

A papagájtenyésztő szerint a madarak viselkedése hasonlít az emberekére

Kakadu van házias és léha



Boros Jenő: Az ifjú rózsakakaduk, Lili és Pityu – előttük az élet

Fotó: Miskolczi Róbert

A domaszéki Boros Jenő elmondhatná magáról, megismerte az embereket, ezért inkább madarakkal foglalkozik. Papagájgyűteménye azonban jóval többről árulkodik: a tenyésztő szereti és érzékkel gondozza kedvenceit a mesterien felépített madárházban.

Bíróként dolgozott a vajdasági Zentán, majd ügyvédi karriert épített és kikapsolódásként profi madarász lett Domaszéken. Boros Jenő egyik ügyfelének szavajárását idézte indoklásul, mondván, amióta rájött, mennyire romlottak az emberek, azóta szereti az állatokat. Negyven éven át postagalambokat tenyésztett, ám amikor már úgy érezte, versenyszármányasai túlnőttül sok idejét rabolják el családjától, a jogász másféle madarakat választott: papagájokat.

Az első „fecskék”

– Először ismerősöm madarai tetszettek meg, tőle szereztem az első négy páromat: kék, sárga, zöld és tarka hullámos papagájokat. Azóta folyamatosan gyarapodik az állomány; most több mint húsz fajtából hetvennek viselem gondját – magyarázta az idősödő férfi, amikor pedánsan ápolt kertjében sétáltunk. Olyan ez a hely, amilyennek megálmodta. És mire birodalmát körbejártuk, nyilvánvalóvá vált, hogy Boros Jenő mindezt madarai otthonával kapcsolatban is elmondhatná.

Termetes sárgabarackfa árnyékolja be az U-alakúra épített madárházat, mely valóságos palotája a népes állatseregletnek. Értelme színtügy fényűzően választékos, sokféle magból kevert harmonikus táplálék: fürtös köles, fénymag, zab, hajdina, kendermag, safrányos szeklice, hántolatlan rizs és napraforgó, „készételként” pedig különféle tápok.

Nem kell félni, nem csíp!

– Csöndesek. Nem csípnek, nyugodtan lépjen be utánam – invitált a hatalmas kalitkába az akkurátus gazda, azonnal eloszlatta téves elképzeléseimet holmi veszélyesen csapkodó, rikácsoló madárrajról. Az érdeklődő szárnyasok a reptető ketrecben tollászakodtak és illegették magukat üdvözlésünkre. Az óvatosságot legzisebben odájukba bújtak volna, ám házigazdám egy tekeréssel minden kiskaput lezárt. Így nekik sem maradt más választásuk, minthogy megismerkedjenek velem. Végül Boros Jenő hirtelen mozdulattal felrebbentette őket, hogy színpompás tollazatukat teljes szárny szélességben megcsodálhassam.

Nem is hinné, mennyire hasonlítanak rá, emberekre. Idén az egyik rózsakakadu-párom négy kicsit hozott a világra, és szépen etette is a fészekalját. Robi, a hím, és Riki, a tojó – szokásukhoz híven – felváltva ültek a tojásokon, később rendszeren gondozták a fiókákat. Aztán, amikor a kicsik kiröppen-

tek, észrevettem, hogy valami nincs rendben az öregek között. Robi csapkodva üzte-hajtotta a párját, amíg rájöttem, mi a baj: Riki, ahelyett hogy néhány hétig még az előző fészekalját nevelte volna, ahogyan ez kakaduéknál szokás, ismét költeni akart. Ezért fenytette meg a hím. Most már teljesen önállóak a gyerekek, de a szülői konfliktus megmaradt; a tojó és párja elhidegült egymástól. Vagyis pórul járt az asszonyka, éppen úgy, mint a legelső pirosszárnú papagájpárom lánytagja: a csapodárság lett a vesztes. Egy napon megszökött, majd visszatért, ám a párja akkor már hallani sem akart róla. Így a tojó végleg világga ment.

Sűrűn rikkant a jákó

A történeteket a jákók rikkantása kísérte, dühösen méltatlankodtak az ismeretlen látván. A háziakat persze „szia”-val és udvarias „hogya vagy”-gyal köszöntik...

– Hidegtűrők a madaraim. Csípős fagyban behúzódnak a védett helyre, de amint kisüt a nap, kireppennek – felelte a házigazdám a kérdésre, miként viselik a trópusi állatok a magyar zimankót. Boros úr előbb szerényen vonakodott, majd szárnyaló vágyairól elárulta: a királypapagájok közül még ambóniai szeretne, ahol a tojó is ugyanolyan díszes, mint a hím, és a farka, háta gyönyörű ibolyakék. Egy édpárra is szívesen gondol, mivel náluk az asszony hordja a nadrágot...

DOMBAI TÜNDE

A kőoroszlánok felújítására adtak

Százezer forinttal támogatta a Móra Ferenc Múzeum előtti kőoroszlánok felújítását a szegedi Univerzum szabadkőműves páholy.

Szegedi szabadkőművesek 100 ezer forinttal járultak hozzá a Móra Ferenc Múzeum előtti kőoroszlánok restaurálásához. A Magyarországi Nagyoriens Szabadkőműves Egyesület, szegedi Univerzum Páholya támogatásáról Nacsády Péter, a páholy tagja, korábbi főmestere tájékoztatta lapunkat. Amint arról hírt adtunk, a múzeum „oroszlánrészenyek” kibocsátásával gyűjt

pénzt az 1896-ban emelt közművelődési palota lépcsőjét őrző mészkőszobrok felújítására.

A múzeum a Szeged Első Lion's Clubbal közösen hirdette meg az oroszlánrészen programot. Ennek lényege: oroszlánrészenvényhez juthatnak azok, akik anyagi hozzájárulással segítik a restaurálást, vagy vásárolnak az alkalomra kiadott képkirakóból. A kiemelt támogatók nevét tábla örökíti meg a szobrok talapzatán. Marton Árpád, a múzeum rendezvényszervezője elmondta: az egyik oroszlánoszobor felújítására való pénz, mintegy egymillió forint, már összegyűlt.

Tíz éve született újjá a Feszty-körkép

Hárommilliónyian – a honfoglalókkal

Teljes pompájában tíz éve csodálhatjuk a Feszty-körképet, melyet 1995 júliusának közepén adtak át a közönségnek. Azóta több mint 3 millióan látták Kelet-Közép-Európa egyedülálló nevezetességét, a Magyarok bejövetele című gigantikus alkotást.

Eddig 3 millió 200 ezren látták az ópusztaszeri emlékpark legfőbb látványosságát, Feszty Árpád 1895-ben befejezett panorámaképet, a Magyarok bejövetelét. A magyar nemzeti romantika legnagyobb képzőművészeti alkotásának is nevezett körkép mérete lenyűgöző: 120 méter hosszú, öt-eméletnyi (15 méter) magas, 38 méter átmérőjű, 120 méter kerületű. De a számokban is kifejezhető legek sora folytatható: a honfoglalás epizódjait meglevenítő több mint kétezer szereplős festményen – Feszty Árpád, és felesége, Jókai Róza mellett – több mint húsz magyar művész – többek között Mednyánszky László, Újváry Ignác, Spányi Béla – is dolgozott. Az sem mindennapi, hogy megvalósítása érdekében Fesztyék részvénysárságot hoztak létre. A képet befogadó körcsarnok pedig Budapesten rekordidő alatt épült föl, 1894. május 13-án adták át. Aztán a körkép európai körúton járt, 1909-ben tért haza és a fővárosban új otthont kapott, de az épületet 1944-ben bombatalálat érte. Majd – ismét egy kerek évforduló – 1975-ben került Szegedre és kezdték el a festmény konzerválását.

– Három évig dolgoztunk 1975 után a panoráma festmény korábban nyolcméteres darabokra szabdaltságon konzerválásán a szegedi várban, de elfogyott a pénz, és nem készült el a kép új

helye, a körcsarnok sem. Egy kis pihénő után a Feszty-körkép restaurálása 1991-ben, a lengyel szakemberek munkájával kapott lendületet – emlékezett az újravatás előtti évekre Szűcs Árpád festőművész, aki akkor a megyei múzeum munkatársaként dolgozott együtt a lengyelekkel.

A körkép darabjait 1988-ban szállították Ópusztaszerre egy volt katonai hangárba, ahol 70 mázsa fűrészpórt, kétezer-ötszáz liter hígítószert, sok kiló viaszt és gyantát használva megtisztították, hiányzó részeit pótolták. Az Ars Antiqua lengyel társaság 1991-től 1995-ig dolgozott a panorámafestmény helyreállításán, amelyet a közben felépült Rotundában helyeztek el és avattak újra tíz évvel ezelőtt.

– A körkép ma is olyan látnivaló és kultúrtörténeti objektum, amelyhez nincs fogható – hatalmas méretei, ezeréves múltunkra való utalásai miatt – fogalmazott Szűcs Árpád, aki művészileg is nagyon jól megdöntött alkotásnak tekinti, mert illúziókélt.

Ú. I.

PANORÁMAKÉP

A panorámaképet mint szabadalmat 1787-ben jelentette be az író Robert Barker. De az optikai érzéki csalódás felkeltésére épülő körkép a XIX. század műfaja. Akkori népszerűségét a tömegtájékoztásban betöltött szerepének köszönhette. A körkép ugyanis látogatóit nemcsak tudósítja egy-egy történelmi eseményről, hanem sajátos eszközeivel a személyes jelenlét illúzióját is kelti.

Makón remélik, így még többen nézik meg a megújult épületet

Esküvő – a Korona dísztermében

A makói önkormányzat lehetővé teszi, hogy a városban házasságot kötő párok, ha igénylik, a megújult Korona dísztermében mondthassák ki a boldogító igent. A város reméli, ezáltal is ismertebb lesz az új üzleti és szolgáltatóközpont.

Új, exkluzív helyszínt ajánl a Makón házassalándók esküvője számára az önkormányzat, hiszen immár szertartásokra is igénybe vehető a Korona Üzleti és Szolgáltató Központ díszterme. A város önkormányzatánál abban bíznak, még többen megismerik így az év elején átadott,

felújított létesítményt. Különleges hangulatot adhat a házasságkötéseknek a megújult, tükröktől és kristálycsillároktól ékes díszterem, aminek a bérlease nem kerül többletköltségbe a házasságkötő teremhez képest – tudtuk meg Binecz Sándortól, az üzletközpont üzemeltetőjétől. A teremre az igénylést egyébként az anyakönyvvezetőknél kell leadni, és a hivatal egyeztet a Koronával, hogy a kérdéses időpontban szabad-e a terem. Az üzletközpont igény szerint segítséget nyújt a díszítésben is. Az üzemeltető hozzátette: más közösségi alkalmak, bálók, rendezvé-

nyek számára is kibérelhető a díszterem.

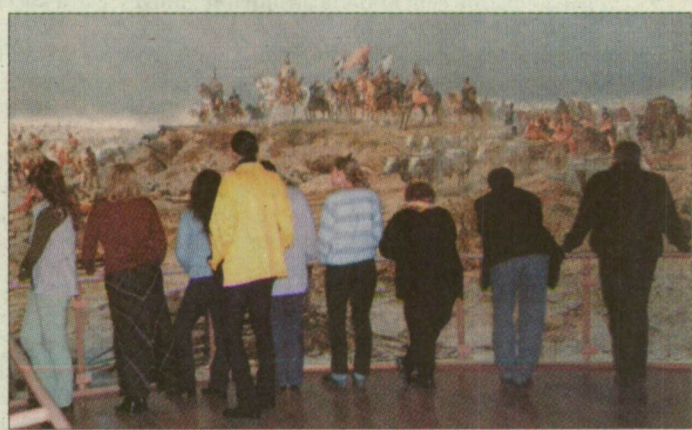
Kalászné Slajhó Editől, a hatósági osztály helyettes vezetőjétől még megtudtuk: a városban idén sem csökken a házasságkötések száma, ami 2005-ben is a tavalyihoz hasonlóan, 130 körül alakul. A város döntésének értelmében – igény szerint – az anyakönyvvezető előtti házasságkötések színhelyeül választható még a városháza első emeleti nagyterme is, általában a népesebb esküvők alkalmával veszik igénybe az egyébként testületi ülések helyszínéül szolgáló termet.

Az hamarosan kiderül, meny-

nyire mozgatja meg a fiatal párok fantáziáját az új lehetőség. Az viszont már ismert, hogy ha egyházi szertartásról van szó, a romantikát kedvelő párok az óföldéaki erődtemplomra esküsznek.

– Évente többször is kéri más falvakból, városokból érkező párok, hogy az óföldéaki erődtemplomban köthessenek házasságot – mondja Katona Pál esperesplébános. Annak érdekében, hogy a templom még ismertebb legyen a megyében élők, s az ide látogatók számára, Óföldékon a közeljövőben hangversenyeket, koncerteket terveznek.

I. SZ.



Látogatók a körképnél

Fotó: Karnok Csaba

LÉZERES BŐRFIATALÍTÁS VISSZÉRKEZELÉS

és

EPILÁLÁS

tartós szőrtelenítő módszer

LÉZERES TETOVÁLÁS-ELTÁVOLÍTÁS

kozmetikai és testtetoválás

BEVEZETŐ ÁRON!

FORRÁS MAGÁNKLINIKA

PLASZTIKAI SEBÉSZET

Tel.: 62/431-899 • www.plasztika.net

mms

megmutatjuk mindenkinek!

VÁRJUK a humoros, a komoly, a meglehető, a különleges és a hétköznapi fotókat rövid kísérőszöveggel a **06-30/30-30-443** as telefonszáma vagy az **mms@delmagyar.hu** e-mail címre! Kérjük, írja meg nevét és lakhelyét! A legjobbakat megjelentetjük!

Várjuk kedvenc fotókat rövid szöveggel!

KÜLDJÉK BE és MI KÖZZÉTESSZÜK!

Kedves Olvasó! A megjelenéshez a beküldő egyetértésén kívül a képen látható személy (iskorabaknál a törvényes képviselő) hozzájárulása szükséges.

DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG

OTT HON VAN!

A DÉLMAGYARORSZÁG és a DÉLVILÁG kommunikációs partnere a T-Mobile Rt.

T-Mobile Partner