

KÖRKÉP

ALGYÓ. Legkedvesebb könyvem – Olvasd el Te is! címmel az algyói könyvtár pályázatot ír ki könyvajánló készítésére. A pályamunkákban azt kell leírni, hogy a pályázó mely könyvet ajánlja szívesen másoknak is elolvasásra, miért tetszett neki a könyv. A pályázaton bárki részt vehet. Az írásokat a könyvtárba lehet beküldeni vagy bevenni május 20-áig. Az értékelést a Töllforgatók Köre tagjai végzik. Jutalmazás: könyv, bögre, póló, sapka. Eredményhirdetés: június elején, az ünnepi könyvhéten.

BORDÁNY. Április 16-án, 10 órától rajtol a bordányi.hu 2005 futóverseny. A tavaly első alkalommal megrendezett Föld-napi futóversenyhez hasonlóan a táv hossza idén is megegyezik az évszámmal: 2005 métert kell majd megtenni. Nevezni már lehet a Teleház Információs és Szolgáltató Központban, a nevezés díjtalan. Az útvonal térképe letölthető a www.bordanyinet.hu honlapról.

RÖSZKE. A Röszei Beretz Péter Természetvédelmi Klub Egyesület támogatást nyert a Nemzetközi Civil Alapprogram Nemzetközi Civil Kapcsolatok és Európai Integráció Kollégiuma pályázati programján. Az egyedi tájértékek, helyi természeti és kultúrtörténeti értékek megismertetésére, franciaországi testvértelepülésről érkező delegáció fogadására igényeltek támogatást. A delegáció májól április 11-éig élvezi Rösze vendégszeretetét. Az eddig is jól működő testvér-települési kapcsolatokat szeretné Rösze természetvédelmi egyesülete és önkormányzata kibővíteni franciaországi környezetvédő szervezetekkel. Az együttműködés területei: az egyedi tájértékek és tanösvények kijelölése, az ökoturizmus lehetőségeinek felkutatása, a vidékfejlesztés lehetőségei. A francia csoport ellátogat a Szegedi Környezetgazdálkodási Kht.-hoz, ahol az ISPA-program lesz a téma. Megtekintik a Szegedi Tudományegyetem új információs központját és könyvtárát, megismerkednek az üllési tanösvényprogrammal, a helytörténeti múzeummal, a szegedi Fehér-tóval. Megtekintik a Molnár Kft.-nél a fűszerpaprika készítés módját, a vendéglátók bemutatják Rösze egyedi természeti értékeit, a Holt-Tiszát és környékét, valamint a Börcsök-szék ritka, helyi védettségre érdemes növényeit. Nem marad ki a programok közül az Ópusztaszeri Nemzeti Történelmi Emlékpark és a Feszty-körkép megtekintése sem. A szakmai találkozókban részt vesznek a röszei civil szervezetek, az önkormányzat képviselői, a határon túli testvértelepülések delegációi, a község díszpolgárai és a program támogatói.

SÁNDORFALVA. A sándorfalvi civil szervezetek meghívják minden lakost civil báljukra április 9-én 19 órától a Budai Sándor Művelődési Házba. A bál bevételét a Homokpusztai Civil Szabadidőközpont felújítására fordítják. A belépő vacsorával 2000 forint, asztalt foglalni és belépőjegyeket vásárolni a művelődési házban vagy a civil szervezeteknél lehet április 7-éig.

SZEGED. Az Élet Ért-Elme címmel 17 részes filozófiai előadás-sorozat kezdődik ma 19 órától az Új Akropolisz Kulturális Közhazsnú Egyesület szervezésében, a Juhász Gyula utca 36. számú házban. A nyitó előadásra a belépés díjtalan, a kurzus díja 1200 forint havonta. A résztvevők hallhatnak – többek között – az ember látható és láthatatlan dimenzióiról, az ember és a kozmosz felépítése közötti párhuzamról, Tibetről, Egyiptomról, az élet rituális és mágikus fellegéről, Rómáról, az erőnyek fejlesztéséről, jógáról, asztrológiáról, alkímiairól.

A szakértők és a közalkalmazottak Kövér László kinevezését javasolták

Bábszínházi versenyfutás

Nagy meglepetést keltett, hogy a szegedi önkormányzat kulturális bizottsága nem Kövér László jelenlegi igazgató, hanem a váci bábművész és dramaturg, Galántai Csaba kinevezését javasolta a közgyűlésnek. Információink szerint az ügyben még bármilyen döntés születet a szombatra halasztott közgyűlésen.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A szegedi bábszínházat hat évtizeddel ezelőtt Kövér Béla alapította. Fia, Kövér László kilencéves kora óta bábozott, és a gyakorlatban tanulta meg a szakmát. Édesapja halála után 1994-ben vette át a bábszínház irányítását, és nagyrészt az ő kitartó munkájának köszönhető, hogy az amatőr társulat hi-

vatásos együttessé vált. Kövér László matematikus, programozó és közgazdász végzettséggel rendelkezik, rendszeresen rendezett, produkcióival fesztiválokon is szerepelt. Tizenegy éves vezetői működése alatt számos újszerű kezdeményezés, infrastrukturális fejlesztés is megvalósult, viszont akadtak olyan vélemények is, hogy nem sikerült lépést tartania a modern bábművészettel. Ennek persze az is oka lehet, hogy a szegedi az ország legrosszabbul finanszírozott bábszínháza.

A pályázat kiírása után először úgy tűnt, nem lesz nagy vetélkedés az 1996-ban Kövér Béláról elnevezett bábszínház igazgatói posztjáért, ám végül öten is pályáztak. Közülük nem kis meglepetésre a kulturális bizottság el-

sőprő többséggel a 42 éves váci bábművész, rendező és dramaturg, Galántai Csaba pályázatát találta a legjobbnak. Dolgozatának kulcsszavai: a szakmaiság, a nyitottság és a biztos anyagi háttér megteremtése. A népművelői, bábszínészi, rendező-dramaturg végzettséggel rendelkező, jelenleg az ELTE BTK esztétika doktori iskoláját végző szakember fontosnak tartja a bábszínház folyamatos képzését, a színház egyéni arculatának kialakítását, a műhelymunkát. A bábhoz kapcsolódó kézműves-, bábkesztő foglalkozások szervezését ígéri, szeretné a kis- és nagykamaszokat, valamint a felnőtteket is megszólítani. Rendszeresen játszaná szegedi kötődésű szerzők műveit. Ismeretterjesztő előadásokat tartana a bábrol, hogy népszerűsítse a műfajt. A színház egyéni arculatának kialakítását, egy minden tekintetben profi, a város felé nyitott, nemzetközileg elismert társulat létrehozását tűzte ki célul.

Meczner János, a Budapest Bábszínház igazgatója, *Dombi Il-dikó* bábművész, a Békés Megyei Művelődési Központ művészeti osztályvezetője és *Magi István*, az NKÖM Művészeti Főosztályának vezetője alkotta azt a szakértői bizottságot, amely szakmai szempontból véleményezte a pályázatokat. Információink szerint a hazai bábművészetet jól ismerő grémium Kövér László kinevezését javasolta, mint ahogyan a bábszínház közalkalmazottai is első helyen a jelenlegi direktor újabb megbízását szorgalmazták.

Kövér Lászlót meglepetésként érte a kulturális bizottság állásfoglalása, azt mondja, nem lobbizott újbóli vezetői megbízása érdekében, mert azt gondolta, az elért eredmények önmagukért beszélnek. Pályázatában is szerepelt egy művészeti vezető kinevezése, nyitást tervez a pedagógusok felé, a MASZK-kal együttműködve bábfesztivált rendezne.

Szondi Il-dikó, a körzet önkormányzati képviselője elmondta: a bábszínház kiegyensúlyozott működése miatt az eddigi igazgató megválasztására szavaz. Kövér László vezetésével több mint egy évtizede szakmailag megfelelő, nyugodt alkotómunka folyik az intézményben, amely folyamatosan fejlődik.

Gregor József: az én Nagy Könyvem

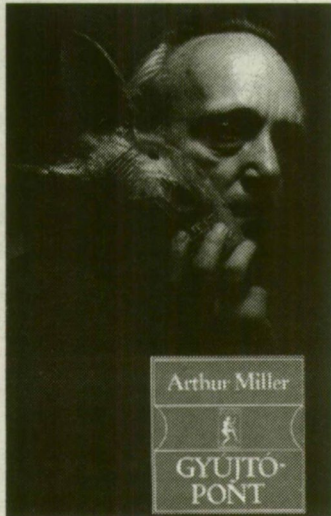
A kisember metamorfózisa



Lapunk is elindította a maga Nagy Könyv-játékát: az izgalmasnak ígérkező szellemi kalandtúrában ismert Csongrád megyei közéleti személyiségek, tudósok, művészek, üzletemberek, sportolók és újságírók vallanak legkedvesebb könyvükről. Gregor József Arthur Miller Gyűjtőpont című regényét választotta.

„Arthur Miller 1943-ban játszó-dó, elsőprő erejű ifjúkori regényének hőse, Lawrence Newman egy egyszerű amerikai kisember, egy nagyvállalat alkalmazottja, akinek romlani kezd a szeme, ezért szemüveget kell viselnie az utcán. Ez úgy megváltoztatja az arcát, hogy az emberek zsidónak nézik. Az előzményekből kiderül: Newman sohasem viseltett szimpátiával a zsidók iránt, sőt majdhogynem antiszemita. A hitleri propaganda a II. világháború előtt bizonyos mértékig az Amerikai Egyesült Államokba is beszivárgott, és volt egy olyan réteg, amelynek körében népszerűvé váltak az antiszemita tanok. Arthur Miller páratlan bravúrral ábrázolja, ahogyan hőse valóságos metamorfózison megy keresztül: szemüvegessége által szinte zsidóvá válik. Nemcsak a támadott zsidóság, és konkrétan az egyik kereskedő mellé áll, hanem még meg is verik, mert zsidónak vélik. Döbbenetesen aktuális ma Magyarországon ez a regény! Szeretném, ha Szinnai

Tivadar kitűnő magyar fordításában minél többen elolvassák. A nálunk inkább drámaíróként ismert Miller prózistaként is elsőrangú: fantasztikusan finoman és elegánsan ír, nem didaktikus, egyszerűen csak elmeséli, hogy az átlag amerikai az antiszemizmusz kérdésében úgy hajlik, mint a nádszál.”



A vagyonvédelemről

A Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság és a Személy-, Vagyonvédelmi és Magánnyomozói Szakmai Kamara Csongrád megyei szervezete a pénz- és értékszállítások elleni támadások számának csökkentése érdekében bűnmegelőzési konferenciát szervezett. A megyében működő vagyonvédelmi vállalkozások vezetői számára szóló, tegnapi programban – többek között – a pénz és értékszállításokkal foglalkozó vagyonvédelmi vállalkozások ellen elkövetett rablások tapasztalatairól, a fegyveres támadások tanúsítandó magatartásról és az új fegyvertörvény végrehajtásából adódó feladatokról és gyakorlati tudnivalókról esett szó.

Ingyenes angoltanulás

Hétfőtől folyamatosan indítja Szeged városa az ingyenes angol nyelvtanfolyamokat. Ezen és a jövő héten 1490 hallgató kapcsolódik be a Városkép Kft. szervezte csoportok munkájába – tájékoztatót Bakacsi Tímea szervező munkatárs. Most nyolchetes, kezdő

szintű kurzusok indultak szegedi lakosoknak, a nagy létszámú csoportok két közép- és számos általános iskola termében tanulnak. A tanítást egyetemi tanárok és külsős oktatók vállalták, diákjaik fiatal munkanélküliek és érdeklődő idősebbek közül kerültek ki.

Csikós Anita rendőr törzsszázlós a megye egyik legjobb sofőrje

Imád kamiont vezetni

Újból Csikós Anita képviselheti megyénket az országos rendőr ügyességi verseny autós kategóriájában. A vásárhelyi kapitányság egyetlen női egyenruhása imád vezetni. Férfi kollégái már megszokták, hogy jól forgatja a kormányt, csak néha a civilek tartanak egy kicsit a női rendőrtől.

A vásárhelyi Csikós Anita törzsszázlós szinte már úgy megy országos rendőr ügyességi versenyre, mintha haza menne. – Hát-dik alkalommal képviselhetem megyénket az országos döntőn. A válogatókon egy-egy első és második, valamint három harmadik helyet szereztem – mondta.

A megyei versenyeken egyedül képviseli a gyengébbik nemet, de az országos döntőkön is csak elvétve akadnak rendőrnők. Május elején Visegrádon derül ki, vajon ki az ország legjobb vezető rendőre.

Csikós Anita az érettségi után jelentkezett rendőrné. – Nagypapám hivatásos katona volt, neki köszönhető, hogy megszerettem az egyenruhát – mesélte. Tizenöt éve dolgozik a vásárhelyi kapitányságon. Egy esztendő lesz a munkája pedig a kezdetek óta bal-eseti helyszínelő.



– Rendőráutóval is szívesen megyek, de legjobban kamiont szeretek vezetni – vallja Csikós Anita törzsszázlós

Fotó: Tésik Attila

National Geographic

Földrajztudományukat mérték össze hétfőn saját intézményükben a kilencedik és tizedik évfolyamos középiskolások. Az Oktatási Minisztérium, valamint a National Geographic magazin és tévécsatorna által támogatott verseny országos döntőjét májusban rendezik a kaposvári gimnáziumban. A hazánkban Lóczy Lajos, a híres Balaton-kutató nevét viselő vetélkedő 19 éves múltja tekint vissza. A legjobban szereplő diákok 5 éve külföldön képviselik hazánkat a földrajzi világversenyn. A megmérettetés érdekessége, hogy valamennyi versenyző a saját anyanyelvén adhat számot tudásáról.

Réti Attila újabb koncertsorozata Japánban

Sztárként várják vissza

Réti Attila, a Szegedi Nemzeti Színház baritonistája ismét Japánba megy vendégszerepelni. Az operabarátok rendezésében a Bartók Béla Művelődési Központ dísztermében tegnap ízeltét adott műsorából.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Pál Tamás karmester ajánlására, a Pentaton művészügynökség közvetítésével 2003 novemberében járt először Réti Attila, a Szegedi Nemzeti Színház népszerű baritonistája Japánban, ahol Tokióban és Oszakában adott három ária- és duettet két japán szoprán közreműködésével. Olyan nagy sikert aratott, hogy idén áprilisra újabb négy koncertre visszahívták. A Rigoletto, a Traviata, a Bajazzók és a Don

Giovanni bariton áriáiból és szoprán-bariton duettjeiből összeállított programmal többek között a Tokiói Operaházban és Oszakában lép majd fel a hónap második felében. Réti Attila elmondta: 2006 márciusára újabb felkérést kapott Japánba. A szegedi baritonista szerint a japán koncertlátogató közönség rendkívül hálás és kulturált, igyekszik felzárkózni az európai zenei élethez. A nagyobb operaházakban és koncerttermekben a nézőtér székeit digitális képernyővel látták el, amelyek segítségével a jobb érthetőség érdekében a publikum eredeti és japán nyelven párhuzamosan tudja olvasni az elhangzó operák, áriák szövegét.

Réti Attilát színpadon legközelebb A varázsfuvola előadásain láthatja a szegedi közönség.