

KÖRKÉP

ALGYÓ. A Pro Musica Művészeti Iskola a 2005–2006-os tanévben a következő tanszakokat indítja: zenei előképző heti 2 órában, egyéni hangszeres szakok – zongora, szintetizátor, furulya, gitár – heti 4 órában. Az egyéni hangszeres oktatásért térítési díjat kérnek. Csoportos művészeti oktatás – néptánc, modern tánc, kézműves szak – előkészítő foglalkozás heti 2 órában, az ezt követő évfolyamokban heti 4 órában. A csoportos művészeti oktatás is költségtérítéses. Érdeklődni Zomboriné Gergely Klára tanárnőnél lehet a Sárga iskolában, vagy a 267-220-as telefonszámon.

BAKS. A község önkormányzatának képviselő-testülete szerdán 13 órától ülészik a polgármesteri hivatal házasságkötő termében. Első napirendi pontként Balogh Lajosné polgármester beszámoló a lejárt határidejű határozatok végrehajtásáról és a két ülés között tett fontosabb intézkedésekről, eseményekről. Ezt követően tájékoztató hangzik el a község közrendjének és közbiztonságának helyzetéről, a BV Egyesület munkájáról. Az előadó Tóth Sándor, a Kisteleki Rendőrkapitányság vezetője és Ménési László, a BVE elnöke.

KISTELEK. Megalakult az Ifjú Keresztények (IKER) Egyesülete, amely az új kisteleki plébánián, a Bercesényi utca 5. alatt kapott helyet. Az alapítók fontosnak tartják elősegíteni az evangelizációt a fiatalok körében, és kialakítani bennük a társadalom iránti felelősségtudatot. Az egyesületi forma segítséget nyújt abban, ahol nem kellett volna, ugyanakkor a különböző rendezvények, előadások és táborok megrendezéséhez, kiadványok megjelenítéséhez pályázatok útján forrást tudjanak biztosítani.

– Képzőművészeti tábort rendeznek június 27-e és július 1-je között a Múzeumkertben, a Művészeti Iskolában. A résztvevők origami, bőrtűzés, textil, üvegfestés, rajz, agyagszobrászat, színjátás foglalkozáson vehetnek részt, és kerékpártúrát tesznek Ópusztaszerre. A résztvevő tanárok: Györgydeák Attiláné, Mucsiné László Ilona, Szombathelyi Ágnes, Szombathelyi Árpád. Érdeklődni lehet Tóthné Tóth Annánál, a 06-62/597-420-as telefonszámon.

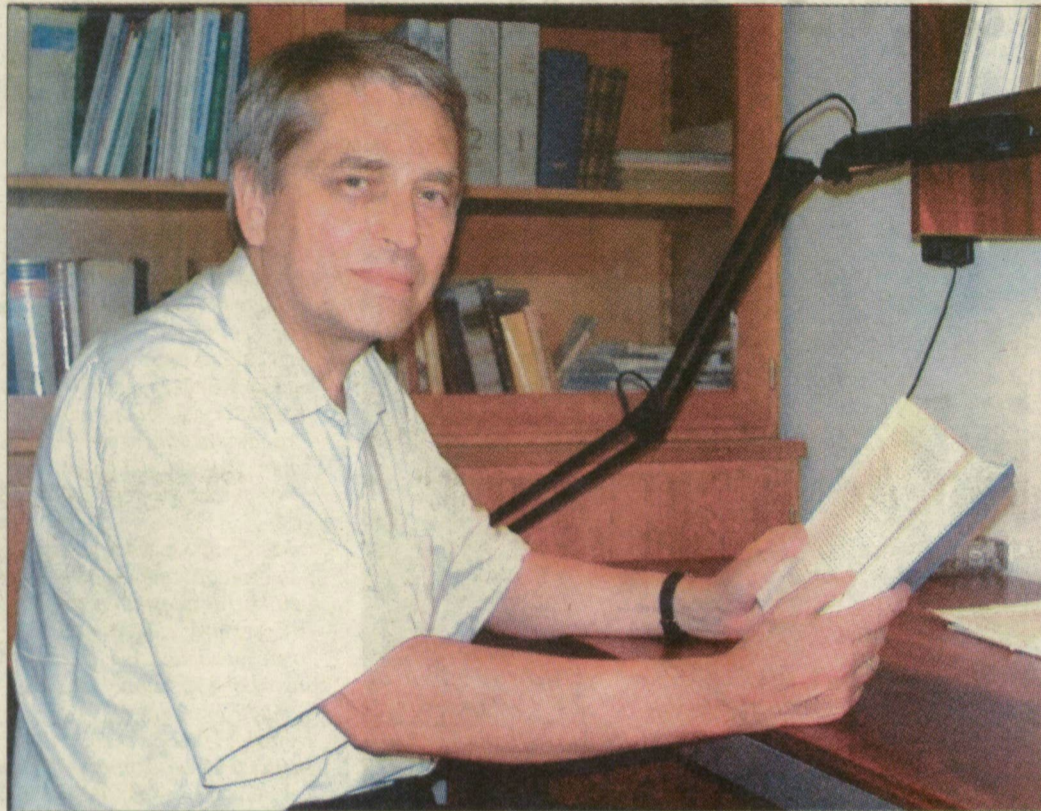
MÓRAHALOM. A közelmúltban Zalakaroson rendezték meg a Tourinform-irodák Országos Találkozóját. A résztvevők a konferencián megismerkedhettek a Magyar Turizmus Rt. idei marketingképzéseivel, feladataival és céljaival, illetve a tavalyi munka értékelésére is sor került. A mórhalmi iroda képviselőjeként Berta Zsolt turisztikai referens vett részt a találkozón.

PUSZTAMÉRGES. Ma a művelődési házban méterárak széles választéka várja az érdeklődőket délelőtt 9 és 12 óra között.

RUZSA. A művelődési házban délután fél 3 és 4 óra között ruha- és vegyesáru-vásárt rendeznek.

Csúri Károly kulturális együttműködést tervez Béccsel

Szegedre jönnének a császárváros kincsei



Csúri Károly professzor szerint a bécsi együttműködés nagy lehetőség Szeged számára DM/DV-fotó

Csúri Károly professzor öt és fél éven át vezette a bécsi Collegium Hungaricumot. Hazatérve a múlt év szeptemberétől az egyetem osztrák irodalom és kultúra tanszékének vezetőjeként folytatja korábbi munkáját. Bécsben kiépített kapcsolatrendszerét a jövőben szeretné Szeged javára is kamatoztatni.

– Nem idegenedtem el öt és fél év alatt sem szűkebb pátriámtól. Kétségtelenül sok változás történt ezalatt Szegeden, bár az az érzésem, hogy az emberek mentalitása olyan dolgokban változott, ahol nem kellett volna, ugyanakkor a mindennapi kultúrában, például a közlekedési morál vagy a szolgáltatások terén kevés az előrelépés. Ezért is lenne nagy szükség a kultúrára, a kulturális lehetőségeinek bővítésére – mondja Csúri Károly professzor, aki hazatérése után osztrák–magyar kulturális fórumot szeretett volna létrehozni Szegeden. Az ehhez szükséges infrastruktúra és finansziális háttér azonban nem áll rendelkezésére, ezért azt találta ki: egyfajta virtuális központot kellene működtetni, és a megfelelő háttérrel rendelkező szegedi kulturális intézményekkel együttműködve nagyobb projekteket idehozni Ausztriából.

Csúri Károly 2003-ban Az indulás lázában. Budapest és Bécs a historizmustól az avantgárdig címmel szervezett egy nagyszabású kiállítást a Harrach-palotában. Az 1873-as bécsi vilákiállítás óta ez a tárlat volt a legnagyobb magyar kulturális-művészeti bemutatkozás a császárvárosban. A Kunsthistorisches Museummal közösen rendezett kiállítást tavaly Budapestre is el-

NÉVJEGY

■ Csúri Károly irodalomtörténész Szegeden született 1946-ban, a JATE BTK német–angol szakán szerzett diplomát 1969-ben. Az egyetem német tanszékén kezdte pályáját, végigjárta a tudományos ranglétrát, és 1987-ben a német, majd 1993-ban a megalakuló osztrák tanszék vezetője lett. Közben 1991-től 1993-ig a Giesseni Egyetemen Humboldt-ösztöndíjas volt. 1999-től 2004-ig a bécsi Collegium Hungaricum igazgatója volt. Kutatási területe a századforduló irodalom- és kultúrtörténete, valamint a műértelmezés elmélete és módszertana, könyvei jórészt németül jelentek meg. Oktatói munkásságát Apáczai Csere János-díjjal ismerték el.

hozták, most pedig az oroszországi magyar kulturális évad alkalmából Szentpétervárot mutatják be.

Csúri professzor a kiállítás szervezése kapcsán jó barátságba került Wilfried Seippel, a Kunsthistorisches Museum főigazgatójával, akinek elmesélte szegedi terveit. Ötlete megtet-

szett Seipel professzornak, aki rögtön felajánlotta együttműködését, amelynek eredményeképpen a világ ötödik legnagyobb múzeuma kiállításokat hozna Szegedre. Ez óriási lehetőség a város számára, hiszen a legnagyobb múzeumok többnyire csak egymással cserélnek tárlatokat, nehéz velük kapcsolatba kerülni. Csúri professzor elmondta: úgy tűnik, az osztrák oktatási, tudományos és kulturális minisztérium hajlandó finanszírozni is egy bécsi kiállítás szegedi megrendezését, és a Móra Ferenc Múzeum is örömmel fogadná az együttműködést.

Első lépésként az osztrák tanszék rendezésében Ausztria államszerződésének 50. évfordulója alkalmából május 30-án ünnepséget tartanak a szegedi múzeumban, ahol az Akadémia Quartet koncertje után Seifel főigazgató bejelenti a kulturális együttműködési megállapodás részleteit. A Dugonics téri Olasz Kulturális Központban pedig a Budapesti Történeti Múzeum gyűjteményéből Festői meglepetések címmel 19. századi osztrák és magyar grafikusok látképeiből, vedutáiból nyílik kiállítás.

– Szeged vonzerejét csak a kultúra és a tudomány erősítésével lehet növelni – hangsúlyozza Csúri professzor, aki Bécsből hazatérve kritikusabban nézi szülővárosát, és úgy érzi, az emberek mentalitását áttelesen a kultúra segítségével lehet leginkább megváltoztatni.

HOLLÓSI ZSOLT

Ötezeren Ópusztaszeren

MUNKATÁRSUNKTÓL

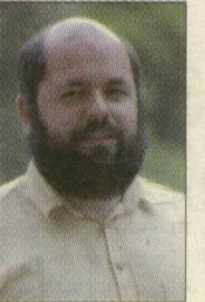
A magyar honvédelem napját ünnepelte szombaton az Ópusztaszeri Történeti Emlékparkban közel ötezer ember: katonák, családtagjaik, barátai. A Honvédelmi Minisztérium által rendezett ünnepség koszorúzással és Havril András vezérezredes köszöntőjével kezdődött, majd a résztvevők főzőversennyel, borkóstolóval ünnepeltek. A színpadon népzene, térzene, folklórműsorok,

hip-hop táncbemutató szórakoztatta a nézőket, és sokan a parkot, valamint a Feszty-körképet is megsodálták. A gyerekek és a fiatalok körében a park fölötti helikopteres utazás volt a legkedveltebb program. A katonák játékos toborzót tartottak, népszerűsítették az egészséges életmódot és a drogmentes életet. Nagy László, az emlékpark ügyvezető igazgatója elmondta, a hagyományok megfelelően jövőre is hasonlóképpen ünneplik a honvédelem napját.

Bakos András: Az én Nagy Könyvem

Egy egész életre szól

Lapunk is elindította a Somogyi-könyvtár segítségével a maga Nagy Könyv-játékát: ismert Csongrád megyei közéleti személyiségek, tudósok, művészek, üzletemberek, sportolók mesélnek legkedvesebb könyvükről. A 95 éves Délmagyarország születésnapján készülőde közepette pedig lapunk munkatársai vallanak kedvenc olvasmányukról. Bakos András, a Délvilág szentesi, csongrádi és makói szerkesztőségének vezetője Füst Milán A feleségem története című regényéről beszél.



„Negyedikes gimnazista voltam, amikor Egerben jártunk osztálykiránduláson, és egy kis könyvesboltban elkezdtem olvasni ezt a regényt. Füst Milánról tanultuk, verseket ír, nem tetszettek a versei. Flegmán azt gondoltam, miközben levettem a polcra a könyvet, hogy ugyan mit lehet írni ilyen semmitmondó cím alatt. A regény azonnal megfogott: ahol kinyitottam, épp egy ingerült párbeszéd zajlott férj és feleség között. A beszélgetés a házasságukról szólt. Végül az asszony azt kérte, menjenek már el valahová. Vajon hová viheti ezek után? Lapoztam: 'Sikoltott is, kacagott is, s ha már nagyon megijedt, hol a fülembé, hol az orromba fogózott. Némelyek nevettek rajtunk. Korcsolyázni vittem ugyanis.'

Ha valaki megszeret egy könyvet, az a kapcsolat egy egész életre szól, akkor is eleven, ha az ember két-három évig nem olvas bele. Legföljebb aztán olyasmint lát benne, ami miatt muszáj újból előről kezdeni. Ezzel nem árulok el semmi újat. De nekem azért is tetszik ez a regény, mert jó néhány olyan ember lehet Magyarországon, aki jól figyel irodalomórán, és azt hiszi, mindent elolvasott, amit kellett, de ezt éppen nem ismeri. Elképzelem, hogy közülük páran a kezükbe veszik, és meglepődnek. Ez pedig azért jó, mert egyre kevesebb manapság a kellemes meglepetés.”

Szégyenfolt az Oskola utcában



Az Oskola utca 16. számú épületet tavaly novemberben adta el az önkormányzat. Fotó: Karnok Csaba

Túl sokba került volna a fölüjtás, ezért a szegedi önkormányzat – három másik épület mellett – az Oskola utca 16. számú házat is eladta. Az épület ma lakatlan, vakolata hullik, homlokzatát vastagon borítja a madárpiszok. Az új tulajdonosnak két éven belül kell fölüjtania az ingatlan.

Vastagon lecsorgó madárrürlék csúfítja el a szegedi Oskola utca 16. számú ház homlokzatát. A vakolat foltokban hullik, a kovácsoltvas erkélyrácsos galambok üldögélnek, majd szárnycsattogtatva bújnak be a tetőparkány alatti résen a padlásra. Az ablakokat díszítő, ember-oroszlán-főkre is piszkosszürke kupacokban rakódik a guanó. A vaspálccákkal védett ablakú kapu mocsok lépcsőjén hajnalonta egy hajléktalan gubbaszt.

Az egykor szebb napokat látott, 1883-ban emelt, eklektikus Auer-ház régóta lakatlan. Az élelmiszerbolt már korábban átköltözött a szemközti oldalra, a lakásokat is elhagyták a bérlők. Az épület sorsáról Sz. Fehér Éva városi főépítész annyit mondott, hogy a ház már a 2003. évi fölüjtási listán is szerepelt, de sem akkor, sem később nem került pénz a helyreállításra. Megtudtuk még, hogy az épület már nem a városé: 2004 novemberében eladták. Az építési szabályzat szerint az ingatlan földszintjén üzletet nyithatnának, emeletet – amint korábban is – lakásként használhatnák.

AZ ÚJ TULAJDONOS

■ Információink szerint az Oskola utca 16. számú épületet az RRE Szeged Nyomdaipari Kft. vásárolta meg. A ház további sorsáról, hasznosításáról, a fölüjtás ütemezéséről kérdeztük volna Nagy István igazgatót, de telefonon nem értük el. Visszahívat kértünk, de lapzártáig nem sikerült beszélünk vele.

VÁRJUK a humoros, a komoly, a meglehető, a különleges és a hétköznapi fotókat rövid kiegészítővel a **06-30/30-30-443** as telefonszámra vagy az **mms@delmagyar.hu** e-mail címre! Kérjük, írja meg nevét és lakhelyét! *A legjobbakat megjelentjük!*

Várjuk kedvenc fotóikat rövid szöveggel!
KÜLDJÉK BE és MI KÖZZÉTÉSSZÜK!

Kedves Olvasó! A megjelenéshez a beküldött képekről a képen látható személy (kiskorúaknál a törvényes képviselő) hozzájárulása szükséges.

DÉLMAGYARORSZÁG DÉLVILÁG OTTHONY

A DÉLMAGYARORSZÁG és a DÉLVILÁG kommunikációs partnere a T-Mobile Rt.

T-Mobile Partner