

Fool Moon, Zséda, Gregor és a kisopera a programban

Kalákával nyit a Muzsikáló Udvar

Ezer dal és 19 lemez fémjelzi a Kaláka pályáját – a népszerű együttes koncertjével ma este fél 9-kor kezdődik a Muzsikáló Udvar rendezvénysorozata a szegedi városháza udvarán.

MUNKATÁRSUNKTÓL

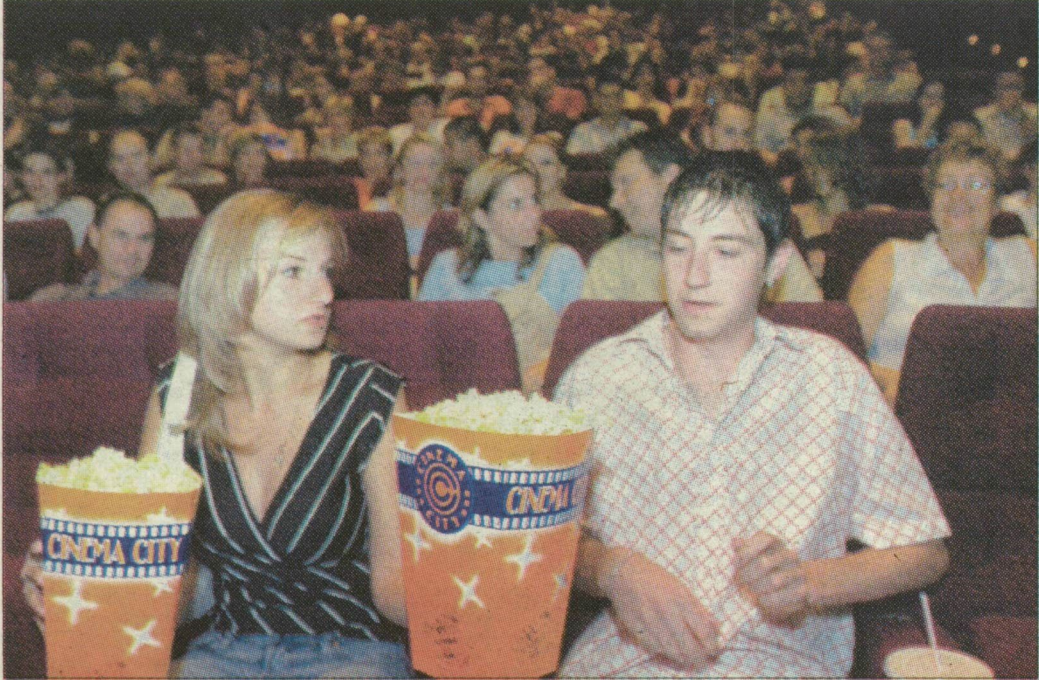
„A Kaláka együttes elegáns, más muzsikusokkal össze nem tévesztendő zenei tálcán nyújtja a verset a hallgatóknak. Nem ráerőszakolják a maguk szerzeményeit, hanem kimuzsikálják a Gutenberg óta könyvekbe száműzött, szív-némagra született s ítélt versekből a maguk olvasata szerinti eredeti dallamot.” A jeles erdélyi költő, Kányádi Sándor írta ezeket a sorokat az 1969-ben alakult együttesről, amely Argentínától Japánon át Svédorszáig világszerte sikert aratott már, több mint ezer dalt, valamint 19 lemezt készített. Ma esti szegedi koncertjükön megzenésített József Attila-verseket hallhat a közönség.

A Muzsikáló Udvar korábban közreadott programja változott: nem július 21-én, hanem egy nappal korábban, 20-án, szerdán ad koncertet a Fool Moon Vokál-együttes, amelynek sztárvendége Zséda lesz. Július 29-én az igényes szvinget játszó Jazz Steps együttes koncertezik a Molnár Dixieland Band vezetőjével, Molnár Gyulával. Július 30-án a



Az 1969-ben alakult Kaláka együttes népszerűsége ma is töretlen

Ajándék előfizetőinknek



Telt ház volt tegnap este a szegedi Cinema Cityben, ahová 250 előfizetőnket hívtuk meg a Mr. és Mrs. Smith című amerikai akció-vígjáték vetítésére. Azon olvasóink vehettek részt lapunk ajándékvetítésén, akik helyesen fejtették meg a nyereményjátékban feltett kérdést, és a sorsolásnál rájuk mosolygott Fortuna. Az Angelina Jolie és Brad Pitt főszereplésével bemutatott, akciójelenetekkel tarkított vígjátékból nem hiányzott a romantika sem, előfizetőink remekül szórakoztak

Fotó: Karnok Csaba

nemzetközi dzsesszélet állandó szereplője, a Trio Midnight ad koncertet a Budapest Jazz Orchestra alapítójával, a vendégként fellépő Fekete-Kovács Kornél trombitaművésszel. Augusztus 1-jén a MÁV Szimfonikusok Kamarazenekara Bach-, Vivaldi- és Mozart-műveket játszik. Augusztus 7-én rendezik meg Gregor József operaénekes hagyományos születésnap koncertjét, amelynek vendége ezúttal Szulák Andrea, Szinetár Dóra és Dunai Tamás lesz. Zongorán kísér: Harazdy Miklós. 8-án este Kosuth-díjas basszistánk lesz a vendége a Szegedi Kisopera gálaest-jének, amelynek műsorán az első tíz évben előadott, ritkán hallható Donizetti-, Rossini-, Offenbach- és Paisiello-kisoperák legnépszerűbb részletei szerepelnek. A produkció művészeti vezetője Bárdi Sándor, rendezője Toronykő Attila, zongorán kísér Oberfrank Péter. Fellép Vajda Júlia, Szonda Éva, Szilágyi Béla, Andrejcsik István, Altorjay Tamás, Kóbor Tamás és Ördögh József. A gálaműsor érdekessége, hogy a Sevillai borbély két változatának Rágalomáriáját is hallhatja a közönség: Rossiniét és Paisiellót. A rendezvénysorozatra elővételben a Csermák hangszerüzletben (Szeged, Jókai u. 4., telefon: 420-792) kaphatók belépőjegyek 1500 forintért.

A Szín 5-ös játék nyereményét az új házban üzemelik be

Jakus Gabrielláé a házimozzi

A Jakus testvérek, Nóra és Gabriella idén kitűnő bizonyítvánnyal zárták a tanévet. A szegedi Tabán Általános Iskolában tanuló testvérpár közül Gabriella nyerte a házimozizrendszert, amit tegnap adtunk át a kislánynak.

– Ezt nem hiszem el! Milyen szerencsések vagyunk! – ujjongott Jakus Gabriella testvérevel, Nórával és az anyukával hétfőn délután, amikor megtudták: Gabi nyerte meg a Szín 5-ös játékon kisorsolt házimozizrendszert. Éppen Szatymazról autóztak hazafelé, amikor édesapjuk felhívta őket, hogy elmondja nekik a sorsolás eredményét. Később, útközben a Rádió 88-ban is hallották Gabi nevét. Annyira megörültek a jó híreknek, hogy az első boltnál megálltak, és vettek egy üveg gyerekekzsztót az ünnepléshez.

A házimozizrendszert tegnap adta át Jakus Gabriellának a család otthonában lapunk marketingmunkatársa, Németh Ildikó. Gabi édesanyjával és nővérével egyelőre Szegeden lakik, hamarosan azonban új helyre költöznek. A készülék addig dobozban marad, majd csak új, szatymazi otthonukban üzemelik be.

– Mindkét kislány nagyon jó tanuló, büszke édesanya vagyok – mondta György Júlia. – Ebben az évben mindketten kitűnő bizonyítványt kaptak, benevezhettek a Szín 5-ös játékba.

VILLÁMKÉRDÉS – VILLÁMVÁLASZ

Kedvenc tantárgy: olvasás
Kedvenc étel: tejberizs
Kedvenc ital: kakaó
Kedvenc sport: kosárlabda
Kedvenc tévésorozat: Bűbájos boszorkák
Kedvenc színész: Alissa Milano a Bűbájos boszorkákból
Kedvenc tanár: Schwartz Anita osztályfőnök

Filmfesztivál

Szabadtéri filmbemutatókkal, koncertekkel tarkított háromnapos programsorozatot tartanak holnapról a szegedi várban. A rendezvény kedvesinál: jövőre már Szegeddel közösen rendezik meg a rangos palicsi nemzetközi filmfesztivált. A várkerti kifestés-fesztiválon az idei palicsi program néhány alkotása, a fiatal európai filmesek szekciójának darabjai szerepelnek, és sokrétű a zenei program is. A fesztivál előhangjaként a héten az elmúlt öt év palicsi fesztiválsikereiből válogatnak a Grand Caféban.



Szín 5-ös játékunk második díját, a házimozizrendszert Jakus Gabriella nyerte kiváló bizonyítványával

Fotó: Karnok Csaba

A kislányok a Tabán Általános Iskolában tanulnak, Nóri ősszel kezdte a 6., Gabi pedig a 4. osztályt. A kisebbik Jakus lány emelt szinten tanulja az angolt, a kedvence azonban az olvasás. A magyar népmeséket szereti a legjobban. Édesanyja azt mondta, Nórával ellentétben Gabi nem annyira szorgalmának, mint inkább rendkívül éles eszének köszönheti a kitűnő bizonyítványt. Többnyire este készül fel a másnapi órákra, s rendszerint fél óra alatt megcsinálja a házi feladatot.



– A matematika néha nehéz nekem, de abból is ötös vagyok. Az iskolában egy éve kosárlabdázom, és az iskolai helyesírási versenyen is jó eredményt értem el – mondta Gabi. A két kislány vakációja strandolással telik, s nem sokára a nagyszülőkhöz utaznak. Először Felgyőre, aztán Sándorfalvára.

Gabi szobájának falát a lovas poszter mellett a bűbájos boszorkáké is díszíti, egyébként ez a kislány kedvenc filmsorozata. Amikor azt kérdeztük, milyen testvérei egymásnak – nevettek. Kiderült, Nóri sokat tanul, a rakoncátlan Gabi azonban sokszor zavarja a másnapra való készüléskor. Ilyenkor előfordul, hogy összevesznek, de egyébként jóban vannak. Gabi nagyon boldog, hogy ő nyerte meg a házimozizrendszert, Nóri pedig annyit mondott: egyáltalán nem irigy a húgára, a nyeremény a családban marad.

NYEMCSOK ÉVA

Rácz Rita izgult, amikor Marton Évának énekelt

Búcsú a musicalektől

A világhírű szoprán, Marton Éva mesterkurzusán részt vesz a pályát módosító Rácz Rita is, aki az elmúlt években operettek, musicalek, zenés játékok szereplőjeként népszerűvé vált Szegeden. Most mégis inkább koloratúrszoprán szeretne lenni, és a jövőben csak operát énekelne.

Tanulságos megfigyelni, hogyan segíti a fiatal énekeseket Marton Éva. Óriási tapasztalatának köszönhetően azonnal észrevesz minden hibát, ráadásul azt is tudja, hogyan kell azokat kijavítani. Anekdotái a világ legnagyobb dalszínházaiban, a milánói Scalában, a New York-i Metropolitan Operában játszódhatnak, ahol ünnepelt sztár volt az elmúlt évtizedekben. Lemez- és videofelvételek sokasága hitelesíti minden szavát. Amikor a beszéd már nem elég, bepillant a kottába, és el is énekel, meg is mutat egy-egy frázist, célravezető megoldást. A növendékek ilyenkor elismerően összenéznek: hiába, ennek a hangnak évtizedek óta nincs párja. Marton Évától persze nem csak az énekesek tanulhatnak, hiszen az operánál többről, a zene és a művészet lényegéről beszél. Profizmusa, meglepő racionalitása és dinamizmusa lenyűgöző. Aki nem jó, azt nem áztatja, ha megdicsér valakit, az illető biztos lehet benne, hogy amit hall, az nem udvariasság gesztus. Nagy nyeresége a magyar énekkultúrának, hogy őszintán beszél a Zeneakadémián tanít.

– Nagyon izgultam, teljesen lebéultam attól a gondolatától, hogy Marton Évának kell énekelnem, akinek a lemezeit gyerekkorom óta imádom. Sok olyan ope-



Marton Éva és Rácz Rita a Fricsay Teremben

Fotó: Hollósi Zsolt

OPERASHOW

Az énekes világsztárok mesterkurzusai külföldön gyakran a nyilvánosság előtt zajló show-műsorok. Szenczációnak számítanak, sokszor még belépőt is szednek a kíváncsi rajongóktól. Marton Éva ugyanolyan kivételes, legendás egyénisége az opera világának, mint mondjuk Montserrat Caballé, Renata Scottó, Pavarotti vagy Domingo, ezért óriási dolog, hogy már másodszor tart mesterkurzust a szegedi egyetem zeneművészeti karán.

ra van, például A kékszakállú herceg vára és a Turandot, amit csak vele szeretek meghallgatni. Furcsa érzés volt most előtte állni – meséli a mesterkurzus egyik növendéke, a zeneművészeti karon jövőre diplomázó Rácz Rita, akit operettek, musicalekből és zenés vígjátékokból már jól ismer a szegedi közönség. Bár a kurzus összes növendéke közül neki van a legnagyobb előadói rutinja, első alkalommal olyan

megilletődötten állt a nagy példakép előtt, mintha sohasem szerepelt volna még színpadon. – Rengeteget tanulok Marton Évától annak ellenére, hogy Andrejcsik István is nagyszerű tanárom. Az énekes számára fontos, hogy több szakember is meghallgassa, mert mindenki másféle hibát vehet észre, vagy más szavakkal világítja meg, hogyan kell valamit kijavítani. Néhány hónapja az összes operett- és musicalszerepemet visszaadtam. Egyszerre énekeltem mindenféle műfajt, ami ártott a hangomnak, és az elmúlt év végén csúnyán meg is betegedtem. Andrejcsik István kérte, hogy döntsem el, melyik utat választom. Koloratúrszoprán szeretnék lenni, jövőre már Frasquita énekeltem a Carmenben, majd a kasszínházi Hamupipókéban Clorinda leszek. Jövő héten megyek a Bécsi Zeneakadémiára, Laki Krisztina kurzusára.

Rácz Rita rögtön Gilda és az Éj királynője áriájával mutatkozott be Marton Évának, aki javította a hibákat, majd határozottan biztatta, dicsérte hangjának szépségét és természetességét.

HOLLÓSI ZSOLT