.

A tiszaalpári muzsikusdinasztia tagja a tizenhét éves *Bársony András*, aki az ismert tekerőnek, *Bársony Mihálynak* az unokája. Számára kikapcsolódást jelent a tekerőzés, s ha éppen rossz a kedve, akkor lassú számot játszik. Úgy van vele a fiú: a bánatot ki kell adnia az embernek magából. Havasréti mesterrel együtt ő is azt vallja, hogy a zene gyógyít.

A tábor japán résztvevőjéhez hasonlóan az interneten találtak a szentesi tekerősökre az ausztrál fiatalok. A bögön játszó *Melinda McCarthy* és az ír dudás párja, *Joseph Granieri* olyan átéléssel játszotta a magyar népdalokat, hogy sokan megirigyelhetnének. Melindának egyébként magyarok az ősei, és a gyökereket jött kutatni már tavaly is hazánkba. A fiatalembernek pedig annyira megtetszett a számára teljesen ismeretlen hangszer, hogy ígérete szerint jövőre is eljön, mert meg akar tanulni tekerőzni.

BALÁZSI IRÉN



Japán résztvevője is volt a tekerős találkozónak

Fotó: Tésik Attila

A Rádió Plusz máris népszerű a hallgatók körében

Akarjon mindig többet!

Július 11-e óta a szegedi éter már nem ugyanaz, mint korábban. Ma két hete indult el a 100.2 Rádió Plusz adása. Az azóta eltelt néhány nap alatt a hallgatók gyorsan észrevették, hogy a kedvelt, ismert hangok immár a Rádió Plusz műsorában találkozhatnak. Ugyanazok egy másik frekvencián. Szinte minden ugyanazonokon az alapokon nyugszik, mégis több, mint amit eddig hallattak. A vadonatúj helyi rádióban reggelente a Pluszkulcs című műsorral Bende Gábor és Vass Imre ébreszti a szegedieket. A helyi vonatkozású híreket, szegedi időjárás-jelentést és programajánlót humorral fűszerezik. Az utakról rendhagyó módon a „csajok a csúcson, csajok az úton”-duója, az az Kovács Timea és Szabó Szilvia jelentkezik. Ahogyan csakis egy (kettő:) igazi nő láthatja a város lüktető forgalmát. Tíz órától Kis Kata váltja a mikrofonnál a reggeli műsor felelőseit. Igazi, tartalmas és szórakoztató játékokkal, igazi nyereményekkel vár minden játékos kedvű hallgatót, akiket Plusz-ajándékok egész sora vár! A nyerővonal a 635-635-ös! A Rádió Plusz-hallgató már

délután kettőtől kedvenc zenéjére táncolhat – akár a munkahelyén is. Szeged egyetlen, négyórás élő kívánságműsorában Molnár Balázs teljesíti a zenei kéréseket. A Rádió Plusz Top 20 tizenkilenc plusz 1 igazi sláger kínál egy órába sűrítve – este 6 órától.

Az este 7 órakor kezdődő Ízirajderben olyat hallhat, amit még korábban sehol. Juhász Kund vezetésével az örültség ideje jön el. Itt minden megtörténhet, és meg is történik! Egy órára a Rádió Plusz-hallgatókból akár műsorvezető is lehet. Este 8-tól éjfélig Boldizsár Kata és Boki gondoskodik arról, hogy ne legyen több magány és rosszkedv! A Rádió Plusz At Night című műsorában párvadászat, sztárpletykák és vidám duma-parti segít ébren maradni.

A 100.2 Rádió Plusz összességében a már megismert, megkedvelt hangokkal helyezi új alapra a szórakoztató rádiózást Szegeden.

Még több hír, még több program, még több Szeged a legtöbb igazi sláger között! Akarjon Ön is többet!

(x)

ÚJDONSÁGI
Foglalja le utazását
telefonon vagy on-line!
62/471 066
www.kartagoonline.hu

AKCIÓS AJÁNLATUNKBÓL

- **TUNÉZIA**
3*, fp. már 49 900 Ft/főtől – 7 éj
5*, fp. már 79 900 Ft/főtől – 7 éj
- **DJERBA**
1*, fp. már 49 900 Ft/főtől – 7 éj
- **EGYPTOM**
2*, fp. már 59 900 Ft/főtől – 7 éj
- **TÖRÖKORSZÁG**
3*, fp. már 89 900 Ft/főtől – 10 éj

Árunk a repülőjegyet és tartalmazza!
Nyári úti céljaink: Tunézia, Djerba, Egyiptom, Mallorca, Kréta, Törökország

KERESSE KATALÓGUSAINKAT SZEGEDI IRODÁNKBAN!

KARTAGO TOURS PLUSZ Kft.
6720 Szeged, Oroszlán u. 1.
Tel.: 62/471-066 • Fax: 62/426-005
szeged@kartagoplus.hu
Aktuális ajánlatainkat tekintsek meg telexten:
RTL Klub 411. oldal, MTV1 415. oldal

WWW.SZIN.ORG

SZIN

Szegedi Ifjúsági Napok

MÉG 30 NAP!
2005.AUG.25-28.

Nyári táborok

Nyelvtanulás,
sportolás és
játék közben
szép környezetben,
bentlakásos, illetve
hazajárócsoporthal

Abiget Hotel 594-510,
www.abigelhotel.hu

APRÓHIRDETÉSE
+80 Ft-ért
megjelenik
AZ INTERNETEN IS!

Délmagyarország
ON-LINE

www.delmagyar.hu

Délmagyarország
ONLINE
www.delmagyar.hu

Más, mint
az újság