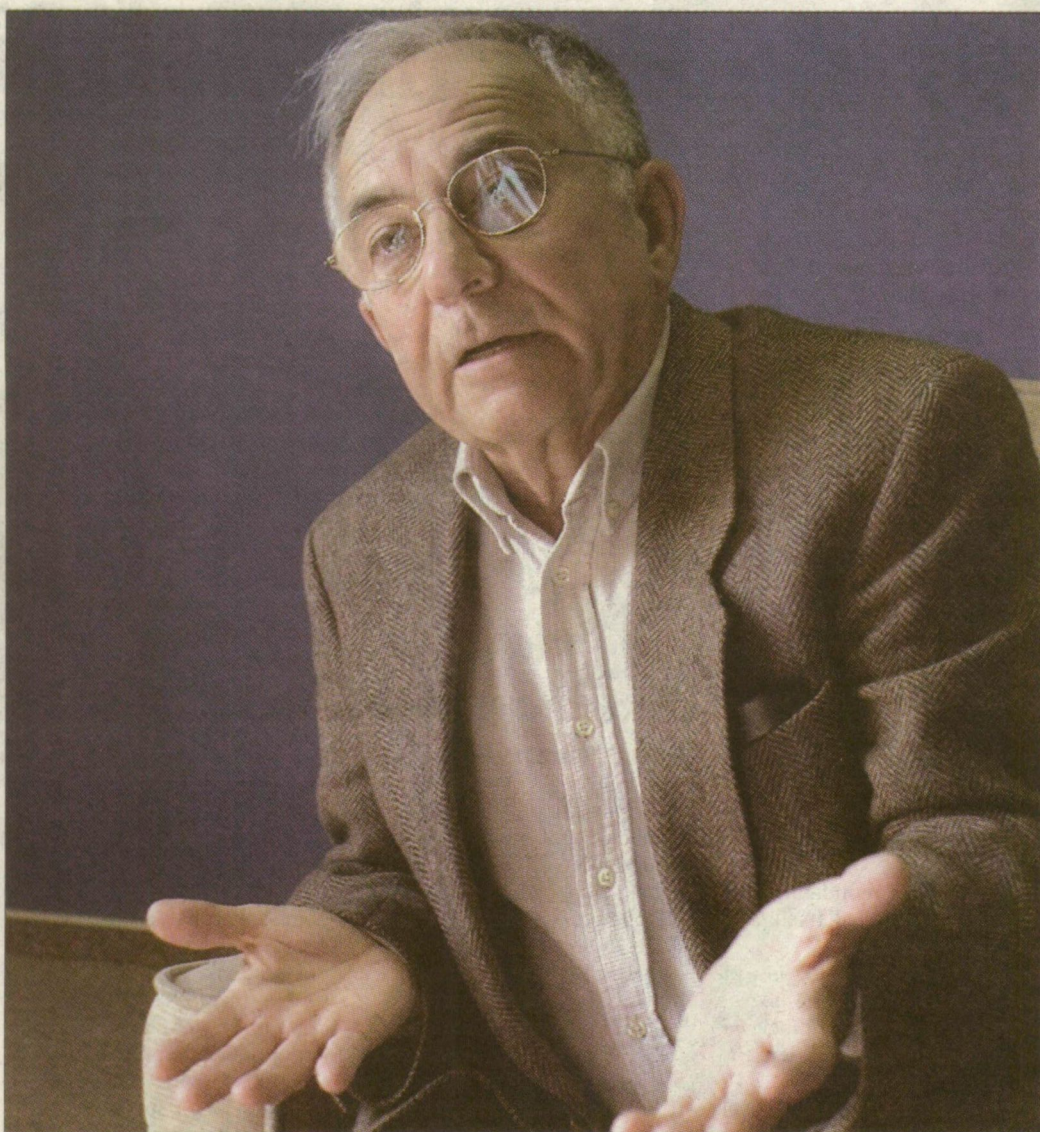


Vitray Tamás a rákellenes alapítványról és az Emberarcok-gálaestról

Veszélyeztetettek vagyunk

Emberarcok címmel reprezentatív gálaestet rendez március 28-án 19 órától a Szegedi Nemzeti Színházban a fennállásának huszadik évfordulóját ünneplő „A rák ellen, az emberért, a holnapért!” Alapítvány. A civil szervezet kuratóriumának elnöke, Vitray Tamás fontosnak tartja a megelőzést és a rehabilitációt.

Az ország legrégebbi kiemelten közhasznú szervezete az 1985-ben létrehozott „A rák ellen, az emberért, a holnapért!” Alapítvány immár két évtizede dolgozik azért, hogy csökkenjen hazánkban a rosszindulatú daganatos megbetegedések és halálozások száma. – Tizenötezer forinttal indult, azaz szinte a semmiből jött létre az alapítvány, amely mindenféle hivatalos támogatás nélkül kezdett dolgozni. Ma már – hála az adóból felajánlható egy százalékoknak – igen jelentős összegekből gazdálkodik. Az alapítvány nem kíván a gyógyítással is foglalkozni, az az egészségügy feladata. Két fő célja: a megelőzés és a rehabilitáció segítése – mondja a nemrégiben Kossuth-díjjal kitüntetett Vitray Tamás. A népszerű televíziós személyiséget 1985-ben az akkori egészségügyi miniszter, Csehek Judit kérte fel, hogy vállalja el az alapítvány kuratóriumának elnöki tisztségét, amit azóta is betölt. – Hála istennek, a családomban nyoma sem volt soha a betegségnek, ugyanakkor az életünk és a környezetünk alakulása miatt mindannyian veszélyeztetettek vagyunk. Nem volt nehéz felismernem, hogy szerepet kell vállaltanom a mozgalomban, és a televízió révén megteremtett ismertségemmel segítenem kell a célok elérését. Ma már sokan hozzám kötik a szervezetet, és úgy keresik: a Vitray-féle rákalapítvány. Ma már lehet tudni, hogy a rosszindulatú daganatok elsősorban életmódfüggők, azaz például a táplálkozás minősége és a dohányzás döntően befolyásolja a kialakulásukat. Ezért az elmúlt húsz évben minden törekvésünk arra irányult, hogy kiadványokkal, az egészséges életmód propagálásával megpróbáljuk felvilágosítani az embereket.



Vitray Tamás vezeti a nagyszínházi gálaműsort

Fotó: Miskolczi Róbert

Az alapítványunk épp a napokban indított el egy böjtkúrát. Ilyeneket rendszeresen szervezünk: a résztvevők roppant mérsékelt áron vidéki táborozáson vesznek részt, ahol megtanulják, hogyan kell megtartani egy ilyen kúrát. Ez az egyik leghatásosabb prevenció programunk. Egy céljainkkal azonosuló rákos beteg az alapítványra hagyott egy Bala-ton-környéki telkes házat, amit rendbe hozattunk, nyaralóvá alakítottunk, ahol minden évben több turnusban daganatos betegek üdülhetnek. Talán a leghatásosabb agitatív erő, ha egy gyógyult ember kerül a betegek közé, és saját példájával meg tudja győzni őket: a rák többnyire gyógyítható,

ha idejekorán felismerik. Hiába áll ki egy szakorvos, és mond okos dolgokat, a hatásfoka nem éri el a gyógyult betegét – állítja Vitray Tamás, aki a házigazdája lesz annak a különleges roadshow-nak, amelynek első állomása március 28-án a Szegedi Nemzeti Színház. Az alapítvány reprezentatív jótékonyági gálaestsorozatot rendez az ország öt nagyvárosában, amellyel az a célja, hogy felhívja a figyelmet a céljaira.

Szegeden népszerű opera- és operettársulatok, népzenei és könnyűzenei produkciók hangzanak el neves művészek, Berkes János, Fonyó Barbara, Forgó Nóra, Gerendás Péter, Gregor József, Jordán Tamás, Káldy Kiss

András, Kállay Bori, Maros Gábor, Edvin Marton, Sebestény Márta, Sebő Ferenc és Tokody Ilona előadásában.

– Azt szeretnénk elérni, hogy ne csak Budapesten, hanem országgszerte jobban megismerjék az emberek az alapítványt, és lehetővé tegyék az eszükbe jusson, amikor az adójuk egy százalékáról döntenek. Ennek érdekében előre kitöltött nyomtatványokat tartalmazó borítékokat is elhelyezünk majd a gálaestek helyszínén – hangsúlyozza Vitray Tamás. A rendezvénysorozatról és az alapítványról a www.rakellen.hu honlapon olvashatók további részletek.

H. ZS.

Pestre készülnek a szentesi zeneiskola tekerősei

Padkaporos bálók hangulatát idézik

A népművészet ifjú mestere cím birtokosa Balla Tibor, aki öt éve tanítja tekerőzni növendékeit a szentesi zeneiskolában. Megtiszteltetés számukra, hogy meghívást kaptak az április eleji fővárosi táncházba, ahol a dél-alföldi népdalkincsel ismertetik meg a közönséget.

Öt növendéke van a szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola tanárának, Balla Tibornak. A népművészet ifjú mestere címet elnyert, játék közben mindig mosolygó muzsikussal azt mondja, hogy a népzenei tanáskor öt éve kezdtek foglalkozni az ősi hangszerekkel. A tekerő hazájának tekintik szerte az országban Szenteset, és e muzsika utolsó legendás alakja Szenyéri Dániel volt, aki 1969-ben halt meg. Szerencsére vannak követői, akik őrzik az örökséget. Balla Tibornak az tetszik leginkább a tekerőben, hogy úgy képes szólni, mintha egy egész zenekar játszana.

A múlt század harmincas éveiben terjedt el ez a vonós hangszer, amelynek három húrja van. Az egyik a bőgőé, a másikat recsegőnek emlegeti a népzene, hozzáteve: ez adja a ritmust, míg a harmadik a dallamot. A hajtókar pedig a tekerő, amelyet ha nem mozgatnak, elnémul a hangszer. Balla Tibor szerint azért is lehetett népszerű az 1900-as években a tekerő a nem annyira tehető családok körében, mert ha lakodalom volt a háznál, csak egyetlen muzsikust kellett megfizetni. A népművészet ifjú mestere mesélt a padkaporos bálokról, ahol a földes termeket, szobákat kucoricaszárral terítették le, a tekerős meg beült a kemence padkájára, s ott muzsikált. A párok meg táncoltak az olykor vidám, máskor szomorú dallamokra,

miközben a földről a por csak úgy szállt utánuk. Balla Tibor ismeretei szerint olyanra is akadt példa, hogy klarinétos is volt a tekerős mellett, s akkor már ketten szórakoztatták a vendégsereget.

A szentesi népzeneész egyébként 23 éve muzsikál, és a saját tekerője negyedszázados. Az egyik tanítványa Pataki Erika, aki azt követően kezdett ismerkedni a hangszerekkel, amikor az országos hírű Tekerő nevű zenekar Szentesen szerepelt. Eriktől akkor az ragadta meg, hogy három ilyen hangszer együtt szólt. Számára kikapcsolódást jelent a muzsikálás, az pedig külön ösztönzi, hogy már fellépni is hívják őket. Többnyire dél-alföldi népdalokat szoktak előadni. A fiatalasszony kedvence egyébként az Ősz az idő, Szent Mihály-nap közeledik című nóta, amelyet Tiszaalpáron tanultak egy kukoricafosztáskor. Magát a tekerést könnyűnek nevezi Erika, a művészet a recsegéssel és a díszítéssel kezdődik. Az azonban már eleve sikerélményt jelenthet, ha legalább a dallamot le tudja valaki játszani.

A zeneiskola együttesének harmadik tagja Karikó-Tóthné Pusztás Gabriella, aki nemcsak muzsikál, hanem énekel is. A fiatal tanárnő azt említi: az motiválja őket, hogy megőrizzék a népdalkincset. Ha ő kezébe veszi a tekerőt, „kilép a mindennapokból, és feleli minden gondját”. Gabit külön elvarázsolja a régies hangzás, az pedig üdítőleg hat rá, ha látja, hogy táncolnak a muzsikájukra.

Ők hárman sokat muzsikálnak április elején a budapesti Sportaréna-ban, ahol táncbáztalálkozót rendeznek. Oda kaptak meghívást Balla Tiborék, akik megismerkedésnek veszik az ottani szereplést.

BALÁZSI IRÉN

Nyulak a Démász-székházban



Szegedi magángyűjteményekből szedték össze annak a különleges kiállításnak az anyagát, amit Nátyi Róbert művészettörténész nyitott meg tegnap a Démász Rt. szegedi székházában. A neves kortárs képzőművész, ef Zámbo István és felesége, Andrasew Wanda (képünkön) több alkotásának is főszereplője: a nyúl. A tárlat április 3-áig naponta 10-től 18 óráig tekinthető meg

Fotó: Frank Yvette

SZINeS TV csütörtöktől

Fiataloknak szóló tévéműsort indít a Szegedi Ifjúsági Ház, a Szegedi Városi Televízió és a Polgármesteri Hivatal SZINeS TV címmel. Erről számolt be tegnapi sajtótájékoztatóján Boros Gyula, a Szegedi Ifjúsági Ház ügyvezetője, Csala Gabriella, a Szegedi VTV ügyvezetője és Kozma József alpolgármester. A program sok zenével, játékkal beszámol az aktuális programokról, felvételeket sugároz a korábbi Szegedi Ifjúsági Napokról és minden alkalommal sztárinterjúval is szolgál. A műsor minden héten más helyszínről – kávézóból, étteremből, egyetemi klubból, fürdőből – jelentkezik. Az első összeállítást március 24-én csütörtökön 18 órakor sugározzák, a sztárvendég Jamie Winchester és Hrutka Róbert lesz.



Erikának, Tibornak és Gabinak nagyon sokat jelent a hagyományos népi muzsika

Fotó: Vidovics Ferenc

5 nap, amely
felforrósítja
a tavaszt

Opel Napok: március 17–21.

Az Opel Napok ideje alatt a légkondicionálót, a CD-s rádiót, az állítható magasságú vezetőülést, az állítható kormányoszlopot, a központi zárat és a riasztót ajándékba adjuk minden új Astra Classic II-höz! Alapfelszereltség: vezető és utasoldali légzsák, szervokormány, ABS.

550 000 Ft megtakarítás!

Astra Classic II fogyasztás (vegyes): 6,0 l/100km, CO₂ kibocsátás (vegyes): 144 g/km. Corsa fogyasztás (vegyes): 5,8 l/100km, CO₂ kibocsátás (vegyes): 139 g/km. Az ajánlat a Corsa Euro Cool és Astra Classic II modellekre, 2005. március 17–21. között, a készlet erejéig érvényes. A feltüntetett ár tájékoztató jellegű, a részletekről érdeklődjön márkakereskedésünkben.

Az Ön Opel-partnere:

Opel Rupesky

6728 Szeged, Fonógyári út 2–4. Tel.: (62) 558-400, Fax: (62) 558-401 opel@rupesky.hu, www.rupesky.hu

Az Opel Napok ideje alatt az ötajtós Corsa Euro Cool szennázációs áron, kiemelkedő extrákkal lehet az Öné: légkondicionáló, vezető oldali légzsák, szervokormány, állítható magasságú vezetőülés, állítható kormányoszlop, központi zár és első elektromos ablakemelő.

438 700 Ft megtakarítás!



Opel. Jó ötletek – jobb autók.