

KÖRKÉP

ALGYÓ. A polgármesteri hivatalban ma 2 órától Molnárné Vida Zsuzsanna alpolgármester, valamint Gubacsi Enikő és Juhász Sándor képviselő tart fogadóórát.

BAKS. Ma délután 1 órakor kezdődik a képviselő-testület ülése a polgármesteri hivatal házasságkötő termében. Beszámoló hangzik el a testület szociális bizottságának munkájáról, az ülés végén előterjesztéseket vitatnak meg a képviselők.

CSENGELE. A község képviselő-testülete ma délután 2 órától tartja soron következő ülését. A képviselők megtárgyalják és elfogadják a 2004. évi zárszámadást és a falunapok programjait. Módosítják az idei költségvetési, valamint a lakáscélú helyi rendeletet, megvitatják a községi könyvtár állománygyarapítási pályázatának támogatását, és megállapodást kötnek a községi temető kezeléséről.

RÖSZKE. Országos jótékonyági akció keretében ma Rőszkére látogat dr. Albert Royaards, a Mosolygó Kórház Alapítvány kuratóriumának elnöke. Az egész Magyarországot kerékpárral bejáró holland férfi egyik fő célkitűzése, hogy minél több támogatót szerezzen a magyarországi gyermekkorházak felszereltségének bővítésére. Rőszke község önkormányzata 9 órakor a polgármesteri hivatalban fogadja a Magyar Kerékpár Körút fő aktivistáját, aki ismerteti az alapítvány céljait, eddigi tevékenységét, eredményeiket. Ezt követően gyerekek kísérik el kerékpáron az alapítvány elnökét a település határáig. Az adománygyűjtő Mórahalom, Zákányszek, Forráskút felé kerékpározik tovább.

RUZSA. A 2005–2006-os tanévre május 2-á és május 10-e között lehet beíratni az óvodásokat munkanapokon reggel 8 és délután 4 óra között. Szükséges dokumentumok: a szülő személyi igazolványa, a gyermek születési anyakönyvi kivonata és a személyi lapja.

SÁNDORFALVA. Május 1-jén vasárnap délelőtt 10 órakor adják át a volt ktsz épületében kialakított okmányirodát. Az iroda május 2-ától, hétfőtől várja ügyfeleit az alábbi nyitva tartással: hétfőn, kedden és pénteken 8 órától 12 óráig, szerdán délután 1 órától 5 óráig, csütörtökön reggel 8 órától délután fél 4-ig.

SZATYMAZ. A község képviselő-testülete ma délután 4 órától tartja ülését a Kapcsolat Integrált Szociális Alapszolgáltatási Központban. A képviselők megtárgyalják az önkormányzat 2004-es költségvetéséről és annak végrehajtásáról szóló rendelet módosításának tervezetét. Beszámoló hangzik el az egészségügyi ellátás helyzetéről, valamint a vízmű üzemeltetéséről. A képviselők tájékoztatást hallgatnak meg az önkormányzati követelések alakulásáról, különös tekintettel az adóhátralékokról. Az ülést előterjesztések zárják.

SZEGED. A Millenniumi Kávéházban este 6 órakor Molnár Gyula nyitja meg Vadász Sándor természetfotós kiállítását. Közreműködik: Szekeres Krisztina és Szekeres Szilvia. A kiállítás május 10-éig tekinthető meg. A kávéházban este 8 órától az Fc Pop, a Volvox és Sun City énekesének, Wiegand Gyulának unplugged pop műsorát hallgathatják meg az érdeklődők. Fellép: Gyuszee (gitár, ének) és Bíró Ádám (gitár, vokál).

Molnár Piroska a Kőrösben

Pintyő irodalomórája



Molnár Piroska színésznő régi iskolája, a Kőrös dísztermében találkozott a mai tanárokkal és diákokkal

Fotó: Frank Yvette

Rendhagyó irodalomórát tartott a szegedi Kőrös József szakközépiskolában Molnár Piroska Kossuth-díjas színésznő, az iskola egykori tanítványa. Beszélt kislánycori vágyairól, színészetéről, pénzről, reklámszerepléséről és a mai színészgenerációról.

Úgy kezdődött, mint a mesében. Egy kunágotai kislány életében először volt moziban, s a szereplőkre mutatva megkérdezte édesanyját: „Kik azok?” „Színészek.” „Én is az leszek!” A kislányt *Molnár Piroskának* hívták. Ma Kossuth-díjas színésznő, a Nemzeti Színház tagja, s tegnap egykori középiskolája, a szegedi Kőrös József Közgazdasági és Külkereskedelmi Szakközépiskola vendége volt: rendhagyó irodalomórára hívták. *Kiricsi Imréné*

igazgató köszöntője után *Farkasné Székely Angéla* tanár beszélgetett a művésznővel.

Molnár Piroska csaknem másfél órán át mesélt – s hallgatói (diákok, tanárok, s az ünnepi alkalomra meghívott egykori osztálytársak) úgy is figyeltek rá, mint mesemondóra szokás: lenyűgözve, elfeledkezve az időről. Az érettségi (1964) óta egyszer sem járt a régi iskolában, ahová ugyancsak nem mindennapi körülmények között került. Színésznő akart lenni, eszébe sem jutott, hogy könyvelésre, statisztikára és más közgazdasági tudományra adja a fejét. De falujából többen is a Kőrösbe jártak, s olyan jó hírért vitték Kunágotának, hogy aki onnan jelentkezett, nem kellett fölvetelnie.

A színészművészetre elsőre bejutott, s három év múlva már Sze-

geden játszott – akkoriban Vaszy Viktor volt az igazgató. Azután a „legendás kaposvári évek” következtek: az előadásokra nemcsak az ország minden tájáról, de még külföldről is zárandokoltak a nézők. A fővárosban sok színházban megfordult. Ma tizenegy produkcióban szerepel, filmszerepekre készül. Az új színészgenerációt sajnálja, mert szétforgcsolódik az energiájuk. Kritikus is: úgy látja, a televízióban ritkán lehet „valódi színészeket” látni.

Vágyai nincsenek, hiszen legfőbb óhaja teljesült: színész lett. Egész életét a színháznak adta – ennek ára azonban az – amint megvallotta –, hogy magánélete nincs. De a színház is mindent megadott neki. Díjak után sohasem sóvárgott – s megkapott minden szakmai elismerést.

Az óra végén Kiricsi Imréné a Kőrös legkiválóbb diákjainak járó emlékéremmel tüntette ki a vendéget. *Sindely Pál*, az iskola tanára pedig a művésznőről középiskolás éveiben készült fotóval lepte meg a vendéget. A fölvetel alsó szélén a diáklány beceneve is olvasható: „Molnár Pintyő.” A színésznő meghatódott, hiszen gyermekkorra óta senki sem szólította így...

NY. P.

REKLÁM: SOHA TÖBBÉ

Reklámfilmszerepéről (egy tévés mobiltelefon-hirdetésben látható, amint „fiacskája” arcát csipkedi) Molnár Piroska őszintén elmondta: először és utoljára vállalt ilyesmit. Előtte a Nemzetiben mindenkit megkérdezett, mitévő legyen. Eloszlatták az aggályait. Fogadtatás: az elmarasztalások mellett sokan – köztük Szinetár Miklós rendező – gratuláltak is. A döntés oka természetesen a pénz: hatórás munkáért annyit fizettek, mint kéthavi képmény filmezésért.

Két ütemben valósítja meg a nagyszabású beruházást a Reál-Hungary Kft.

Négyszáz lakást építenek a Haffner-fatelep helyére

Folytatás az 1. oldalról

A nyolcemeletes, modern épületekből álló, nem zárt sorú társasházkomplexumot a Tisza-part felőli részen helyezik el. A négyszáz, átlagosan 50-60 négyzetméteres panorámás lakást jövő tavasszal kezdik el építeni. – Az alsó két szinten teremgarázsokat alakítunk ki, ahol hatszáz gépkocsi fér majd el – mondta a jogi képviselő. Hozzátette: a társasházi és a szolgáltatató részt össze fogják kötni, további utcákat alakítanak ki, a fennmaradó területet pedig parkosítják. Ifj. Bába István hangsúlyozta: a főépítéssel egyeztetve kidolgozták, hogyan hozzák össze a magasságot a telekkel szemben álló tízemeletes panelházakkal. Az Etelka sor felől például igen nagy előteret hagynak, s ide terveznek egy butiksort is. A fateleppel szembeni Tisza-parton mólókat építenek, kialakítanak egy kulturált strandot és rendben tartanak az ártéri kiserdőt. Ez ügyben tárgyalásokat folytatnak a vízművel.

Kérdésünkre, mennyibe kerülnek majd a lakások a felsővárosi lakóparkban, ifj. Bába István azt válaszolta: erről még korai beszélni. – Alkalmazkodni fogunk a piaci árakhoz. Tapasztalatom szerint az emberek a kisebb lakásokat keresik, és általában 13-15 millió forintig vállalnak hitelt, mert ennek a részleteit még tudják fizetni. Mi is ezzel számolunk – fogalmazott ifj. Bába István. Hozzátette: a felsővárosi telken olyan igényes beruházás valósul meg, amilyen még nem volt a városban.

SZ. C. SZ.



A Haffner-fatelep helyén jövő tavasszal kezdik el építeni a panorámás lakásokat

Fotó: Karnok Csaba

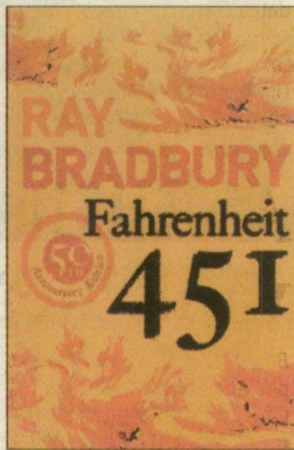
Szammer István: Az én Nagy Könyvem

A kultúra és a szabadság örök



Lapunk is elindította a Somogyi-könyvtár segítségével a maga Nagy Könyv-játékát: az izgalmasnak ígérkező szellemi kalandtúrában ismert Csongrád megyei közéleti személyiségek, tudósok, művészek, üzletemberek, sportolók és újságírók vallanak legkedvesebb könyvükről. Szammer István, a Lapcom Kft. ügyvezető igazgatója Ray Bradbury *Fahrenheit 451* című regényéről beszél.

„Az 1953-ban megjelent könyvet ifjúkoromban olvastam. Az azóta legendássá vált, a mai napig aktuális történet egy tűzőrről, Guy Montagról szól. A könyvben ábrázolt, fantázia szülte világban a tűzoltó feladata nem az oltás, hanem az, hogy eléggesen mindent – házat, könyvet. A tűzoltók között a címbeli megkülönböztető szám, a 451 a papír gyulladási pontja. De a főhős, Montag nem csak ezért különös figura. Megismerkedik egy lánnyal, akinek hatására másképpen kezdi látni a dolgokat, illetve kapcsolathoz kerül egy olyan csoporttal, mely feladatának tekinti a könyvek megmentését. E titkos társaság tagjai szóról szóra megtanulnak egy-egy könyvet, hogy így őrizze meg és adják át annak tartalmát. Megmentik a tűz jelképezte pusztulástól a könyvekbe foglalt tudást – a Bibliától kezdve Machiavelli művéig, át Mahátmá Gandhi tanításáig. A regényből Truffaut-filmet forgatott, s bár azt nem láttam, de úgy tapasztalom, hozzájárult az irodalmi mű népszerűsítéséhez. Amikor a könyvet először olvastam, nekem akkor arról szólt, hogy bármi is történik, mindig van egy pont, ahonnan újra lehet kezdeni. Most, hogy huszonöt év után újra átfutottam, Bradbury története Orwell 1984 című profetikus regényét idézte föl bennem. Abban erősített meg, hogy történelmi koroktól és rendszerektől függetlenül a kultúra és a szabadság: örök érték.”



A százazs könyvlista

A Nagy Könyv olvasásnépszerűsítő játék első fordulójában leadott szavazatok szerint Gárdonyi Géza Egri csillagok, Molnár Ferenc A Pál utcai fiúk és J. R. R. Tolkien A gyűrűk ura című regénye kapta a legtöbb szavazatot. A százazs listára került könyvekre június 11-éig lehet szavazni interneten, szavazólapon, telefonon és SMS-ben is.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Nagy Könyv top100, a szerzők szerinti betűrendben:

Douglas Adams: Galaxis útikalauz stopposoknak, Alexandre Dumas: A három testőr, Jane Austen: Büszkeség és balítélet, Böszörményi Gyula: Gergő és az álomfogók, Charlotte Brontë: Jane Eyre, Emily Brontë: Üvöltő szelék, Dan Brown: A Da Vinci-kód, Mihail Bulgakov: A Mester és Margarita, Paulo Coelho: Az alkímista, Dallos Sándor: A nap szerelmese, Dallos Sándor: Aranyecset, Daniel Defoe: Robinson Crusoe, Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés, Alexandre Dumas: Monte Christo grófja, Umberto Eco: A rózsá neve, Esterházy Péter: Harmonia caelestis, Faludy György: Pokolbéli víg napjaim, Fehér Klára: Bezzeg az én időmben, Fekete István: Bogács, Fekete István: Téli berek, Fekete István: Tüskevár, Fekete István: Vuk, Ken Follett: A katedrális, Gabriel García Márquez: Száz év magány, Gabriel García Márquez: Szerlem a kolera idején, Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember, Gárdonyi Géza: Egri csillagok, Gárdonyi Géza: Ida regénye, William Golding: A legyek ura, Jaroslav Hasek: Svejk, Joseph Heller: A 22-es csapdája, Ernest Hemingway: Akiért a harang szól, Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger, Ernest Hemingway: Búcsú a fegyverektől, Victor Hugo: A nyomorultak, Jókai Anna: Ne féljetek, Jókai Mór: A kőszívű ember fia, Jókai Mór: Az arany ember, Jókai Mór: Egy magyar nábob, Karinthy Frigyes: Utazás a koponyám körül, Erich Kästner: A két Lotti, Kertész Imre: Sorstalanság, Daniel Keyes: Virágot Algernonnak, Eric Knight:

Lassie hazatér, Eric Knight: Légy hű magadhoz, Kosztolányi Dezső: Édes Anna, Milan Kundera: A lét elviselhetetlen könnyűsége, Thomas Mann: A varázshégy, Thomas Mann: József és testvérei, Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek, Márai Sándor: Egy polgár vallomásai, Karl May: Winnetou, Cabot Meg: A neveletlen hercegnő naplója, Robert Merle: Malevil, Robert Merle: Mesterségem a halál, Mikszáth Kálmán: A fekete város, Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője, Alan Alexander Milne: Micimackó, Margaret Mitchell: Előljátsz a szél, Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk, Móra Ferenc: Aranykoporsó, Móra Ferenc: Kincskereső kisködmön, Móricz Zsigmond: Árvácska, Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig, Németh László: Iszony, Nógrádi Gábor: PetePite, George Orwell: 1984, Ottlik Géza: Iskola a határon, Örkény István: Tóték, Rácz Zsuzsa: Állítsátok meg Terézanyut!, Rejtő Jenő: A tizenégy karátos autó, Rejtő Jenő: Pizkos Fred, a kapitány, Erich Maria Remarque: A Diadalív árnyékában, Rideg Sándor: Indul a bakterház, Joanne Kathleen Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve, Joanne Kathleen Rowling: Harry Potter és a Főnix Rendje, Joanne Kathleen Rowling: Harry Potter és a Titkok Kamrája, Joanne Kathleen Rowling: Harry Potter és az azkabanai fogoly, Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg, Jerome David Salinger: Zabhegyező, Irwin Shaw: Oroszlánkölykök, Henryk Sienkiewicz: Quo vadis?, John Steinbeck: Édentől keletre, Stendhal: Vörös és fekete, Szabó Magda: Abigél, Szabó Magda: Az ajtó, Szabó Magda: Für Elise, Szabó Magda: Régimódi történet, Szepes Mária: A vörös oroszlán, Szerb Antal: A Pendragon-legenda, Szerb Antal: Utas és holdvilág, Tamási Áron: Ábel a rengetegben, John Ronald Reuel Tolkien: A gyűrűk ura, Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Anna Karenina, Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Háború és béke, Vámos Miklós: Apák könyve, Wass Albert: A funtineli boszorkány, Wass Albert: Adjátok vissza a hegyemet!, Wass Albert: Kard és kasza, Závada Pál: Jadviga párnája.