

KÖRKÉP

ALGYÓ. Ma délután 5 órakor kezdődik a faluház színháztermében a tehetségkutató verseny résztvevőinek első, bemutatkozó műsora. A hangulat megteremtéséről a Parlando Énekegyüttes gondoskodik, majd a beérkezett képzőművészeti alkotásokat véleményezik. A versenyzők három kategóriában, 5-6 perces műsorral, zsűri előtt mérik össze tudásukat, művészi képességeiket. A döntőre, azaz a gálaműsorra május 13-án, pénteken 18 órától kerül sor, ahol a közönségsvázatok alapján dől el, hogy ki kapja az Algyó legtehetségesebb ifja címet. A győztesnek ünnepélyes keretek között Algyó nagyközség polgármestere, dr. Piri József adja át az értékes pénzjutalmat. A gálaműsorban fellépnek a Fiesta Tánc Kht. táncosai.

MÓRAHALOM. Dél-alföldi városi művelődési intézmények VI. regionális konferenciájának adott helyet a mórhalmi Aranyzöm Rendezvényház. A kétnapos szakmai találkozó vendége volt a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumából Koncz Erika helyettes államtitkár és Nagyné Varga Melinda főosztályvezető. – A zakányszékiek után szombaton a nagy múltú üllési Fonó néptáncgyűttes is Mórhalmon rendezte meg önálló estjét, amelyen Úton hazafelé címmel erdélyi és dél-alföldi táncokat mutattak be az Aranyzöm Rendezvényházban.

PUSZTAMÉRGES. A művelődési ház előterében vegyeskereskedés várja a vásárlókat ma 9 és 12 óra között.

RUZSA. A legvirágosabb falu címet tavaly Magyarországon elnyerő község idén az európai elsősegéért indul. Ezért a május 22-i állapot- és kirakodóvásár kertészeti termékek árusításával bővül. A résztvevő vállalkozók, termelők, akik kertészeti eszközök, virágok termelésével, előállításával foglalkoznak, mentesülnek a helypénz fizetése alól, számukra csupán a gépjárművek parkolási díját kell megtéríteni. Ez személygépkocsi vagy lovas kocs, motoros háztáji kocs esetében 100 forint, mezőgazdasági vontató, teherautó, vagy utánfutós személygépkocsi esetén 200 forint, míg pótkocsis tehergépkocsival 300 forint.

SZEGED. Május 10-én 14 órakor az „adóügyi kedd” elnevezésű rendezvénysorozat keretében az APEH Csongrád Megyei Igazgatósága tájékoztatót tart, melynek témája a 2004. évi társasági adóbevallások kitöltése. Az előadók: Kelemené Szalma Mária és Sutus Anna. A tájékoztatót Szegeden, a Bocskai utca 14. szám alatt, az APEH Csongrád Megyei Igazgatósága épületének aulájában tartják. Ma kezdődik és május 17-éig tart a Szeged és Testvérvárosaik Rajz – Festészet Fesztivál, melynek célja a tehetséges fiatalok képzőművészeti találkozója, valamint a testvérvárosok megismerése az alkotásokon keresztül. A pályaművek témája: Az én városom. A fesztiválra 10–18 év közötti fiatalok pályázhattak három korcsoportban. Az alkotásokat a Szegedi Tudományegyetem Tanulmányi és Információs Központjában állítják ki, a megnyitó és az eredményhirdetés ma 17 órakor kezdődik. Az ünnepélyes díjkiosztót május 21-én tartják, Szeged város díszközgyűlésén.

Gregor József játssza Leopold Máriát a Dóm téri Csárdáskirálynőben

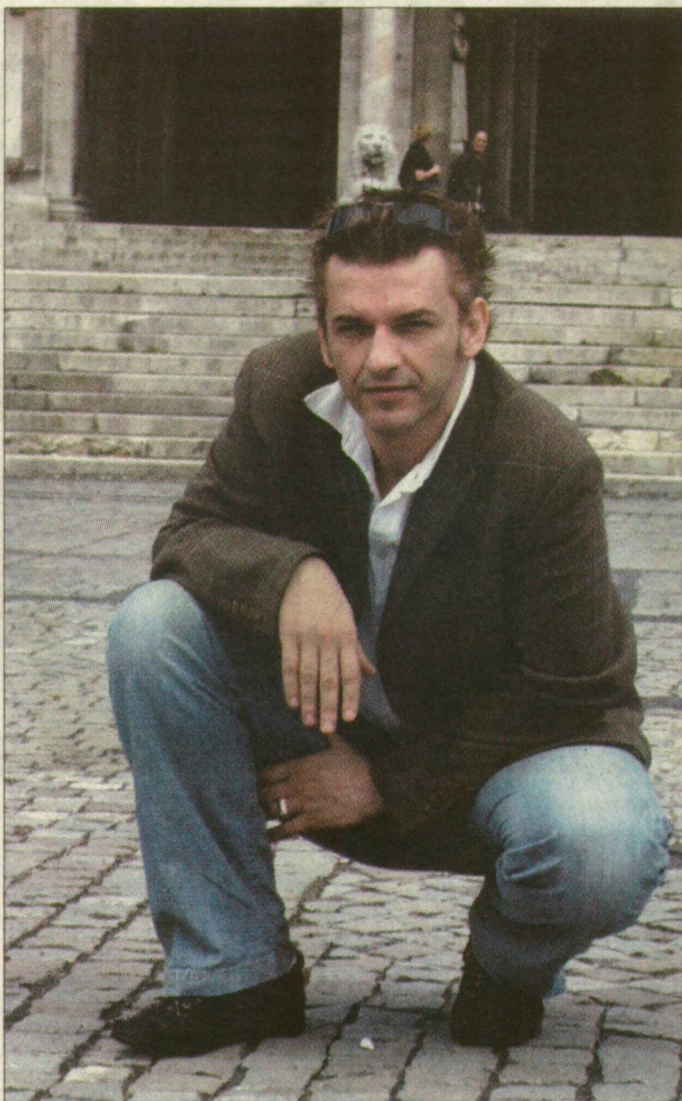
Alföldi a Dóm téren

Alkotótársaival Szegeden járt Alföldi Róbert, hogy „terepszemlét” tartson a Dóm téren, ahol augusztusban Kálmán Imre örökzöldjét, a Csárdáskirálynőt állítja színpadra. A színész-rendező bevallo: még soha, egyetlen előadást sem látott a szegedi szabadtérin, s most először csodálkozott rá, milyen méltóság-teljes a Dóm tér – üresen.

A zenés műfajok kitűnő ismerője, Vámos László mondta egyszer, amikor a kilencvenes években a Dóm téren rendezett: sok minden való a hatalmas színpadra, de a Csárdáskirálynőt, a maga intim lokáljeleneteivel nem tudná itt elképzelni. Mit szól ehhez Alföldi Róbert, aki Suppé Boccaciója helyett épp Kálmán Imre népszerű operettjét állítja színpadra augusztusban?

– Minden attól függ, mekkora az a lokál! Lehet 2x2 méteres, de lehet akkora is, mint ez az egész tér – vágott vissza a felvetésre a színész-rendező, amikor a Szegedi Szabadtéri Játékok vezérkarával és alkotótársaival a napokban „terepszemlét” tartott a Dóm téren. – Szeretném az egész teret kihasználni, és jó értelemben vett nagy happeninget csinálni, amiben játszik az egész nézőtér, a zenekar, a levegő – egy szóval minden. Reményeim szerint négyezer ember érezheti majd magát egy hatalmas lokálban.

A már korábban ismertté vált szereplőgárdához – *Hernádi Judit, Bodrogi Gyula, Stohl András és Gálfi László* – egy újabb „nagyágyú” is csatlakozott: *Gregor József* játssza majd *Cecilia* férjét, *Leopold Mária* herceget. A koreográfiát *Király Attila*, a jel-



Alföldi Róbert a Dóm téren

DM/DV-fotó

mezeket *Gyarmathy Ágnes* tervezi. *Menzel Róbert* sok szegedi produkcióhoz talált már ki díszletet, most a dóm előtt is megtanácskozták a rendezővel, hogy

mi kerüljön majd a megaszínpadra.

– Nagyon szeretem a Csárdáskirálynőt, régóta mocorgott már bennem – árulta el Alföldi Róbert. – Nagyszerű darab, csodálatos a zenéje, és kitűnő csapatot sikerült összehoznom rá. Remélem, sikerül úgy megcsinálnunk, hogy azoknak, akik szeretik a klasszikus operettet, nem lesz túl sok, akik pedig nem kedvelik a műfajt, azok nem érzik majd túl kevésnek. Mint mindig, most is elsősorban jó színházat szeretnék csinálni. Bevallom, még soha, egyetlen előadást sem láttam a szegedi szabadtérin. Most látom először a Dóm teret is így üresen. Olyan csodálatos, hogy kár is beépíteni...

HOLLÓSI ZSOLT

Szeri István: Az én Nagy Könyvem

Az igazi szerelem érdek nélküli

Lapunk is elindította a Somogyi-könyvtár segítségével a maga Nagy Könyv-játékát: az izgalmasnak ígérkező szellemi kalandtúrán ismert Csongrád megyei közéleti személyiségek, tudósok, művészek, üzletemberek, sportolók és újságírók vallanak legkedvesebb könyvükről. Szeri István, a Tisza Volán Rt. vezérigazgatója, a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara elnöke *Emily Brontë Üvöltő szelek* című könyvéről beszél.

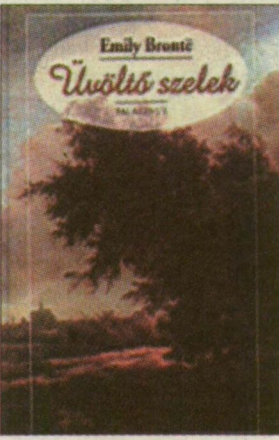


„Az én nagy könyvemet egy hölgy írta: Emily Brontë. Címe: *Üvöltő szelek*. Azt gondolom, hogy a világ legkülönösebb és legérzékibb szépirodalmi szerelmes könyve. Szinte szürrealista képekkel ötvözi a valóságot és a látomást, egy olyan lélekelemzéses dráma, amelyben a vadság és az odaadás azonos emberi értékekkel bír.

A történet egy magányos lélek költői vallomása a szerelemtől, a szenvedélyről, a reménytelenségről, melyet gonosz emberi erők gátolnak folyamatosan. A ma már oly régen elfeledett romantikus női lélek pszichológiai mélységű elemzése kegyetlen dimenziókat tár fel. A hihetetlen babonák elhomályosítják a tiszta szerelmet, és nyomasztó légkört teremtenek. Titokzatosság övezi a szereplők jellemét, de a romlás sötét szereplőinek gáncsokodása mellett is győz a tiszta szerelem. Igaz, egy új nemzedékben, de erkölcsi értékeket mutat fel az az

író, aki a XIX. század elején írja a könyvet: még harmincéves sincs, s nő léte – az akkori viszonyokat is figyelembe véve – mennyországi magasságokba jut el erkölcsi tisztaságával és hihetetlen intelligenciájával.

A sors drámája, hogy a könyv megírása után alig egy évvel meghal, pedig egy hosszú élet számos remekművel ajándékozta volna meg a világirodalmat. A mai kornak azt üzeni, hogy az igazi szerelem érdek nélküli, tiszta, egymás megbecsülésére és tisztelésére épül. És ez helytálló ma is! Vagy nem?”



Testvérvárosi tárlat

A Szegedi Tudományegyetem Tanulmányi és Információs Központjában ma 17 órakor *Pataki Ferenc* festőművész nyitja meg Az én városom címmel meghirdetett pályázat győztesének kiállítását. A HAMMIDO Művészeti Iskola az önkormányzattal együttműködve szervezte meg a Szeged és testvérvárosai rajz és festészet fesztiválját. A pályázaton 10 és 18 év közötti fiatalok indulhattak három korcsoportban. A szegedi iskolákon kívül Darmstadt (Németország), Larnaka (Cyprus), Kotor (Szerbia-Montenegró), Turku (Finnország), Marosvásárhely és Temesvár (Románia) tehetséges fiataljai küldték el munkáikat. A zsűri tagjai neves képzőművészek – *Pataki Ferenc* festőművész, *Kalmár Márton* szobrászművész és *Zoltai Attila* festőművész – voltak. A beérkezett munkák május 17-ig láthatók a TIK-ben. A díjakat *Botka László* polgármester adja át Szeged napján, május 21-én az ünnepi közgyűlésen.

HÍREK

A MÁLTAIKOK IS GYÜJTENEK
E héten is gyűjti az árvízkarosultaknak szánt adományokat a Máltai Szeretetszolgálat szegedi csoportja. Az újszegedi Csanádi utca 9. alatti Máltai-házban hétfőtől péntekig 8-tól 15.30 óráig, szombaton 9-től 12 óráig várják a fölajánlásokat. Elsősorban tartós élelmiszerekre és ruhákra lenne szükség.

KATONÁÉK BABGULYÁSA
A szentesi műszaki dandár vendége volt a szegedi Fegyveres Erők és Testületek Nyugállományú Tagjainak Klubja. Nagyvenen vendégeskedtek a tizedik alkalommal megrendezett „műszakiak napján” – tájékoztatta lapunkat Csepri László, a klub elnöke. A dandársorakozó-és az alakulat működését bemutató program után a házigazdák babgulyással kínálták az eseményre meghívottakat: nyugdíjas és aktív katonákat, civileket és gyerekeket.

SZENTESI DIÁKSIKER
Mozgásszínházi előadással nyert közönségdíjat Börcsök Boglárka Veszprémben, az országos diákszínjátszó fesztiválon. Az átlagosan induló történetnek sajátos üzenete van, s az előadásról készült filmet a Duna Televízió is műsorára tűzi.

F. CS.

Újrakezdés a lakástűz után

Még mindig nyomoznak a rendőrök a petőfitelepi tüzeset ügyében. Lapunkban már megírtuk: a háromgyermekes, kisjövendelmű Révész család lakásként használt víkendháza leégett. Három év alatt harmadjára gyulladt ki az épület. Öngyulladás, gyújtogatás? Ki tudja...

Szomorú történet a háromgyermekes Révész család története. A közelmúltban porig égett a Fadrusz utcai víkendház, ahol éltek. A tűzoltók és a rendőrök együttesen nyomoznak az ügyben, mert a károsultak szerint nem kizárt a szándékos gyújtogatás. Korábban egyébként panelban laktak, s anyagi helyzetük rosszabbodásával voltak kénytelenek kiköltözni a víkendházba. Jövedelmük mindössze annyi, ami a gyesből, rokkantnyugdíjból adódik. A férj

ugyan méhészkedik is, ám az is inkább viszi a pénzt, mintsem hozná. Nem jóléti vikendezés volt tehát, amit folytattak, hanem szegénységi vikend.

Három gyermekünk van, épp osztályozni akartuk a ruhákat: melyik melyikükre jó – beszéli *Révész Istvánné*. – Meg aztán varrodát akartam létrehozni. Varrónő a szakmám, a gyerekek cseperedésével, gondoltam, ismét elkezdhetek pénzt keresni. De ennek most már vége – mondja. Egy környékbeli házban beszélgetünk, rajtuk kívül egy idős ember is lakik itt.

– A néni, aki már meghalt, lelünkre kötötte, vigyázzunk a bácsira, ha ő már nem lesz – válaszolja a fiatalasszony arra a kérdésre: jól tudjuk-e, ők gondviselik az idős lakót. Miközben beszélgetünk az udvaron, a gyerekek vidáman játszadoznak, a férj a méhesben dolgo-

zik. – Ne írják le, hol a méhes, mert már így is kétszer ellopták a kaptárokat – halljuk. – Még csak ég hiányozna, a három tüzeset után.

Három tüzeset? – kérjük csodálkozva. És a fiatalasszony elmondja: három év alatt háromszor gyulladt ki a víkendházuk. Először tavalyelőtt.

Épp ebédeltünk, aztán egyszerre csak nagy durranás. Nem tudtuk mire vélni, de akkor már égett a ház széle. Tavaly meg hajnali fél négykor keletkezett a tűz. Legalábbis ezt mondták a tűzoltók, akik fölkeltek minket fél hatkor, hogy kész az oltás.

Nem ébredtek föl arra, hogy ég a ház? – Nem. Éjjel fél kettőig fenn voltunk, rengeteg párnát levarrtam, s a férjem is dolgozott – mondja a feleség.

Az utóbbi tüzeset pedig, melyről már írtunk, nemrég történt.

Nem voltunk otthon, a gyerekek arra értek haza, hogy tűz van. Próbálták oltani. Az iskolatáskájuk is bennégett, a tanszerekkel. A *Feri* ke lábába belekapott a láng. Még jó, hogy végül is nem lett bajuk – halljuk az édesanyától. Az iskola és a család egy ismerőse segítségével már újra táskákhoz, tanszerekhez jutottak a gyerekek. – A szülők segítettek összeadni a *Pityukának* a kiránduláspénzt. Minket pedig élelemmel is támogattak. A férjem öccse adott tízezer forintot, de már elfogyott. Mindenki segítségét nagyon-nagyon köszönjük – így az anyuka. Fölszillan az örömtől a szeme, mikor elmondjuk neki: lapunk egyik olvasója szintén segíteni akar, adományokkal.

S mire lenne leginkább szüksége a nincstelennek vált családnak? Leginkább hűtőszekrényre, gáztűzhelyre, mosógépre – halljuk –, és voltaképp mindenre, bútoroktól ruháig, hisz mindenük a lángok martaléka lett.



A Révész család az életben maradásért küzd a rejtélyes tüzeset után

Fotó: Schmidt Andrea