

Leépítések, nagyszabású átalakítások a Szegedi Mozgóképf Kht.-nál

Petróczy megy, de marad

Távozik ugyan a Szegedi Mozgóképf Kht. éléről Petróczy Sándor július elsejével, de nem szakít a mozival, hiszen az általa alapított cég látja majd el filmekkel a kisebb mozikat. Tavaly hatvanmillió forintja származott a városi tulajdonú cégnek ebből a szolgáltatásból. A kht. vásárhelyi központját nyárig felszámolják, nyolc embert elbocsátanak.

A megyei moziüzemi vállalat feladatait vette át részben a Szegedi Mozgóképf Kft., amelyet 1993-ban alapított a szegedi városi önkormányzat. Petróczy Sándor az alapítástól vezeti a céget, amely működtette a szegedi mozikat és filmmel látta el Békés és Csongrád megyei filmszínházait. Időközben a vetítőtermek száma Csongrád megyében is – az országos folyamatnak megfelelően – drasztikusan csökkent. A száz százalékos városi tulajdonú cég – amely a kilencvenes évek végén közhasznú társasággá alakult – jelenleg mintegy harminc mozinak szolgáltat filmet a két megyében. Ebből a szolgáltatásból 2004-ben a bevételeinek egyharmada, több mint 60 millió forint származott.

Tavaly ősszel a közgyűlés úgy határozott, hogy átalakítja a Szegedi Mozgóképf Kht.-t. Az átszervezés egyik okaként a mozik számának csökkenését jelölte meg az önkormányzat, amely az elmúlt évben 22 millió forinttal támogatta a céget. Érvként hangzott el, hogy Szeged vonzáskörzetében egyre kevesebb filmszínház működik, így veszteségesse vált a moziüzemi szolgáltatás. E feladatot pedig – Szentgyörgyi Pál gazdasági alpolgármester nyilatkozata szerint – más cég is átveheti. A vá-



Petróczy Sándor, a Szegedi Mozgóképf Kht. ügyvezető igazgatója nem tud kiszállni a mozi szakmából

Fotó: Frank Yvette

ros tehát döntött: kizárólag a Belvárosi mozi működtetésére

koncentrálni és nem áldoz más települések moziujára.

– Május elsejétől már nem a Szegedi Mozgóképf Kht. szolgáltat filmet Békés és Csongrád megye kisebb moziainak – mondta el lapunk érdeklődésére a cég ügyvezető igazgatója. Petróczy Sándor közölte: ezt a feladatot az általa létrehozott cég látja majd el. A kht. vezetőjének június 30-án lejár a mandátuma, és nem kíván a továbbiakban igazgató lenni. Ugyanakkor a mozi világtól még nem kíván elszakadni. „Hatvanhárom évesen is érzek magamban annyi erőt és energiát, hogy ezt tovább folytassam. 1966 februárja, ötödéves egyetemista korom óta elkötelezett híve vagyok a mozinak. Szeretném még kamatoztatni a szakmai tudásomat, és reményeim szerint a moziüzemi szolgáltatásból a nyugdí-

jamat is ki tudom egészíteni” – hangsúlyozta az ügyvezető, aki szerint „belülről” nevezik ki majd az új igazgatót.

Az átalakításról szólva elmondta még, hogy június 30-ig felszámolják a Szegedi Mozgóképf Kht. hódmezővásárhelyi központját, ahonnan nyolc embert küldenek el. A végkielégítések és a Korengedményes nyugdíjazások költsége 8 millió 500 ezer forint, amit a cég saját büdzséjéből fedez. Petróczy Sándor úgy véli, a szegedi Belvárosi mozi működtetését – a saját bevétel és a központi pályázati pénzek mellett – kevesebb önkormányzati támogatásból, számítása szerint évi 5-7 millió forintból is meg lehet majd oldani. Idén 22 millió forinttal támogatta a város a kht.-t.

SZ. C. SZ.

NÉZŐK, JEGYEK, BEVÉTELEK

Tavaly 105 ezer nézőt regisztráltak a Belvárosi moziban. A Szegedi Mozgóképf Kht. bevétele 2004-ben meghaladta a 180 millió forintot. A jegyeladásból közel 50, a moziüzemi szolgáltatásból több mint 60 millió, a büféből 8 millió forint folyt be a kasszába. Az önkormányzat 22, a kulturális tárca pedig 24 millió forinttal támogatta a mozit. A cégnél jelenleg huszonhatan dolgoznak. A kht. minimális nyereséggel, 400 ezer forinttal zárta az elmúlt évet.

Tanórák az üllési halastó partján

Halastó partján, fák között vezet az üllési általános iskola tanösvénye. A diákok a növényekkel, állatokkal testközelből ismerkednek, bár néhány iskolás a gyíkok, pókok helyett szívesebben csodálná a hattyúkat, lovakat.

Az üllési iskolások nem panellakók, a növényeket, állatokat jól ismerik, egy érkezésükkor felzavart egér mégis riadalmat okozott a lányok között. Amíg ők sikoltoztak, a fiúk elkapták az ijedt rágcsálót és nagy vadászként pózoltak a gyengébbik nem ifjú tagjai előtt. Mivel a természetet megfigyelni jöttek, az egér szabadon távozhatott.

– A falusi gyerekeknek is tartogat érdekességeket a terület, a városiaknak pedig rengeteg újdonsággal szolgál – mondta Nagy László, aki földrajzot és rajzot tanít az üllési általános iskolában. – A túrákon az erdei iskola a bázisunk, itt akár napokig is táborozhatnak az osztályok, lehet aludni, főzni, fürdeni is.

Két óra alatt járják végig az üllési iskolások a tanösvényt a halastó

partján. A diákok feladatlapot kapnak a startnál, melynek kitöltése csak gyűjtőmunkával, elemzéssel sikerülhet. Az ösvény melletti táblákat olvasva is begyűjthető az információk egy része, de szerepe van a megfigyelésnek is. A gyerekek például rovarcsapdákból rekedt darazsokat, növényeket rajzolnak le, ismernek fel.

– Érdekesebb itt tanulni, mint az iskolában. Beszélgetni is jókat lehet és a vízben csodálatos dolgokat láthatunk – magyarázta Stella, Barbara, Szandra és Bogi a tanösvény előnyeit, miközben a fiúk folyamatosan pókokat, és gyíkokat zsákmányoltak, majd engedtek szabadon. A lányok inkább a lovakat és a hattyúkat szeretik. Utóbbiakból itt keveset láttunk, bogarakat azonban annál többet.

– A levelibékát is megfogom, aztán mindig elengedem, mert ha hazavinném, magányos lenne szegény – indokolt az ötödikes kislány, Dékány Nikolett, aki félelem nélkül eredt a zöld gyíkok nyomába.

G. ZS.



Közös óra a természettel

Fotó: Schmidt Andrea

Tizenéves énekesek óriási rutinnal

Mindenről dal jut eszükbe



Georgina és Vivien a stúdióban

Fotó: Gyenes Kálmán

Hazai és nemzetközi fellépések, önálló CD-k, felkérések folyamatosan, és emellett az átlagos tizenévesek élete: iskola, tanulás, felvételi. Polyákovics Georgina és Gonda Vivien hamarosan országosan is ismertek lehetnek, sőt spanyol turnéra is kaptak felkérést.

Polyákovics Georgina és Gonda Vivien, a két szegedi általános iskolás rendszeresen énekel roadshow-kon, jótékonysági galákon, gyerekrendezvényeken. Volt, hogy a színpad, volt, hogy a világítás hiányzott, de a gyerekek énekeltek már a Kongresszusi Központban a Miss Hungary döntőjén és rangos versenyeken is.

– A közönség mindig megérdemli, hogy teljes erőbedobással dolgozzunk, és a maximumot hozzuk ki magunkból. Nem érdekes, hogy hol énekelünk, a lényeg, hogy előben adhassuk elő a dalokat – mondták.

Vivi és Gina a Talent Tehetségkutató Énekstúdió növendékei, próbatermükben beszélgettünk velük.

– A Kodály Téri Általános Iskolában adott műsor után hírességnek éreztük magunkat, az autogramot kérők szinte megrohantak minket. A Kongresszusi Központban pedig valóban profi körülmények között léptünk fel – mesélte Vivien. Ő megyei és országos népdalversenyeken ért el dobogós helyezést, tavaly pedig az I. Európai Gyermek- és Ifjúsági Fesztiválon a 10–14 éves kategóriában nyerte el a

Fesztivál Legjobb Magyar Énekesé különdíjat és a fesztivál kiemelt „Gremy”-díját, a Grand Prix-t. Gina 150 fellépésen és számos díjon van túl, két magánkiadású CD tulajdonosa. Saját dalokat ír, fiatalságról, szerelemről. Énekel country-t és gyerekdalokat, filmzenét, mindent, ami színpadra tehető.

– Amennyit csak lehet, énekelünk, mindenről valami dal jut az eszünkbe. Dúdolgatunk szünetben, énekelünk az osztálytársakkal. Saját koreográfiát is kidolgozunk a dalokhoz, az ihletet videoklippekből merítjük, spanyol turnéra is hívták őket az ötlet. A színpadon pedig már csak egymásra kell néznünk, és tudjuk milyen mozdulat, lépés következik – mesélték.

Arra a kérdésre, hogy barátaik, osztálytársaik mit szólnak a kettős élethez, a lányok úgy fogalmaztak, van, aki irigykedik, de a legtöbben büszkéik rájuk, és sokan a fellépéseikre is eljárnak. A meghívások egymást követik, spanyol turnéra is hívták őket az al feltétellel, hogy megtanulnak két dalt katalán nyelven.

– Ez nem lehet akadály, franciául is énekelek – mondta Gina.

A gyerekeket nemrég az egyik nagy hanglemezkiadó képviselője kereste meg, és közel 100 tizenéves énekes közül próbaéneklés után választotta ki őket és az énekstúdió még egy tagját, hogy a kiadó új lemezén énekeljenek.

GONDA ZSUZSANNA

Mentesre és Imrére emlékeznek

A Szegedi Nemzeti Színház földszinti előcsarnokában ma 18.30-kor a 80 éve született Mentés József színművésznek állítanak emléket egy márványtábla felavatásával. A teátrum egykori örökös tagjára Székely József színigazgató, Galkó Bence színművész és Fröhlich András, a család barátja emlékezik. Vasárnap 17.30-kor a színház első emeleti társalgójában mutatják be Gyémánt Csilla színháztörténész, főiskolai docens Imre Zoltán tánc-

művész, koreográfus című kötetét. A szerző beszélgetőtársai Tandi Lajos, a Szeged folyóirat főszerkesztője, Juronics Tamás és Pataki András, Imre Zoltán egykori táncosai, a Szegedi Kortárs Balett vezetői, valamint Majzik István, a Bába Kiadó igazgatója. A műsorban fellépnek: Fekete Gizi színművész, Tóth Zsuzsanna énekművész, Szvetnyik Margit (hegedű), Szabó Dóra (cselló) és Podhorszky Gábor (gitár).

SIMPLY CLEVER - EGYSZERŰEN NAGYSZERŰ

Az ÉV LEGJOBB ajánlata a TÁRKÁNY Autóháztól!

0 Ft befizetés + **27.690 Ft/hó** törlesztőrészlet a futamidő végéig

15% engedmény

KEZES ÉS JÖVEDELEMIGAZOLÁS NÉLKÜL!

A Tárkány Autótól most **0 Ft** befizetéssel, azaz készpénz nélkül, már havi **27.690 Ft-ért**, kezes és jövedelemigazolás nélkül hazaviheti új **Skoda Fabia Classic** autóját.

Az akció a készlet erejéig érvényes. Az akció feltételeiről érdeklődjön márkakereskedéseinkben.

A képen extra felszerelt modell látható. Kombinált átlagfogyasztás: 4,9-7,2 l/100 km CO₂-kibocsátás: 132-173 g/km. **THM: 7,8%**

TÁRKÁNY Autó

Az Ön **ŠKODA** Márkakereskedője.

Makó, Aradi u. 62., Tel.: 62/510-666

Szeged, Szőregi út 46-50., Tel.: 62/555-666

Hódmezővásárhely, Szántó K. J. u. 178., Tel.: 62/533-333

www.tarkanyauto.hu