

Kilencről kilencvenkilenc éves korig ajánlják Kacsóh Pongrác daljátékát

János vitéz Újszegeden

Kilencről kilencvenkilenc éves korig mindenkinél ajánlják a János vitézt, amivel szeretnék újra népszerűvé tenni az újszegedi szabadtéri színpadot. Kacsóh Pongrác daljátékát péntektől vasárnapig három este játsszák Hegyi Árpád Jutocsa rendezésében.

A Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht. elmúlt év végén megválasztott új vezérkara nagy terveket fogalmazott meg az újszegedi szabadtéri színpaddal kapcsolatban: szeretnék újra népszerűvé tenni a hosszú kényszerszünet miatt a köztudatból kiesett játszóhelyet. Az idei a „tesztüzemben” csak egyetlen saját produkciót terveztek: a János vitézt. Péntektől vasárnapig három estét játszzák a daljátékot, amit Petőfi népszerű költeménye nyomán Bakonyi Károly írt, és Heltai Jenő verseire Kacsóh Pongrác komponált.

– Kilencről kilencvenkilenc éves korig mindenkinél ajánlom, igazi romantikus mese az opera és az operett határán. A magyar tehetségről is szól, amely olyan karriert csinál, amelyet senki más sem tud a világon. A főhős, Kukorica Jancsi azonban az utolsó pillanatban mégis hazamegy a kis falujába, mert honvágya van. Igazából honvágyuk csak a magyaroknak van, a nagy nemzetek nem is ismerik ezt az érzést. Elsősorban erről a honvágyról, valamint a barátságról és a szerelemről szól a darab – mondja a produkció rendezője, Hegyi Árpád Jutocsa, aki szerint Kacsóh daljátéka olyan, mint egy üdítő klasszikus étel a sok műanyag kaja között. – Olyan a János vitézt megnézni, mint amikor sok hamburger után beülünk egy rendes magyar kisvendéglőbe, és eszünk egy hagyományos marhapörköltet lábosban. Boldog vagyok, hogy négy olyan tehetséges fiatalember mutatkozik be ebben az előadásban, aki most kezdi a pályáját. Együtt repítik a darabot. Szócs Artúr játssza a címszerepet, aki idén végzett a színművészeti egyetem zenés osztályában. Az életben és a darabban is jó barátja, osztálytársa, Zöld Csaba alakítja Bagót. Az operaház fiatal énekesét, Herczenik Annát láthatja a közönség Iluska szerepében. Ő egy szenzációs, tiszteleltű, gyönyörű szoprán. A francia királykisasszonyt játszó Bucsí Anna-mária tavaly végzett a Zeneakadémián, a jövő nagy tehetsége. Mellettük Agárdy Gábor lesz a francia király, Székelyi József a gonosz mostoha, Andrejszik István pedig remekül játssza a strázsamester szerepét. A Szegedi Szimfonikus Zenekart dirigáló Selmeczi Györggyel régi munkakapcsolatban vagyunk. Kesselyák Gergellyel azt szoktuk mondani: mindannyian Selmeczi köpönyegéből búj-



Herczenik Anna és Szócs Artúr a próbán

Fotó: Gyenes Kálmán

tunk elő. Nagy tisztelői vagyunk a művészetnek, örülök, hogy első szóra elvállalta a vezénylést.

– Gyerekkori emlékem Gobbi Hilda nevezetes alakítása gonosz mostohaként a János vitézben. Kaján Tibor később egy fantasztikus karikatúrán örököltette meg Gobbit, amint seprűnyélen lovagol. Ez a szatirikus

rajz Kaján ajándékként szerepel az Ombudsman a sűgőlyukból című kötetemben is – meséli Székelyi József, aki azt mondja: ha színészi nyelvezettel és más kifejezőeszközökkel a Gobbi-karikatúrának csak a közelébe tud keveredni, már hálás lehet a sorsnak, hogy eljátszhatta a szerepet.

H. ZS.

Szögi Csaba az alternatív fesztiválról

Az árnyjátéktól a táncszínházig

A Belvárosi mozi és a Bábszínház is csatlakozott az idén a számos kísérőprogrammal és kurzussal kibővült alternatív és szabad színházak nemzetközi találkozójához. A szegedi Szögi Csaba, a hétfőn kezdődött Thealter International egyik főszervezője szeretné kamatoztatni, amit a várostól kapott.

– Ha fesztivál, akkor nyár és Szeged. – mondta a szegedi származású Szögi Csaba, a Harangozó-díjas táncos, koreográfus, együttesvezető. A nemzetközi jelentőségű Thealter International idén 15. alkalommal rendezi meg a MASZK Egyesület – ehhez csatlakozott két éve először az Alternatív Színházi Szemle. A vasárnapig tartó rendezvénysofrozat kilenc versenyprogramot tartalmaz, a zsűrielnök pedig a neves filmrendező, Jeles András.

– El kell hinnie a városnak, hogy a legjobb befektetés a kultúrába való befektetés – állítja Szögi, hiszen szerinte a kommersztől az avantgárdig a kultúra minden műfajára van igény Szegeden. Egy még színvonalasabb találkozóhoz persze több támogatásra és infrastruktúrára lenne szükség – számol be a fesztivál anyagi korlátairól a Közép-Európa Táncszínház vezetője.

A program azonban így is színes. A mozgás-, tánc- és egyéb színházi produkciókon kívül a tavalyi nagy sikerű workshopokat idén is megtartják, sőt újabakkal is bővült a kínálat. Ladányi Andrea mozgáswerkshopja tai-chi és tánc-ritmika órákat tartalmaz. Vívólecke címen akciószínházat mutatnak be a Górnagy Mária Színitanoda diákjai – három napon különböző helyszíneken: a Klauzál téren, a Széchenyi téren és a Móra parkban. Idén táncfotós mesterkurzust is indítanak a fo-

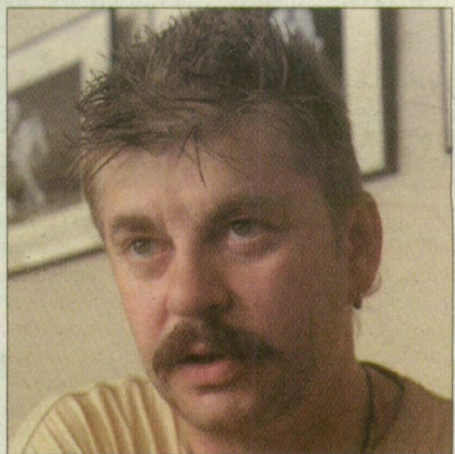
tóművész Haris László vezetésével. A szegedi kávéházakban színházi és táncfotókat állítanak ki.

Árnyjáték a témája az idei báboz programsorozatnak, amelyben két magyar és három külföldi előadó progresszív, nem elsősorban gyerekeknek szóló előadása látható. A Kövér Béla Bábszínház ebben az évben lett a rendezvény partnere, a Thealter kedvéért nyáron kinyit erre a hétre.

Szögi nem híve a trendi, nyugatról importált technikákat alkalmazó kortárs táncművészetnek. A néptáncos alapokból kiinduló, a Kárpát-medencei folklórból, de korszerű elemekből építkező művészeket pártolja – munkáját ez az ars poetica vezérli.

Itthon nemrégiben a Szeged Táncgyűttes ötvenéves jubileumán, annak egykori táncosaként lépett fel – 2001 óta először. Mivel nagyon szeretne újra színpadon táncolni, önálló estet tervez. Ezt mindenképpen szeretné itt is bemutatni, hiszen azt vallja: ő csak ideiglenesen állomásozik máshol, ám az otthona Szeged.

BALOGH FRUZZSINA



Szögi Csaba szerint Szeged a találkozó ideális helyszíne

Fotó: Karnok Csaba

A szervező gyerekkori álma vált valóra: a Dóm téren lép fel a világhírű zenész

Bensonnak megtetszett Szeged

A pénteken Szegedre érkező George Benson először ad koncertet Kelet-Európában. A fellépést azért vállalta el a Dóm téren, mert megtetszett neki a város. Meghívói ugyanis rengeteg fotót küldtek neki. Az amerikai sztár péntek esti koncertjére már csak néhány jegy kapható.

George Benson amerikai énekes, gitáros és zeneszerző szegedi fellépésével egy gyerekkori álom vált valóra. A koncert egyik szervezője, a Szegedi Ifjúsági Házat igazgató Boros Gyula kiskora óta álmodott arról, hogy egyik kedvence, Benson – Szegeden ad

koncertet. Hogy az álom megvalósult, az hosszú hónapokig tartó tárgyalásoknak köszönhető. Benson ugyanis először visszautasította a felkérést. Boros és a budapesti társszervező cég vezetője, Podlovics Péter azonban nem adta fel: újra és újra próbál-

koztak, számtalan e-mailt váltottak a zenész menedzserével. S hogy hosszas kérlelés után végül miért mondott igent a szegedi fellépésre Benson? A városról készült fotókkal próbálták idecsábítani, s ez hatott: a dzsesszkiarálynak annyira megtetszett Szeged, hogy végül megszületett a megállapodás.

A Dóm téri fellépés után még egy napig itt marad a sztár. A szervezők összeállítottak számára egy programot: a városnézés-

ben belvárosi séta, a zsinagóga, a dóm megtekintése szerepel és egy ópusztaszeri látogatás is. Azt majd a zenészek döntenek el, igénybe veszik-e a vendéglátók figyelmességét, vagy csak úgy, a maguk kedvére és tempójában fedezik fel a várost.

Benson koncertje azért is a régió zenetörténeti eseménye, mert az amerikai énekes több mint 40 éves pályafutása során még soha nem lépett fel Kelet-Európa egyetlen városában sem. Éppen ezért a szegedi koncertre nemcsak az ország minden tájáról, hanem külföldről is érkeznek zenebarátok. Természetesen itt lesz a magyar dzsesszélet színe-java, de információink szerint jegyet váltott a koncertre Auth Csilla, a megasztáros Gáspár Laci, a Cotton Club Singers tagjai, Szakcsi Lakatos Béla és zenésztársai, a görög nagykövet pedig 9 tagú társasággal foglal helyet a dóm nézőterén.

Az amerikai sztár extra kívánságairól már sok mindent tudunk, egyelőre azonban csak annyit árulunk el, hogy a tervetől eltérően miért nem a Novotelben lakik majd. – A kezdeti tárgyalásokban szerepelt a Novotel mint lehetséges szállásadó, de a művész igényeinek ismeretében a döntés és a vásárlás mégsem a Novotelre esett – mondta Szabó Mihály, a

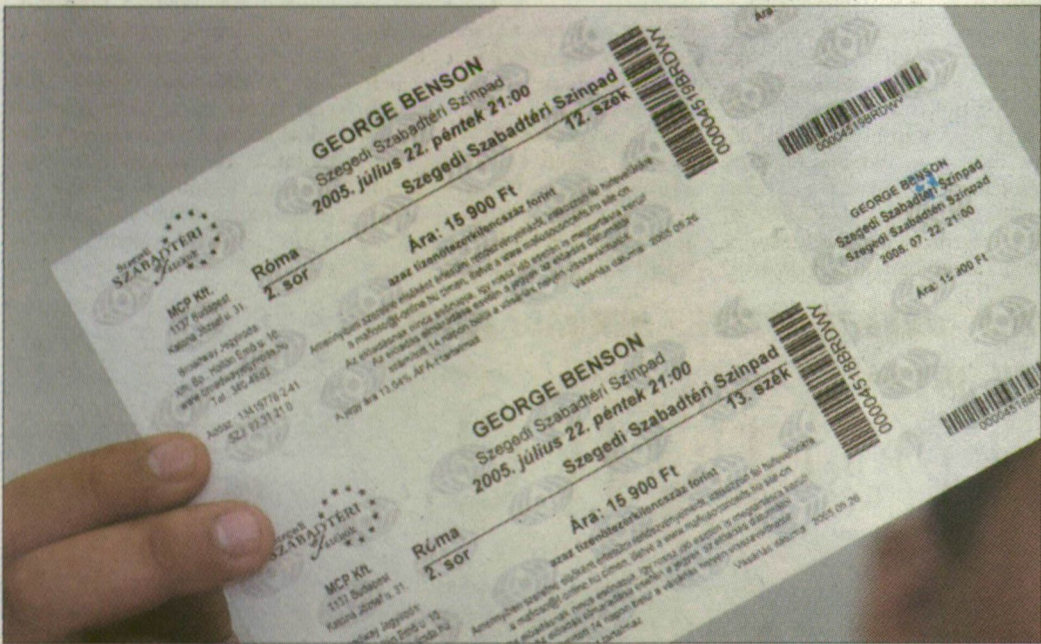
szálloda igazgatója. – Bensonnak egy külön szintet tudunk volna biztosítani, de olyan helyhez ragaszkodott, ahol csupán ő lakik.

A művész ragaszkodik a nyugodt körülményekhez, és szeretné elkerülni a rajongók ostromát is. Ezért a szervezők továbbra is titokban tartják, hol száll meg. Társulatával ausztriai koncertjének állomásáról, Linzből turnébusszal érkezik Szegedre, pénteken.

NYEMCSOK ÉVA

MÁR CSAK NÉHÁNY JEGY VAN

A Benson-rajongók többféle árkategóriájú jegyből választhattak. A hatfős VIP-páholgyba 150 ezer forintért válthattak jegyet az érdeklődők, az árban benne foglaltatik egy-egy ajándék George Benson CD, valamint vendégül látják őket a VIP-büfében. Ezekből a belépők-ből a támogatók, médiapartnernek kaptak, de néhányat árusítottak is. Mind elkelt. A legolcsóbb belépők-ből sincs már: a Brüsszel, Odeszsa szektorokba 4900 forintért, a Toledóba és a Nizzába 5900-ért árulták. A Darmstadt szektorban még pár ülőhely vár gazdára 7900 forintért, s a 13 ezer 900 forintos belépők-ből is csupán néhány kapható. Akik még vásárolnának jegyet, az ifjúsági házban valamint a szabadtéri játékok jegyirodájában érdeklődhetnek.



Néhány jegy még gazdára vár

Fotó: Karnok Csaba

Érkezik: Chagall

A szegedi Móra Ferenc Múzeumban már készülnek a szeptemberi Chagall-kiállításra. Nizzán kívül a kontinensen először Szegeden mutatják be az Odüsszeia-illusztrációkat ábrázoló, színezett könyvmat-sorozatot.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Igazi európai képzőművészeti szenzáció színhelye lesz szeptemberben a szegedi Móra Ferenc Múzeum, ahol Marc Chagall-litográfiákból rendeznek kiállítást. A Nizzában őrzött Odüsszeia-illusztrációkat a kontinensen mássutt még nem mutatták be – tájékoztatta lapunkat Medgyesi Konstantin, a múzeum sajtóreferense.

Nagy Imre, a múzeum művészettörténésze a 43 színezett könyvmat születésének hátteréről beszélt. Chagall 1952 és '54 között görögországi kiadóra megvásárolta két évet töltött Hellaszban. A táj, a műemlékek és a görög mítoszok varázsának hatására készíttette el Odüsszeia-illusztrációit. A litográfiákat japán gyöngyházfennnyű papírra nyomtatták Fernand Mouloult könyvműhelyében, a munkában Charles Sorlier litográfus segített. A képek színezéséhez húszféle árnyalatot használtak föl. A művészettörténész szerint Chagall Odüsszeia-sorozata valódi képzőművészeti csemege.