

Esőverte szabadtéri nyitány – Utólag döntöttek a harmadik előadásról

Eljött a Boldogasszony vendégség napja

Sosem volt még esőnapja a néptáncfesztivál szabadtéri gálájának – a rengeteg közreműködő miatt ez mindig túl drága multság lett volna. De most nem lehetett belenyugodni, hogy a megerőltető próbák végeredményét egyszer se láthassák a nézők. Tegnap végre sikerült bemutatni a táncjátékot.

Minden közreműködő a szabadnapját áldozta – a szervezők pedig pénzt –, hogy mégis láthassa a közönség a Boldogasszony vendégségét. Két esőverte próbálkozás után ez tegnap végre sikerült.

Volt, aki sírt...

Mint ismert, pénteken a bemutatónak csak az első része mehetett le, a szünetben elkezdett szemerkélni az eső, majd annyira belejött, hogy két nap, két éjtel abba sem hagyta... A szombatra tervezett második előadás előtt ugyan ugrásra készen állt minden közreműködő a Dóm téren, de hiába. – Kénytelenek vagyunk bejelenteni, hogy elmarad az előadás – közölte fél 10-kor *Bátyai Edina*, a szabadtéri igazgatója. – És nem tehetünk mást, a néptáncgálák történetében először beiktatunk egy esőnapot. Nem veszhet kárba az a rengeteg munka...

– Volt, aki sírt – mesélte tegnap délelőtt *Simoncsics Sára*, aki a Szeged Táncgyűttes tagjaként táncol az alsóvárosi nagybúcsút feldolgozó produkcióban. – Ez már az ötödik néptáncgála, amiben táncolhatok, de még nem fordult elő, hogy ne tudtuk volna megtartani az előadásokat. Én most sem voltam nagyon elkésedve, erősen bíztam benne, hogy valahogyan mégis sikerül. Ezért aztán – az öcsémmel, *Pali-val* együtt, aki szintén szerepel – belemertünk a Károlyi-tánc ház forgatagába, főleg a lengyelekkel táncoltunk, ezért most még muszáj aludnom egy kicsit...

Kivilágos kivirradtig

A Károlyi-kollégiumban az egész fesztivál alatt nagy éjszakai élet volt – a napi 14 órás próbák elenére –, minden éjjel tánc ház, hajnalig. – A néptáncosok már csak ilyenek, fáradhatatlanok – mondta *Zsuráfszky Zoltán*, a Boldogasszony vendégség rendezője. Az előadásban kulcsfontosságú az általa vezetett Budapest Táncgyűttes szerepe, hiszen több, a re-



Tegnap már a második részt, a nagybúcsút is láthatták a nézők

Fotó: Schmidt Andrea

pertoárjukon lévő táncot „szervesített” a dóm színpadi előadásba a koreográfus. – Nem volt kétséges, hogy mindenki marad, feláldozza a szabadnapját – ha a vasárnapot mégis ki lehet nevezni esőnapnak. *Novák Péter* is egyből rávágta, persze, marad. Úgy látom, nagyon megszerette a produkciót, pedig nincs könnyű dolga.

Való igaz, ez kiderült a pénteken látott első részből is. *Novák Péter* a házigazda szerepkörben nemcsak összeköti a szegedi történelmi korszakokat felidéző jeleneteket, többnyire főszereplő is ezekben: verset és prózát mond, tán-

col, énekel. A táncos, zenés időutazásban, a darab első részében *Novák* mellett erős hangulatremtő szerepe van *Ivánovics Tünde* énekeinek is, és nemkülönben *Kiss Ferenc* eredeti hangzásvilágú, megkapóan modern, pedig hagyományra építő zenéinek.

A lengyel busz nem vár

A második részben, az alsóvárosi nagybúcsú vásárban kapott szerepet a nemzetközi fesztiválra érkezett lengyel együttes. Táncosaikat többször is láthatták a szegediek a Dugonics téren és a régi híd alatt fölállított színpadokon

– de tegnap reggel haza kellett utazniuk. Ekkorra volt megrendelve a busz...

– A többi táncsoport, pestiek, zalaiak, csongrádiak plusz egy napos szállás-, étkezési és

utazási költségét valahogyan kigazdálkodjuk, és a szabadtéri is vállalta a rá eső kiadásokat – közölte *Simoncsics János*, a fesztivál igazgatója. – Igen nagy erőfeszítéssel, alig pár napos megfeszített próbákkal hozták létre az alkotók a produkciót, amit sehol másutt nem tudna bemutatni a kifejezetten erre az alkalomra összeállt nagy létszámú szereplőgárda. Se őket, se a közönséget nem foszthatjuk meg ennek az előadásnak az élményétől – magyarázta az igazgató.

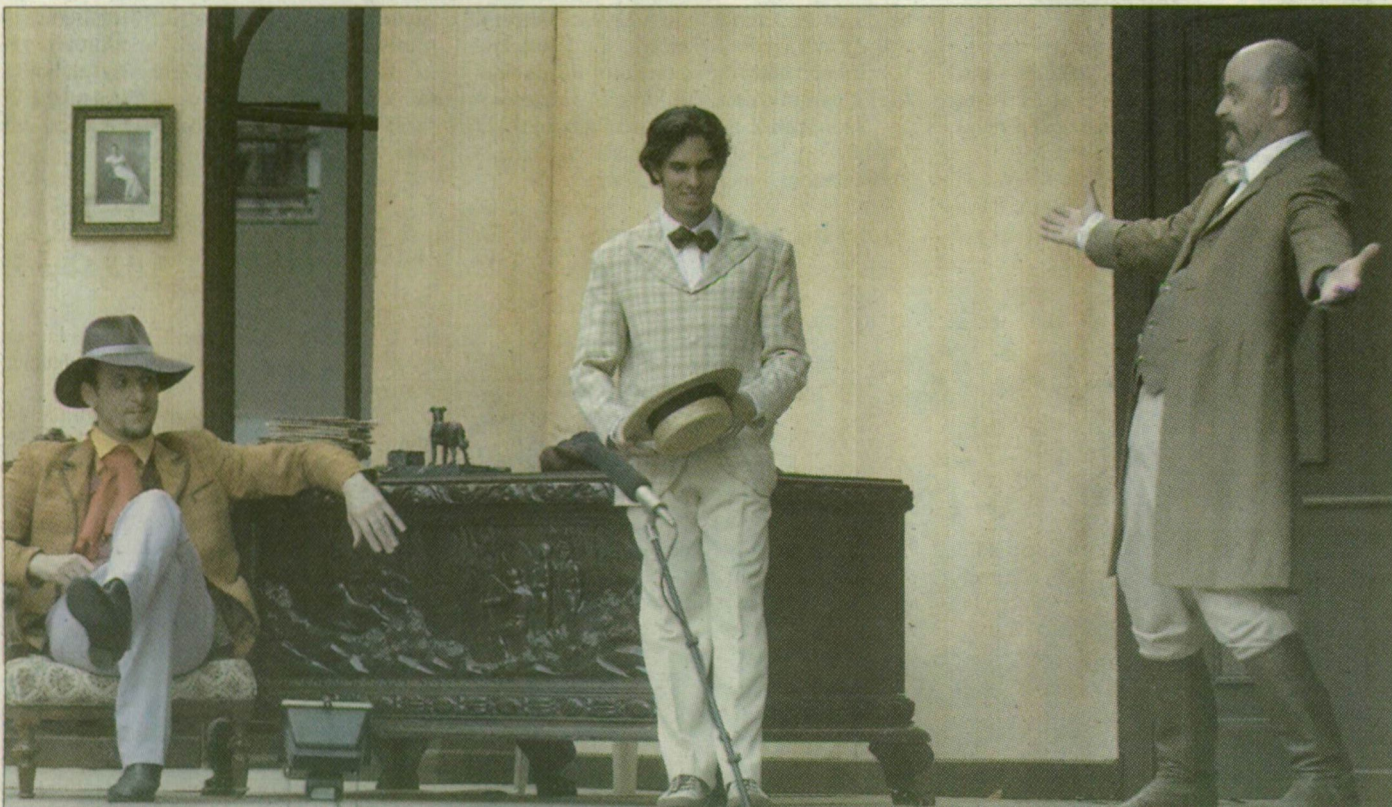
SULYOK ERZSÉBET

KÁRPÓTLÁS, PLUSZKÖLTSÉGGEL

Általában minden szabadtéri előadásnak van esőnapja: ha valamelyik előadást elmosná az eső, az előre kijelölt időpontban kárpótolják a közönséget. A néptáncgálának általában azért nincs, mert a vendégszereplők nagy száma miatt ez túl költséges lenne: legalább másfél millió plusz. Az idén azonban jóval kevesebb a vendégegyüttes, mint általában. Hazai csapatok, a Szeged Táncgyűttes, a Borica-Bálint Sándor együttes, a Cuharé Táncműhely, valamint a tápai hagyományörzők adják a szereplők többségét. Ezért lehetett – a szokásos pluszköltségnek csak mintegy harmadáért – legalább utólag beiktatni esőnapot.

A szombaton elmaradt Miller-dráma esőnapját ma tartják meg a Ságváriban

Bohózat esőben – a közönség kitartott



Borovics Tamás, Boncz Ádám és Janik László A szabin nők elrablása próbáján

Fotó: Schmidt Andrea

Nemcsak a Dóm téren, hanem a városháza, a Ságvári gimnázium és az Anna fürdő udvarán is elmaradtak az eső miatt a szombati színelőadások.

MUNKATÁRSUNKTÓL

„Mi van, festés lesz itt?” – kérdezte a letakart bútorokra mutatva a színpadra lépő *Janik László* pénteken este a Ságvári gimnázium udvarán. A szabin nők elrablása előadásán az utolsó negyedórán kezdett szakadni az eső, és a művészek úgy döntöttek, ők is tovább játszanak. A bohózatba ez is belefért, végül zuhogó esőben nagy sikert aratott a produkció. Az Anna fürdő udvarán ugyanekkor Arthur Miller drámája, a *Lefelé a hegyről* ment, amit – a későbbi kezdés miatt is – nem tudtak már befejezni, a nézők az utolsó negyedórát nem láthatták.

Hrabovszky András, a Nyári Esték rendezvénysorozat szervezője szombaton egész nap az eget kémlelte, és az internetes meteorológiai előrejelzéseket bújta, végül már este 6 órakor úgy döntött, a szakadó eső miatt mindkét helyszínen lefújja az esti előadásokat. Riadóláncon értesítette a művészeket, a helyi rádiók is bementék a hírt, valamint a jegyeken szereplő telefonszámon is sokan érdeklődtek, így mindössze nyolc-tíz nézőhöz nem jutott csak el időben az információ. Tegnap délutánra kiderült az ég, így az esti előadásokat megtarthatták. A *Lefelé a hegyről* szombati előadásának esőnapját az Anna fürdő éjszakai programja miatt ma este a Ságvári gimnázium udvarán tartják meg. A szabin nők elrablása elmaradt szombati előadására szóló jegyek csütörtök, pénték vagy szombat estére cserélhetők be.

A városháza udvarán, ahol este 8-kor kezdték a Szécsi Pálról szóló *Szerelm bolondulásig* című darab előadását, pénteken épp a végén kezdett esni. Szombaton nem játszottak, tegnap este viszont megtartották az esőnapot a művészek.